

# ΝΕΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΘΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΑΣ

## ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Αναστασιματάριον όλου του ενταυτου  
τα δοκαστικά των Αίνων και μέρος Βερερινου  
Εργασνητόμους καταβάσεις του ενταυτου απασαν την  
αλληλοδιδασκτική ενιαυσιον ακολουθίαν Βερερινου Οσθρου  
Λεκουργίου Μεγάλης Τεσσαράκοντης Προηγιασμένων Εγχεσίων  
Επιταφίου της Λαμπροφόρου Αναστάσεως καλοφωνικών  
είρων μέρος θεωρητικόν και τινών αρίστων ανεκδο-  
τών εισετι μαθημάτων των αντιστησάν διδασκάλων  
Λων Ζαφειρίου και Τυτίνου

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΗΔΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΕΝ  
Τ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΟΝ ΕΜΜΕΛΕΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΕΡΟΝ ΤΡΟΠΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΧΑΛΙΟΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΣΚΗΛΟΥΣ ΕΣ ΥΑΡΑΣ  
ΕΥΝΟΡΟΜΗ ΦΙΛΟΤΙΜΟΙ ΤΩΝ ΕΣ ΥΑΡΑΣ  
ΛΟΜΟΥΣΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΡΟΕΚΥΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΤΕΩΡ ΔΙΑΣΤΟΥ  
ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΙΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΙΕΙΣ  
ΜΕΤΑ ΠΛΑΝ ΝΕΩΤΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΕΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ  
Εκρίσας και αδελφ της Λεωδ. Συρόδου του Βασιλείου  
της Ελλάδας

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

«Υάλας συντάξας»  
18 εδ. 8

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΤΟΤΕΡΕΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΝ ΕΚΔΟΤΗΡΙΟΝ  
ΚΟΥΣΟΓΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

1890

5

ἀζω τὰς ἀ-  
ου τοῖς κυ-  
θμως ἐνε-  
και διὰ τῆς  
πωσιν και  
τὰ τυχόν  
συνήθως

17

Παν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιοχείρου ὑπογραφήν δι-  
 ὥς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδίδεται κατὰ  
 Ε. Α. Α. © 21



στ'.

λόμεναι ἀντὶ τοῦ α' Ἀξίον ἐστίν· καὶ ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων τὰ ἐκλεκτότερα μαθηματα, συλλέγων ὥς ἡ μέλωδωδικώτερα καὶ προσφέρων αὐτὰ τοῖς φιλομούσοις μηταῖς, πρὸς εὐχαρίστησιν τῶν ἀκροατῶν καὶ εὐπρέπῃ Ἐκκλησίας μας.

Ὁ μετ' ἐπιστάσιος διερχόμενος τὴν παροῦσάν Ἀνθοθά ἐννοήσῃ κάλλιστα ὅτι προσεπάθησα, ὅπως καταστήσῃ τὴν χρήσιμον εἰς πάντα μουσικὸν τελειοποιηθέντα τε καὶ καθότι ἐν αὐτῇ εὐρίσκονται πάντα τ' ἀπαιτούμενα πρὸς τοὺς ποίησιν τῶν διδασκομένων, καὶ πάντα ὅσα ἀναγκαιοῦσιν ὅτι εἰς ἐπαγγέλματος ψάλτην.

Σημειωτέον δ' ὅτι, ἐκ τῶν ἐμπεριεχομένων μελῶν, ἄλλαν ἐμελοποιήθησαν ὑπ' ἐμοῦ, ἕτερα δὲ ἐπὶ τὸ κάλλιον ἐπεξεσθῆσαν καὶ ἀνεπτύχθησαν μετὰ πολλῆς ἐπιστάσιος καὶ πειρᾶς, ὅπως μὴ ἀπολέσωσι τὸν ἱερὸν καὶ ἀρχαῖον αὐτῶν χητῆρα. Τὸ ὕφος ὅπερ μετεχειρίσθη ἐστὶ καθαρώς ἐκκλησιακόν, μὴ στερούμενον ἅμα τοῦ προφορικοῦ χαρακτήρος τοῦ δέμου Μουσικοδιδασκάλου Ἀναστασίου Ταπεινοῦ, τοῦ ἐξ ὁδρας, ὅστις ἦτο ἐκ τῶν καλλίστων ποιητῶν, μαθητοῦ δὲ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ὃν καὶ ἐμιμείτο ἀριστα, μετὰ τοῦ δέ, ἀγαθῇ τύχῃ, ἐπὶ δεκαετίαν συνέψαλλον.

Ἐν τέλει δὲ παρακαλῶ τοὺς φίλους συναδέλφους καὶ πάντας ἄλλους φιλόμους ἵνα, μελετήσαντες καλῶς τὸ ἔργον τοῦτο, ἐκφέρωσι τὰς ἑαυτῶν γνώμας, συντελέσωσι δὲ διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν συζητήσεως εἰς τὴν βελτίωσιν καὶ πρόοδον τοῦ ἐθνικοῦ πατρίου καὶ παναρχαίου τούτου ἐκκλησιαστικοῦ ἡμῶν κειμηλίου τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, καὶ ἀγωνιζόμενοι, δώσωμεν αὐτὴν ἐν τῷ παρόντι αἰῶνι ἀπὸ τῶν σπουδαζόντων εἰσαγάγῃ τὴν Εὐρωπαϊκὴν τετραφωνίαν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ἡμῶν, ἐξοστρακίζοντες τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν ὡς δῆθεν τοιαύτην καταγωγὴν ἔχουσαν, ἀγνοοῦντες, φαίνεται, τὸν ἱερὸν λόγον τοῦ ἀψευδεστάτου στόματος τοῦ Χριστοῦ λέγοντος ὅτι «οὐ δύναται ὁ ἄδου οὐ κατισχύσουσι τῆς Ἐκκλησίας» καὶ τοῦ Πα

ου α' Ἀδελφοί, στήκετε, καὶ κρατεῖτε τὰς παραδόσεις ἃς ἐδιδάχθητε εἴτε διὰ λόγου, εἴτε δι' ἐπιστολῆς» κλπ.

Περαίνων τοίνυν τὸν λόγον, κατὰ καθῆκον ἐκφράζω τὰς ἀμείνους εὐχαριστίας μου καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου τοῖς κυρίοις κ. Συνδρομηταῖς καὶ Ἐπιστάταις οἵτινες προθύμως ἐνεθάρρυνον ἡμᾶς τόσον διὰ τῆς φροντίδος των, ὅσον καὶ διὰ τῆς υπογραφῆς, ὑπισχνόμεναι δὲ τὴν ὅσον τάχιστα ἐκτύπωσιν καὶ τοῦ δευτέρου τόμου καὶ παρακαλῶ νὰ συγχωρήτωσι τὰ τυχόν παρειαφύσαντα τυπογραφικὰ ἀμαρτήματα, τὰ ὅποια συνήθως συμβαίνει εἰς ὅλας τὰς ἐκδόσεις.

Ἐν Ὑδρᾷ μηνὶ Ἰουνίῳ 1890.

Ὁ ποιήσας  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΧΑΛΙΟΡΗΣ  
Ἐξ Ὑδρας

ΤΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ  
ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΙΝΟΥ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ

Ἀριθ. Πρωτ. 3733.  
Διεκτ. 215.

Περίληψις

Περὶ συνδρομῆς εἰς ἔκδοσιν μουσικοῦ βιβλίου  
**ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**Ἡ ἹΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Πρὸς τοὺς ἀνὰ τὸ Κράτος Σεβασμιωτάτους Ἱεράρχας.  
Ὁ ἐξ Ὑδρας ἱεροψάλτης Γεώργιος Μ. Καλιόρης προτιθέμενος νὰ ἐκδώσῃ διὰ τοῦ τύπου τὸ ὑπ' αὐτοῦ φιλοπονηθὲν ἀξιόλογον βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ταμεῖον Μουσικῆς Ἀνθολογίας» ὑπέβαλεν ἀρτίως τῇ Συνόδῳ αἵτησιν, δι' ἧς ἐπικαλεῖται τὴν διὰ Συνοδικῆς συστάσεως συνδρομὴν τοῦ ἱεροῦ κλήρου καὶ τῶν περὶ τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν ἀσχολουμένων. Ἡ δὲ Συν. ἐπιθυμοῦσα τὸ καθ' ἑαυτὴν νὰ συντελέσῃ εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ εἰρημένου βιβλίου, συνίστησιν ὑμῖν αὐτὸ καὶ δι' ὑμῶν τῷ ὑπὸ τὴν Ὑμετέραν δικαιοδοσίαν ἱερῷ κλήρῳ καὶ παντὶ Ἱεροψάλτῃ ὡς χρήσιμον καὶ ὠφέλιμον.  
Πεποιθὺν δὲ εἰς τὰς ὑμετέρας ἐνεργείας πέμπει ὑμῖν συνημμένως ἑκτυπον ἀγγελίας πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν, ἀφ' ὧν ἐξαρτᾶται ἡ ἐκτύπωσις τοῦ εἰρημένου μουσικοῦ βιβλίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 27 Ἰανουαρίου 1889.

- + Ὁ Ἀθηνῶν ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ, Πρόεδρος
- + Ὁ Σύρου καὶ Τήνου ΜΕΘΟΔΙΟΣ,
- + Ὁ Μεσσηνίας ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ,
- + Ὁ Ὑδρας καὶ Σπετσῶν ΑΡΣΕΝΙΟΣ,
- + Ὁ Τριφυλίας καὶ Ὀλυμπίας ΝΕΟΦΥΤΟΣ.

Ὁ Γραμματεὺς  
Π. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΗΣ  
Ἀρχιμανδρίτης.

Ἀριθ. Πρωτ. 823  
Διεκ. 63.

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**Ἡ ἹΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Πρὸς τὸν Σεβ. Ἐπίσκοπον Ὑδρας καὶ Σπετσῶν

Εἰς ἀπάντησιν τοῦ Ὑμετέρου ἐγγράφου ἀπὸ 4 Ἰουνίου π. ἔτους ποιεῖται Ὑμῖν γνωστόν, ὅτι ἡ Σύνοδος λαβοῦσα ὑπ' ὄψει τὴν ὑποβληθεῖσαν αὐτῇ ἀναφορὰν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Γεωργίου Μ. Καλλιόρη κατοίκου Ὑδρας, περὶ ἀνατυπώσεως τῆς ὑπ' αὐτοῦ ἐπὶ τὸ βέλτιον μελοποιηθείσης ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς Ἀνθολογίας, ἐγκρίνει τὴν ἀνατύπωσιν αὐτῆς, ὡς λίαν ὠφέλιμον καὶ χρήσιμον, οὐ μόνον εἰς τοὺς ἐκ τοῦ Ἱεροῦ κλήρου, ἀλλὰ καὶ εἰς πάντα χριστιανὸν φιλόμουσον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Ἰανουαρίου 1888.

- + Ὁ Ἀθηνῶν ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ πρόεδρος
- + Ὁ Χαλκίδος ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
- + Ὁ Σύρου καὶ Τήνου ΜΕΘΟΔΙΟΣ
- + Ὁ Θήρας ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ
- + Ὁ Ὑδρας καὶ Σπετσῶν ΑΡΣΕΝΙΟΣ.

(Τ. Σ.)

Ὁ Γραμματεὺς  
Ἀρχιμ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΗΣ



Ἀριθ. Πρωτ. 399.  
Διεκπ. 362.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΓΑΡΑΣ ΚΑΙ ΣΠΕΤΣΩΝ

Πρὸς τὸν κύριον Γεώργιον Μ. Χαλιορῆν

Εἰς Ὑδραν

Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀπὸ 28 Μαΐου π. ε. ἀναφορᾶς ὑμῶν κοινοποιοῦ-  
μεν ὑμῖν ὑποσημασθέντες ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 823 ἀπὸ 27 παρελ-  
θόντος μηνὸς Συνοδικοῦ Ἐγγράφου, δι' οὗ ἐγκρίνει ἡ Σύνοδος τὴν  
ἀνατύπωσιν τῆς ὑφ' ὑμῶν ἐπὶ τὸ βέλτιον μελοποιηθείσης Ἐκκλησια-  
στικῆς «Μουσικῆς Ἀνθολογίας, ὡς λίαν ὠφελίμου καὶ χρησίμου.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Φεβρουαρίου 1888

† Ὁ Ὑδρας καὶ Σπετσῶν ΑΡΣΕΝΙΟΣ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ Τῷ Α'. ΤΟΜῳ

Κεκραγάρια, ἐωθενὰ κλπ..

	Σελ.
Ἦχος Α' .....	1
» Β' .....	9
» Γ' .....	15
» Δ' .....	21
» Πλ. α' .....	28
» Πλ. Β' .....	35
» Βαρὺς .....	42
» Πλ. δ' .....	47
Ἐωθινὸν Θ'. σελ. 54. Γ'. σελ. 56. ΙΑ' σελ. ....	58
Ἀνοιξαντάρια Χουρμουξίου .....	61
Ἀνοιξαντάρια Γ. Χαλιορῆ ἡχος δ' .....	69
Ἔτερα σύντομα τοῦ αὐτοῦ .....	80
Μακάριος ἀνὴρ Γ. τοῦ Κρητὸς .....	86
Ἔτερον Ζ. Ζαφειροπούλου .....	94
Ἔτερον σύντομον Γ. Χαλιορῆ .....	104
Κεκραγάρια Ἰακώβου Πρωτοψ. ....	114
Ἔτερον, ἡχος βαρὺς Νικολ. Σμύρνης .....	130
Δοξαστικὸν τοῦ Ἐσπερ. τῆς Ἀναστ. Γ. Κρητὸς .....	136
Φῶς ἱλαρόν. (Γ. Χαλιορῆ) .....	138
Ἔτερον σύντομον Γ. Χαλιορῆ, ἡχος Γ' .....	140
Προκείμενα κλπ. Γ. Χαλιορῆ .....	141
Κύριε ἐλέησον Γ. Χ., ἐν τῇ ἀγρυπνίᾳ .....	144
Θεοτόκε Παρθένε Π. Μπερεκέτου .....	145
Κύριε Ἐλέησον τῆς Ἀρτοκλασίας .....	157
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν Γ. Χαλιορῆ .....	158
Προκείμενα τῆς Μ. τεσσαρακοστῆς .....	160
Ψυχὴ μου ψυχὴ μου Ν. Σμύρνης κλπ. ....	162
Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. Κύριε τῶν δυνάμεων .....	164
Παναγία Θεοτόκε. Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου .....	165

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἰδιόμελα τῆς Μ. τεσσαρακοστῆς Κων. Πρωτ. ....	166
Τῇ Ὑπερμάχῳ. Χαῖρε νόμφη. Ἀλληλούϊα ....	176
Ἔτερον Πέτρ. Βυζαντίου. ....	183
Ἔτερον συντετμημένον Γ. Χαλιορῇ. ....	185
Ἔτερα δύο. ....	187
Τὴν ὠραιότητα. Πολυδώρου Κυπρίου. ....	189
Τὸ προσταχθὲν. ....	190
Ἀλληλουᾶρια τοῦ Νυμφίου. ....	193
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος (καὶ σύντομον). ....	194
Καθίσματα τῆς Μεγ. Β'. Γ'. καὶ Δ'. ....	198
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς. Σεραφ. μοναχοῦ. ....	205
Ὅτι οἱ ἐνδοξοὶ μαθ. (δύω). ....	213
Ἰδιόμελα τῶν ἀποστίχων Μ. Πέμπτης. ....	216
Κύριε ἀναβαίν. Ἡδὴ βάπτεται. ....	220
Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον Γ. Χ. ....	222
Ἐγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου, Γ. Χαλιορῇ. ....	225
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα Ζ. Καραλλῇ. ....	227
Πάσχα ἱερὸν Γ. Χαλιορῇ. ....	232
Θεοτοκίον δι' ἀγρυπνίας. Ζαφειρίου. ....	234
Δοξαστικά τῶν αἰνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τριωδίου, Πεντηκοστα- ρίου καὶ τινὰ Ἑσπερινοῦ Γ. Χαλιορῇ. ....	246

ΠΑΡΟΡΙΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Σελίς,	Στιχ.	Ἀντι	Γράφε
11	11		
»	»		
19	7		
25	6		
»	»		
32	2		
»	5		
36	7		
37	1		
38	12		
44	3		
»	6		

ιδ'. Σελίς	Στιχ.	Ἀντί	Γράφε
5	2		
56	8	 φί	 φί
69	12	 Κτ υ υ ρι ι ε	 Κυ υ υ ρι ι ε
71	7	 ξ α αν	 ξ α αν
72	4	 Δ ο	 Δ ο
73	2	 ε ευ φρα αν	 ε ευ φρα αν
77	12	 ο ε ε πι βλε	 ο ε ε πι βλε
109	10	 ου	 ου
146	1	 ο μω	 ο μω
157	4	 ρε	 ρε
158	4	Παρά Γ. Καλιορῆ.	
160	4	Παρά Γ. Καλιορῆ.	
166	2		
169	9		

Σελίς,	Στιχ.	Ἀντί	Γράφε	ιδ'.
184	8	 δ υ	 δ υ	
195	»			
196	5	 η η ης	 η η ης	
200	6	 ας	 ας	
206	2	 αις α	 αις α	
209	6	 ους	 τους	
213	3	 αι αι αι αι	 αι αι αι αι	
218	8	 ει	 ει	
221	1	 η η η	 η η η	
237	»			
255	7	 α α π	 α α π	
256	3	 νω	 νω	
»	12	 ξω	 ξω	

Εἰς τὸν στίχον. Δόξα Ἐχρος λ δ' Νη.





# ΝΕΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ

ΗΧΟΣ Α'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. ᾠή πα.



Κ υ ρ ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ο ος Σε  
π ε ε ρ ει σα α κου ου σο ο ον μου ρ  
ει σα α α κου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ  
ρι ι ι ε ρ Κυ υ ρ ι ε ε κε κρα α α ξα  
προ ος Σε ε ε ρ ει σα κου σο ον μου ου προ  
ο ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε ε η


Σημ, Εἰς πολλὰ μαθήματα ἐθέσαμεν θέσεις διπλᾶς, καὶ ἐθέσαμεν ἀστερί-  
σκον (\*) ἐπὶ τοῦ φθόγγου ὅπου θέλει διακόπτεται ἡ γραμμή, σταυρὸν δὲ (+) ἄφ'  
ὅπου θέλει ἀρχεται.


η σε ε ω ω ως μου q εν τω κε κρα γε νε ε  
 ε ε με ε προ ο σε ε η εν τω κε κρα γε νε  
 με προς Σε ε ε η ει σα α κου ου ου ου σο  
 ο σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε  
 Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο σε ευ  
 χη η η η μου q ως θυ μι α μα  
 α ε νω ω πι ο ο ο ον σου q ε παρ σις τω ω  
 ω ων χει ει ρω ω ων μου η θυ σι α ε σπε ε  
 ρι ε νη η η θυ σι α ε σπε ε ε ρι ε νη  
 η η ει σα α κου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ  
 υ υ ρι ε ε  
 Δο ξα Πα τρι ε ε και αι αι αι Υι ω ω και

α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π  
 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω ω νω ων α α α μην π  
 Την παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω πων  
 σπα ρει ει ει ει ει σαν και τον Δε σπο ο τη ην τε ε  
 κου ου ου ου ου ου σαν q την ε που ρα νι ι ο ον  
 πυ λην η η υ μνη η σω με ε ε εγ Μα ρι ι  
 αν τη ην Πα α αρ θε ε ε ε νον q των α σω  
 μα α α τω ω ων το ο α α σμα και των πι  
 στω ω ων το ο ο ο ε ε ε ε εγ καλ λω υ  
 ω πι ι ι σμα q αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει ει  
 ει χθη ου ου ρα α α νο ος και να ο ος τη ης


—|—<sup>ϛ</sup>—<sup>ⲑ</sup>—<sup>ϛ̣</sup>|—(—<sup>ⲟ</sup><sup>ⲓ</sup>—<sup>ⲧ</sup>)<sup>ⲙ</sup> ρ α γ ι ι ω Π ν ε ε ε υ μ α α α τ ι π q


  
**K** αι γυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
  
 ω ω νω ων α α α μην


  
 Τὴν παγκοσμίον δοῦσαν τὴν ἐξ ἀνθρώπων


  
 σπάρει εἰς εἰς πάντας καὶ τοὺς Δεσποῦ τῆς ἡγίας

  
 σου σου σου σου σου σου σαν ᾠ ην ε που ρα νι ι ι ο ον  
  
 πω λην ᾠ υ μνη η σω με ε ε εν Μα ρι ι

  
 αν τη ην Πα α αρ θε ε ε ε νον q των α σω

  
 μα α α τω ω ων το ο α α σ μα χαι των πι

  
 στω ω ων το ο ο ο ε ε ε ε ε ε γ καλ λω υ  
  
 ω πι ι ι σμα π αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει ει

[illegible]



Θε ε ο ο ο τη η η η το ς q α αυ τη το με σο  
 τειχον της ε ε εχ θρας κα θε λου ου ου ου σα ει  
 ρη η νη ην α αν τει ει ση η η ξε και το Βα  
 σι ι λει ον η νε ε ε ε ε ω ω ω ω ξε q  
 ταυ την ουν κα τε χο ο ο ο ον τες της πι στε ως την αγ  
 κυ υ υ ραν η υ περ μα χον ε ε ε χο ο με  
 εν η τον εξ α α αυ της τε χθε ε εν τα α Κυ υ υ ρι  
 ι ι ον q θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει ει ει  
 τω λα ο ο ο ος του θε ε ου ου q και γαρ αυ το ς πο λε  
 μη σει του ους ε ε χθρου ου ους η ως παν το δυ υ  
 υ υ να α α α μο ο ο ος ΕΙς το ς Αϊνους. π q  
 Πα σα πνο η η η αι αι αι αι νε σα α τω ω

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ  
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ον ρα α νω ω ω ων η  
 αι νει τε α αυ τον εν τοι ς υ ψι ι ι ι στοι οι ς η  
 Σοι πρε ε πει ει ει ει υ υ υ μνο ς τω ω ω  
 ω θε ε ε ε ω π q  
 Αι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι α αγ γε ε  
 λαι οι οι α α αυ του q αι νει ει ει ει ει τε ε  
 α αυ το ον η πα α α σαι αι δυ να α α α α  
 μει εις α αυ του ου η Σοι πρε ε πει ει ει ει υ υ  
 υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων Δίς. 6  
 Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων υ ψου τε Κυ ρι ον  
 τον Θε ο ον η μων και προ σκυ νη τε τω υ πο πο δι  
 ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ος ε  
 στι 6

Τ οις μα θη ται αι αι αις συ νε ε ελ θω μεν εν ο  
 ρει Γα αλ λι λαι αι αι α ας πι στει Χρι στο ο ον Θε  
 α α α α σκ θαι λε γο ντα ε ε ξου σι ι αν  
 λα βειν των α α νω ω ω και κα α α τω  
 μα θω μεν πω ω ως δι δα α α α σκει βα πτι ζειν ει

ει εις το ο ο ο ο νο μα του πα τρος ε ε θνη παα  
 αν τα α και του ου ου Υι υι υι ου ου ου και α γι ου  
 Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μυ υ υ σταις ω ω ω  
 ως υ πε ε ε σχε το ε ως της συν τε λει ει ει ας  
 ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.  
 Ε ις το Ο ο ο ο ρο ο ο Ἦχος Α'. ᾠ Πα.  
 ος τοις Μα θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο με  
 ε  
 μο ο ο Θε ν ε ε πα α α α αρ σι ιν ε ε πε ε ε  
 ε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ος q και προ σκυ  
 νη η σα α αν τε ες α αυ το ον q και την δο θει  
 σα α αν ε ε ε ε ξου ου σι α α αν πα αν  
 τα α χου ου ου ου δι ι δα α χθε ε ε εν τες q εις



την υπ ου ου ρα α α νο ον δὲ ε ξα πε στε ελ λο  
 ον το υ κη ρυ υ υ υ υ υ ξαι αι η την εκ νε  
 κρων Α να α α α ηα α α Α να α στα α σι  
 η ι ι ι ιν η και την εις ου ρα νου ου ους α α α  
 α πο ο ο ο κα τα α α α στα α α α σιν q  
 οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι αι ω ω νι ι  
 ι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν η ο α ψε ευ δη  
 η η ης ε ε ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α  
 π το q Χρι στο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο η  
 ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q  
 και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

## ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Δι  
 Κυ υ υ ρι ι ε ε ε Ε κε κρα α ξα α προ  
 ο ος σε ε ει ει σα α α α α κου σο ο ον μου ει ει  
 σα κου ου ου ου σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε  
 κρα α ξα α α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ον μου  
 ου προ ο ο σχος τη η φω ω νη η η η τη ης δε  
 η η η η σε ε ε ω ω ως μου εν τω κε  
 κρα γε ε ε ε ναι αι αι με προ ος Σε ε ει  
 σα κου σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ε ε



Δ  
εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ει ει ς

ει σα κου σο ο ο ον μου

(κτλ. ως ὀπισθεν).

Κ α τευ θυν θη η η η τω ω η η η προ σε ευ χη

η η η μου ου ως θυ μι ι ι α α α α μα α

ε ε ε νω ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε

ε ε ε πα αρ σι ις τω χει ει ρω ω ω ω

ων μου ου ου θυ σι ι ι ι α ε ε σπε ε ε ε

ε ε ρι ι ι νη ει σα κου σο ο ο ον μου ου

Κυ υ υ ο υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι υ

ω και α γι ι ι ω πνε ε ευ μα α τι ι ι

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Π α ρη η η ηλ θε εν η η σκι ι ι α α α α του

Νο ο ο μου της χα α α ρι ι ι το ο ο ος εελ

θου ου ου ου σης ως γαρ η βα α α α α τος

ου ου ου κε ε και αι ε ε ε ε το κα

τα φλε ε ε ε ε γο ο ο με ε ε ε ε νη η

ου ου τω παρ θε ε ε ε ε νος ε ε ε ε τε

ε ε κες και αι Πα α α αρ θε νος ε ε ε ε ε

ε μει ει ει νας αν τι στου υ υ υ λου πυ υ ρο ο

ο ο ος δι και ο ου υ υ υ νη η ης α νε ε ε

ε ε τει λεν Η η η η η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ε ως Χρι στο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ω ω ν  
 ψ υ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν  
 Πα α α σα πνο ο η η αι Εἰς τοὺς Αἵνους Δι  
 νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει  
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ου ρα α νων  
 αι νει ει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοις υ υ  
 ψι ι ι ι ι στοι οις Σοι πρε πει υ υ μνο ος τω ω  
 ω θε ε ε ω  
 Αι νει ει ει ει τε ε α αυ το ον πα αν τες οι αγ  
 γε ε ε λοι α αυ του ους Αι νει τε αυ τον πα α  
 σαι αι δυ να α α α μει εις α α αυ του ους  
 Σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω

ΕΘΘΙΝΟΝ Β'.  
 Με τα μυ υ ρω ω ω ω ω ν Ἠχος Β'. Δι  
 προ ο ος ελ θου ου ου ου ου ου σαις ταις πε ρι  
 ι τη η ην Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο  
 ρου με ε ε ε ναι αις πως ε ε ε ε ε σται αι α  
 α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει τυ χει ει ει ει ειν του ου ε ε φε ε του ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ους ω ρα α α α α α θη ο ο  
 λι ι ι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και θε ος  
 νε ε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ελ λω ω ω ν τον  
 θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ω ω ν τη ης ψ υ  
 υ χης η γερ θη η η γα αρ φη η σι ιν Ι η  
 σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ι ος δι ο ο κη η



η ρυ υ ξα α α τε τοις κη η ρυ υ υ ξιν αυ  
 του ου ου ου ου ου μα α θη η η ται εις την Γαλ  
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει εν και αι αι αι  
 αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και  
 ο ο ο ο ο ψε ε ε σθε α αυ το ον α να  
 στα αν τα α α α α α α εκ νε ε ε  
 ε ε Εκ νε κρω ω ω ω ω ω ων ρ ως ζω ο δο  
 ο ο ο ο τη η ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ ρι ι ο ο ον

Δ

## ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Γα


Κυ ρι ι ε ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο  
 ος Σε ε ε ει σα α α α κου ου σο ο ο ον  
 μου ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι  
 ι ι ε q Κυ ρι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α  
 α ξα α προ ο ος Σε ε ε q ει σα α α α α  
 κου σο ο ον μου ου προσχες τη φω νη η η η η τη η ης  
 δε ε η η σε ω ω ω ως μου ου q εν τω  
 κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε q  
 ει σα α α α κου σο ο ο ον μου ου Κυ υ ρι

Γ



[illegible]

$\theta \nu \mu \iota \alpha \alpha \mu \alpha \alpha \alpha \varepsilon \varepsilon \nu \omega \omega \pi \iota \circ \circ \circ$


  
 ο υν Σου ου q ε παρσις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων

ων μου χ θυ σι ι ι ι α α α ε ε ε σπε ε ε


  
 ρι ι ι νη η η q ει σσ α α α ρου σο ο ογ


11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533

Δ ο ο ο ο ξ α Πα α α α τρι ι ι ι ι και αι



7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530

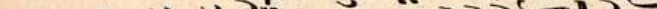
Κ αἰ υν υ υν και α α α ει ει και εις τους αἰ




2  
 9


[illegible][illegible][illegible]

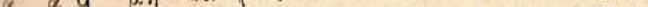
πειραν γαρ ααρ α αν δρο ος μη δε ζα με ε ε νη η πα


  
 υψ α μω με Ε τε κε ες α πα τος ο πα ρι υι υι υ


  
 0 0 0 0 0 v ε ε εν σα α αρ χι ι 9 τον πρ

αὶ ὠ ὠ νῶ ὠν ε ἐκ Πα α προ ος γεν νη θε

  
 6 6 5v τα α Α α μ η η η η η το ο ο ο ο


  
 ρα α ρ μη δα μως υ υ πο μει να α αν τα τρ

0 0 πη ην q η φυρ μο ο ο ο ν η η δι αι αι ρε σι ι

αλ λε κα τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι

τη τα ᾧ σω ω ω α αν φυ υ λα α α α



α α αν τα α q Δι ο μη η η η τρο πα α αρ  
 θε ε νε Δε ε σποι να q αυ τον ι κε τε ευ ε ε ε ε  
 σω θη η η η ναι τας ψυ χα ας τωων ορ θο  
 δο ο ο ξως θε ο το ο ο κο ον ο μο λο γουντων Σε  
 ε ε ε ε ε ε ε Εις τοὺς Αἰνους. Γ  
 Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α α τω ω  
 το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον q αι  
 νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου  
 ου ρα α α νων q αι νει ει ει ει τε αυ το ο ον εν  
 τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις q Σοι οι πρε πει υ  
 μνο ος τω ω θε ε ω Γ  
 Αι νει τε ε α αυ το ον πα α α αν τεσ οι α αγ

γε ε λοι οι οι οι α α α αυ του ου q αι νει  
 ει ει ει τε ε α αυ τον πα α σαι αι Αι δυ να α  
 α α μεις α αυ του ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω θε  
 ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'.  
 ε ω Ἠχος ΓΓ Πα  
 Της Μαγ δα λι νη η η ης Μα ρι ι ι ι ι  
 ι ι ας q την του Σω τη η η η η ρο ος ευ αγ γε  
 λι ι ι ι ι ζο με ε ε ε νη ης q ε εκ νε ε  
 κρων Α α α να α α α στα σι ι ι ιν και αι ε  
 εμ φα α α νει ει ει ει α αν q δι α  
 α πι στου ου ου ου ουν τεσ οι οι οι οι μα α θη η ται  
 αι q ω νει δι ι ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι  
 α ας σκλη η η ρο ο ον ς αλ λα τοι οις ση μει







ε ναι αι με ε προ ο ος Σε ε ε ει σα α

α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η  
μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω ω ω πι

ι ο ο ον Σου q ε ε ε πα αρ σι ι ις

τω ω ων χει ει ει ρω ων μου θ̃ θυ σι ι

α α ε ε ε ε σ πε ε ρι ι ι νη η ει σα α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Ε ε πα ρ σις

τω ω ων χει ρω ω ων μου θ̃ θυ σι ι α

ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι και αι

ΗΧΟΣ θ̃ Πα

π υι ω q και α γι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει q και εις τους αι

ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην

Ο δι α α α Σε q θε ο πα τω ρ προ ο φη η η

η τη ης Δα α α βιδ q με λω δι κω ω ω ως

πε ρι ι ι Σου ου χ προ α νε φω ω ω νη η

η η σε θ̃ τω με γα λει ει ει α Σοι οι ποι οι η η

η η η σα α αν τι q πα ρε ε ε στη η Βα σι

λι ι ις σα α εκ δε ε ε ε ξι ι ι ι ω

ω ω ω ων Σου q Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης

α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο α πα α α



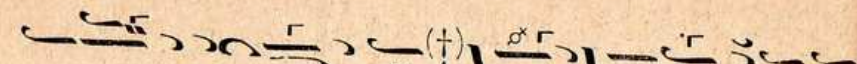
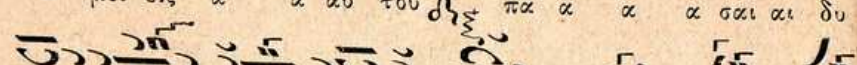
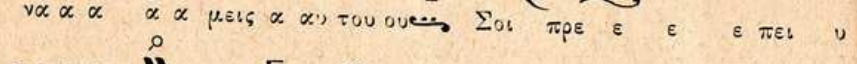
α τωρ ε εκ Σου ου ε ναν θρω πη ησαι ε ευ  
 δο ο κη η η η η σα ας θε ε ε ος q ι ι να  
 την ε ε α αυ του α να πλα α α α ση η ει  
 κο ο ο να q φθα ρει ει σαν τοις πα α α α θε ε  
 ε ε σι Δ και το πλα νη θε ε εν ο ρει α λω ω  
 ω το ον ε ευ ρω ων λ προ ο ο ο ο ο ο  
 βα α α τον q τοις ω ω μοις α α α να λα α α α βων  
 τω Πα τρι ι ι ι ι προ ο σα γα α α γη q και τω  
 ι δι ω θε λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι  
 ι ι αι αις συ να α α α α α α ψη η η η δυ  
 να α α α με ε ε ε σι q και σω ση θε ο το  
 κε τον κο ο ο ο σμον Χρι ι ι στος δ ο ε ε χων το ο

ο με ε ε ε γα α και πλου ου ου ου  
 σι ι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ δ Πα

Πα σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ  
 τω ω ω ων ου ου ρα α α νων δ αι νει ει νε  
 α αυ το ον ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι ι ιστοι  
 οι οι οι οις Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνος τω θε ε ε  
 ω ω  
 Αι νει ει ει τε ε α α αυ τον πα αν τεσ οι  
 Α α αγ γε ε λοι οι α α αυ του q αι νει ει  
 ει τε ε α α αυ τον δ πασαι αι δυ να α


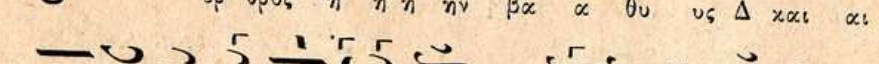
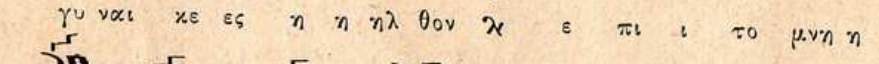
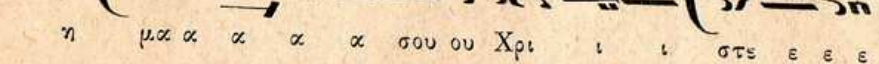
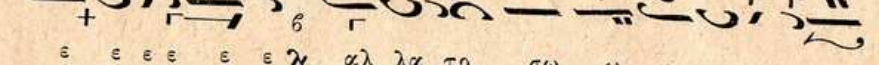


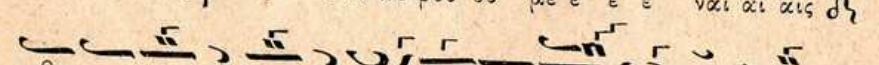


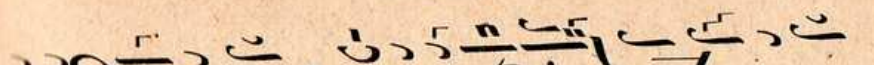

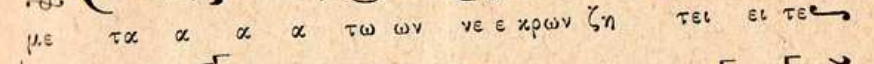
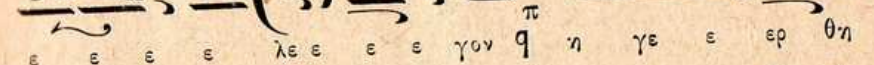

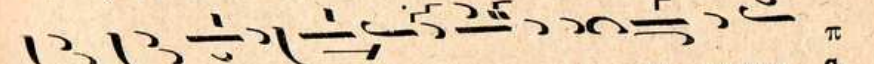
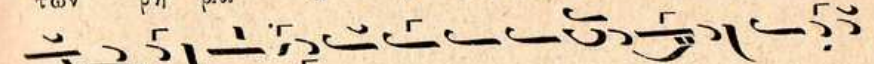
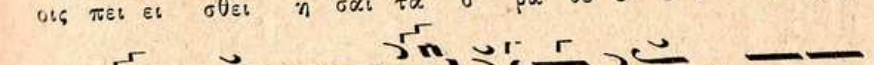
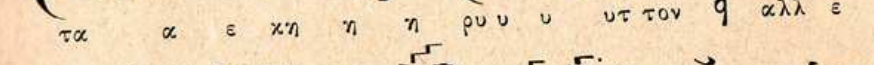
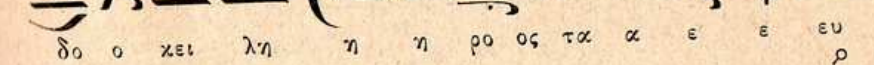
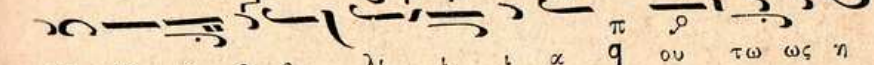

  
 α μει εις α α αυ του πα α α ασαι αι δυ  
  
 να α α α α μεις α αυ του σου Σοι πρε ε ε ε πει υ  
  
 υ μνοος τω Θε ε ω ω ω

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'.

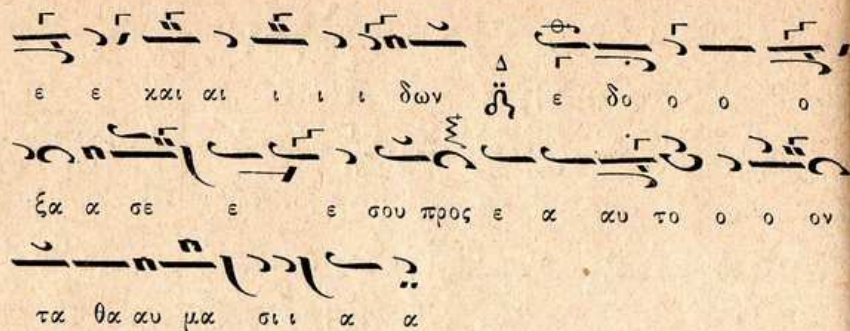
Ἦχος

δὲ Πα

0   
 ορ θρος η η η ην βα α θυ υς Δ και αι  
  
 γυναι κε ες η η ηλ θον χ ε πι ι το μνη η  
  
 η μα α α α σου ου Χρι ι ι στε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε χ αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ  
  
 ρε ε ε θη η η το ο πο θου ου ου με ε νο ος  
  
 α αυ ταις q δι ο α πο ρου ου με ε ε ε ναι αι αις  
  
 οι ταις α α στρα α πτου ου ου σαις ε σθη η η η  
  
 η η η σε ε σιν ε ε πι ι ι στα α

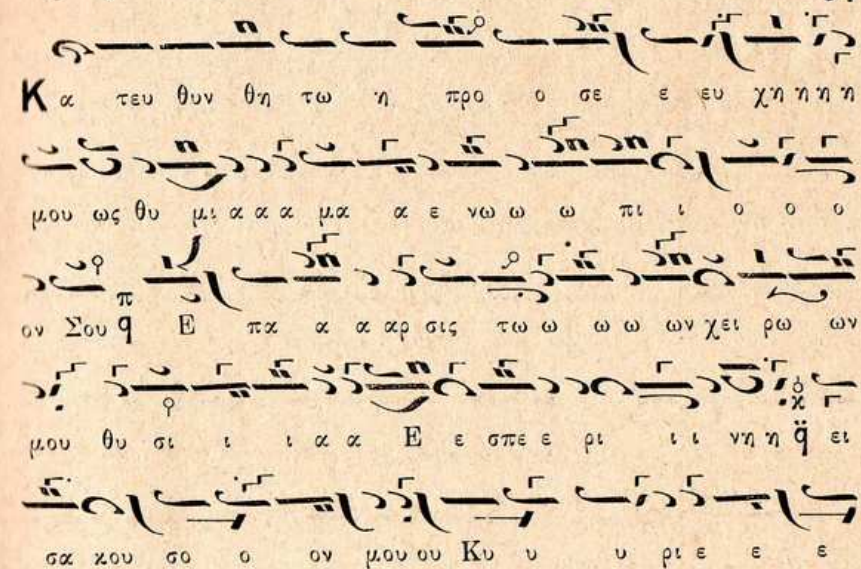
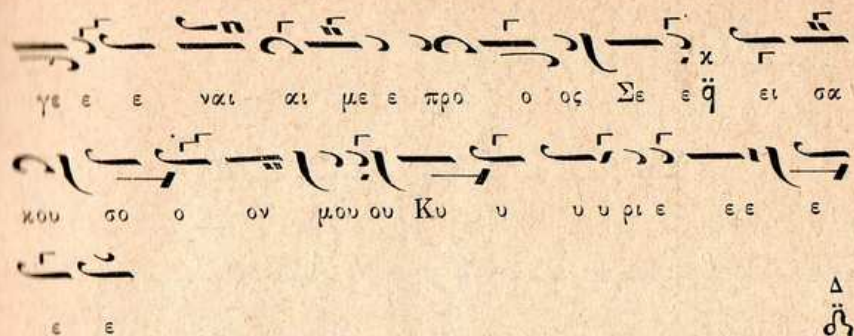
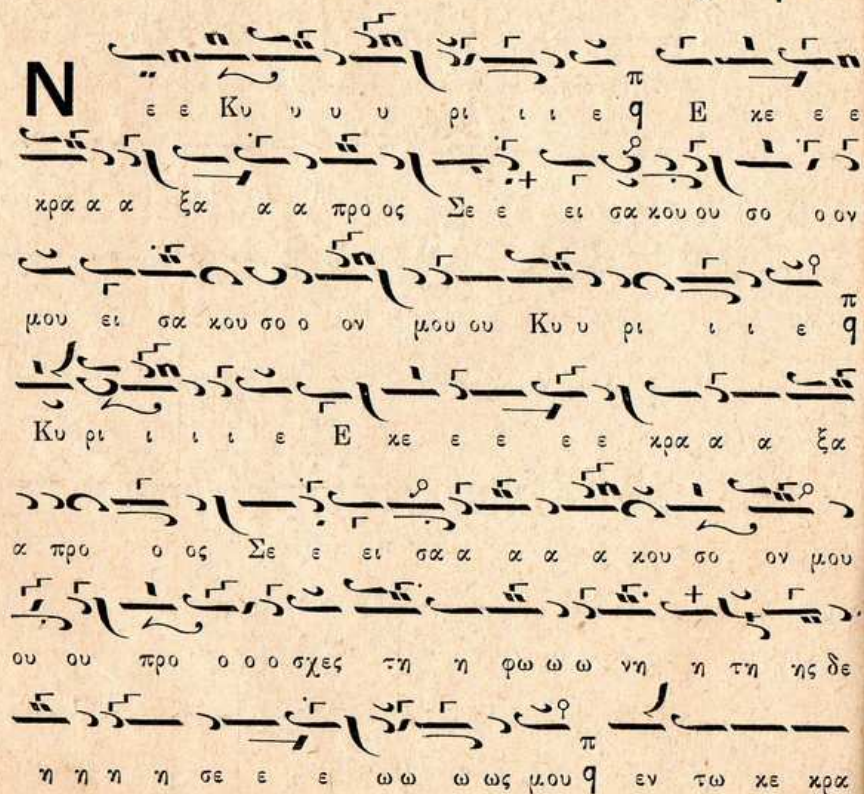
  
 α α α αν τες q τι ι τον ζω ω ων τα  
  
 με τα α α α τω ων νε ε κρων ζη τει ει τε  
  
 ε ε ε ε λε ε ε ε γον q η γε ε ερ θη  
  
 ως προ ο ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε  
  
 των ρη μα α α τω ων α α αυ του q  
  
 ος πει ει σθει η σαι τα ο ρα θε ε ε ε ε ε εν  
  
 τα α ε κη η η ρυ υ υ υτ τον q αλλ ε  
  
 δο ο χει λη η η ρο ος τα α ε ε ε ευ  
  
 αγ γε ε ε ε λι ι ι α q ου τω ως η  
  
 η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι μα α α  
  
 θη η η ται q αλλ ο Πε τρο ο ος ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε δρα ο Πε ε τρος ε ε δρα α α με





# ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

λ ῥ Πα





ω ω ω νω ω ν α α α μην

Ε ν τη ε ε ρυ υ θρα α θχα λα α α α

ση ḡ της α πει ρο γα α α μου νυμ φη ης ει ει

ει ει κω ω ω ν δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο

ο τε q ε χει Μωϋ σης δι αι ρε ε τη ης του ου υ υ

υ δα α α α τος ḡ εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ

πη ρε ε ε ε τη ης του θα α α α αυ μα α α

τος q το ο τε τον βυ υ υ θον ρ ε ε πε ζε ευ σεν α

βρό χως Ι σρα α ηλ ḡ γυ υ υ ν δε τον Χριστον ε γεν

νη η σεν α α σπο ο ο ρως η πα α α αρ θε ε ε νο

ος q η θα λα α ασ σα με τα την πα ρο δον του

Ι σρα α ηλ ε ε ε μει ει νε εν α α α α α

π  
q

βα α α α τος ḡ η α α α α α α α με ε

ε ε η α α α α με εμπτο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ḡ με τα την κυ η σιν του Ε εμ μα α

α νου ου ου η η η η λ ε ε ε μει νεν α α

α α α φθο ο ο ρος q ο ω ω ω ω ν και αι προ

ο ω ν ḡ και φα νεις ως α α αν θρω ω πο ος θε ε ο

ο ο ος ε λε η η σον η η η μα α α α α α

α ας

Εἰς τοὺς Αἰνους

Π α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι

νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ν ου ου

ρα α α νω ω ν ḡ αι νει ει ει ει ει τε αυ τον εν

π  
q



τοι οἱς υ ψι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι στοι οἱ οἱ οἱ ῥ Σοι πρε ε ε ε πει  
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω ω  
 ω ω

π  
q

Α ι νει τε α α αυ το ον πα α α αν τεσ οι οι Α  
 α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του q αι νει ει  
 ει ει ει ει τε α αυ το ον ῥ πασαι αι δυ να α  
 α μει εις α α αυ του ῥ Σοι πρε ε ε ε πει  
 υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ω ω

ΕΘΘΙΝΟΝ Ε΄. Ἦχος λ π ῥ Πα

Ω των σο ο ο φω ω ων σου ου χρι  
 μα α α α των Χρι ι ι στε ε ε q πως Πε ε

τρω ω με εν τοις ο θο νι ι ι ι ι οἱς μο  
 ο ο ο νοι οἱς ε ε ε ε δω ω ω ω κας εν  
 νο η ησαι σου ου ου ου ου τη ην Α α να α  
 α α α α α στα α α η α α σιν q Λου κα  
 δε και αι αι Κλε ε ω ω πα ῥ συμ πο ρευ ο με νος  
 ω ω μι ι ι λεις ῥ και αι αι αι ο ο  
 μι ι ι λω ω ω ων ουκ ε ε ευ θε ε ε ως ῥ σε  
 ε α αυ το ο ο ον φα α α νε ε ε ροι οἱς q  
 δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ζη ως μο νος  
 πα ροικων εν Ι ε ρου σα α α λημ ῥ και μη με  
 ε ε τε ε ε χων των εν τε ε λει ει ει βου  
 ου λε ευ μα α α α α τω ω ων α α αυ της q  
 3



αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε  
 ε ε ρον οι κο νο ο ο ο μω ω ων q και τας πε  
 ρι σου προ φη τει ει ας α νε ε ε ε ε ε  
 πτυ υ υ υ υ ξας q και εν τω ε ευ λο ο γειν  
 το ον α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α  
 α αυ ται οis q ων και προ του ου του ου αι αι κα αρ  
 δι ι ι ι ι αι αι q προς γνω ω σι εν σου α νε  
 φλε ε ε ε γο ο ον το οι οι και τοis μα θη  
 ται αις συν η η η θροι σμε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οις  
 η η η η η δη η η τρα α α νω ως ε κη ρυτ το ο  
 ον Σου τη η η ην Α να α α στα α α σιν q

δι ης ε λε η η σο ο ο ον η η μα  
 α α ας

## ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

λ π Πα

Ν ε ε Κυ ρι ε ε ε Ε κε ε ε κρα α α ξα α προ  
 ος Σε ε ει ει σα α α κου ου ου σο ο ο ον μου ρ ει  
 σα κου σο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε  
 Κυ υ ρι ε Ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ος Σε ε  
 ει ει σα α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ρ προσχες  
 τη η φω ω ω νη η ρ τη ρ προσχες τη φω νη η η  
 η η π π (+) ης δε η η η σε ε ε ε ω ω ως  
 π ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ε ναι με ε προ ο



36  
 ος Σε ε ρ ει σα κου σο ονμου ου Κυ υ υ υ υ υ  
 υ ρι ι ι ε  
 Κ α τευ θυν θη η η η τω ω η η η προ ο ο ο  
 σε ε ευ χη η η η μου ρως θυ μι ι α α α μα  
 α ε νω ω ω πι ι ι ι ο ο ο ον σου ε ε  
 ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι α  
 α α α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι νη ει  
 σα κου σο ο ο ονμου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι  
 ι ι ε  
 λ B' Πα  
 Ν ε ε Δο ο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
 υι υι υι ω ρ και α γι ι ι ω ω ω ω πνε ε ευ  
 μα α α τι

37  
 Κ αι αι νυ υ υ υν και α α α α ει και αι αι  
 ει ει εις του ου ου ου ους αι αι αι ω ω ω νας των  
 αι ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α μην  
 Τις μη μα κα ρι σεις Πα να γι ι ι ι ι α  
 α Πα α α αρ θε ε ε ε νε ρ τι ις μη α νυ  
 υ υ υ μνη η η η η σει ει Σου ου τον α λο ο ο ο  
 ο ο ο χε ε ευ το ο ο ο ον το ο ο ο ο  
 π ο γαρ α χρο ο ο ο νως ε ε εκ Πα α α τρος  
 εκ λα αυ ψα ας Υι ος μο ο νο ο ο γε ε νης ρ  
 ο αυ τος ε εκ σου ου ου ου τη ης α α α γνη η η  
 η ης προ ο η ηλθεν α φρα α α α στω ω ω ως  
 σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε ε ο



ο ο ο ος υ πα α α αρχων και φυσει γε νο ο  
 με ε νος α ανθρωω ω προς δι ι ι ι ι η η η  
 μας ου ουκ εις δυ α α α δα α προ σω ω ω ω πων τε  
 μνο ο ε με ε ε ε νος α α α λλ εν δυ α α δι ι φυ  
 υ σε ε ων α συγ χη τως γνω ω ρι ζο ο ο ο ο  
 με ε ε ε νον αυ το ο ον ι ι κε ε ε ε ε τε  
 ε ε ε ε ε ευ ε Σε μνη Πα α α μ μα κα  
 α α α α α ρι ι στε ε ε ε ε λε η  
 θη η η η η ναι αι τα α α ας ψυ υ χα α α  
 α α ας η τας ψυ χα α ας η μω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω π  
 Εις τους Αιγους λ Πα  
 Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω ω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον Αι νει τε τον Κυ ρι  
 ι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι  
 νει ει ει ει τε αυ το ον εν τοις υ υ ψι ι  
 ι ι ι στοιοις Σοι πρε πει υ υ μνο ος τω ω ω θε  
 ω ω ω Θε ε ε ω π  
 Αι αι νει ει ει ει τε ε ε ε α αυ το ον πα α  
 αν τε ες οι Α α α α γ γε ε ε ε λοι οι α αυ  
 π α αυ του Σοι πρε πει υ υ υ  
 μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω α αυ το ον πασαι  
 αι δυ να α α α μει εις α α αυ του σοι





πρε πει υυ μνο ος τω ω ω ω ω ω Θε ε



ε ω

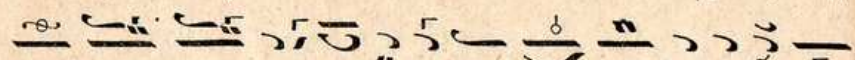
ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'. Ἦχος λ Πα



Η ο ο ον τως ει ρη η νη η η η Σοι οι Χρι ι



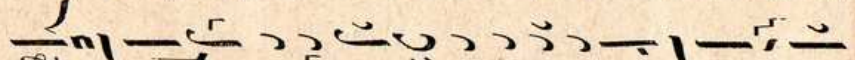
στε ε προς αν θρω ω ω που οινς Θε ε ου ει ρη η νην



την ση ην δι ι δου ους με τα την ε ε ε γε ε



ε ε ερ σιν μα α α α α θη η η η ταις π



ε εμ φο ο ο θους ε δει ει ξας α αυ του ους



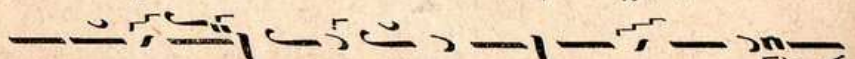
δο ο ο ο ο ξα α αν τας πνε ε ε ε ε ευ μα α



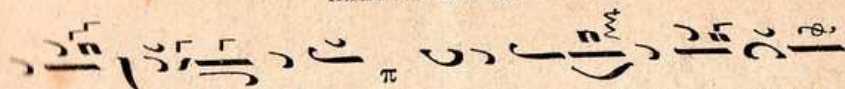
ο ο ο ραν αλ λα κα τε στει λας τον τα α



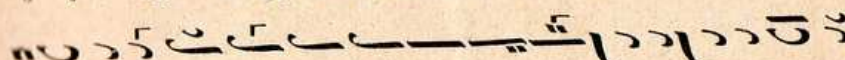
ρα α α χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ χη ης δει ξας



τας χει ει ει ει ει ρας και τους πο ο ο ο



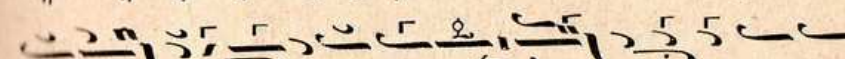
ο ο δα α ας σου πλην α πι στου ουν των ε



ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα α λη η



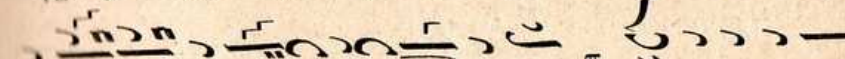
η η η η η η ψει και δι δα χω ων



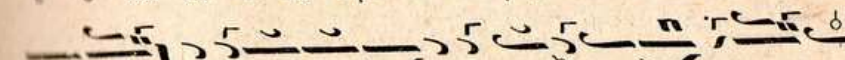
α να μνη η η η σει δι η η νοι οι οι ξας αυ



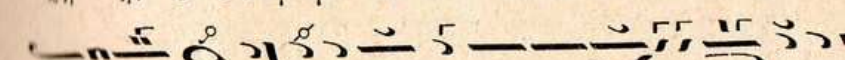
τω ω ων το ο ον νου ουν του συ νι ε



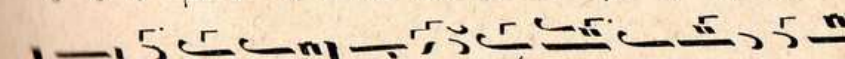
ε ε ναι τα α ας Γρα α α φας οισ και την πα τρι



κη ην ε ε παγ γε λι ι ι αν κα θυ πο ο σχο ο



ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η σας α αυ



του ους δι ε ε ε στης προς ου ου ρα α α νο



ον π' δι ο ο ο ο συν α αυ τοι οισ προ σκυ νου ου ου



ου ου ου ου ου ου με ε εν Σε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ



υ ρι ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α Σοι

## ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Εκ τοῦ Γα ρη

Κ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

Σε ε ει σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ρ

ει σα α α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε ρη Κυ ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα

α ξα α προ ο ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον

μου ου χ προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε η η

η σε ω ω ως μου ου ρη εν τω κε κρα γε ε ε

να ι αι με ε προ ο ος Σε ε ε ρη ει σα α α

α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ρη

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η

η η η μου ου ως θυ μι ι α α α μα ε νω ω

ω πι ο ο ον σου ρη ε πα α αρ σις των χει ει

ρω ω ω ω ω ν μου ου ρ θυ σι ι ι α ε

σπε ε ρι ι ι νη η ρη ει σα α α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Δ ο ξα α α α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και αι αι α γι ι ω ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α τι

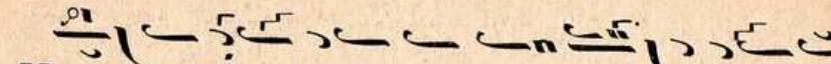
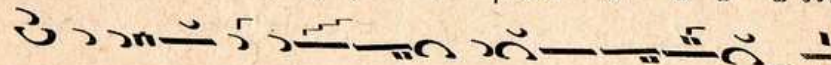


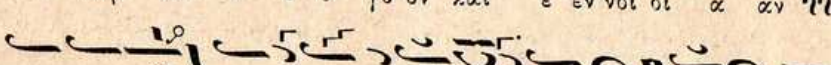
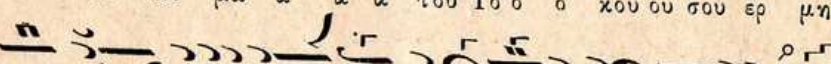
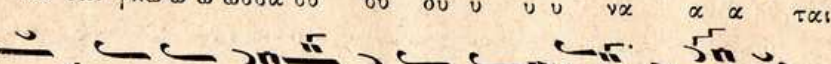
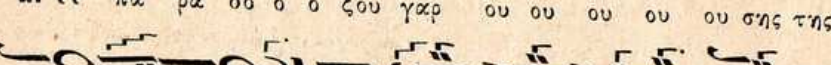
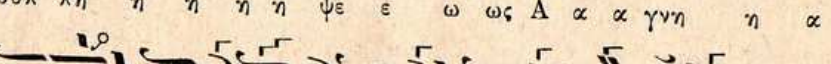
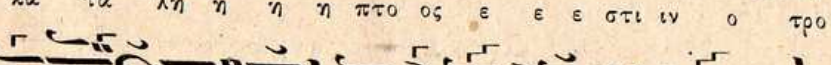
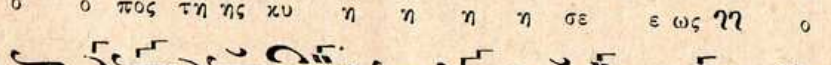
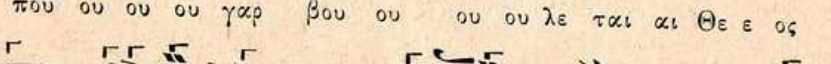
Κ αι νυν και αι αι α ει ει και εις τους αι ω



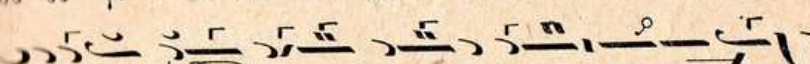





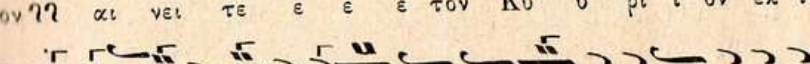
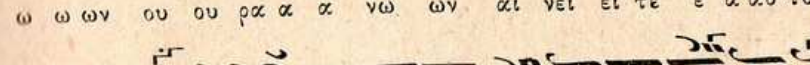

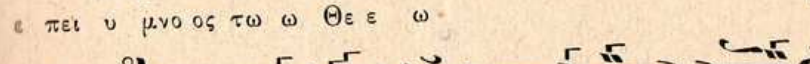
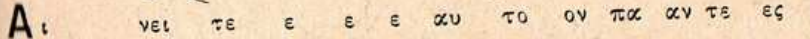
ω ν ας τω ω ω ν αι αι ω ω ω νω ω ν α α

μη ην

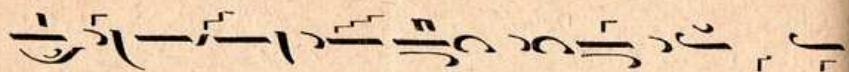

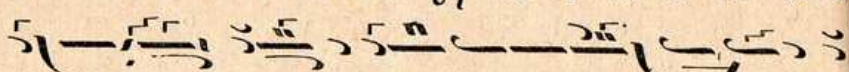

ρη

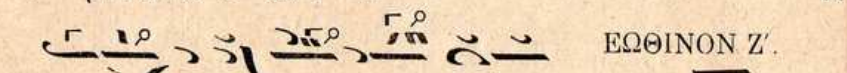
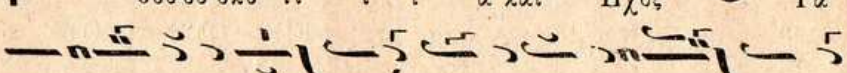
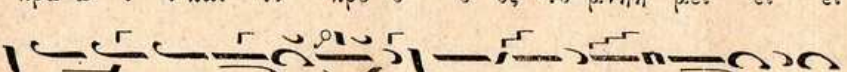
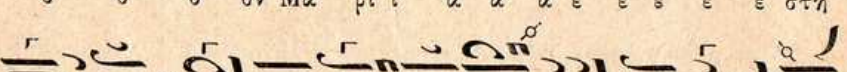

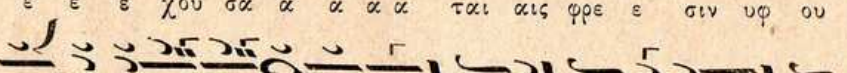

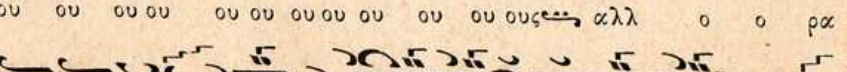
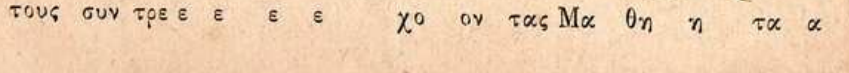


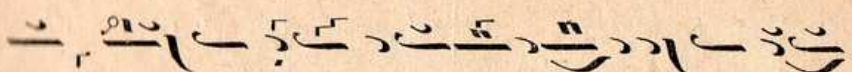

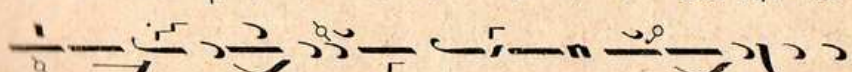
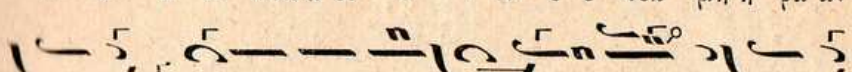


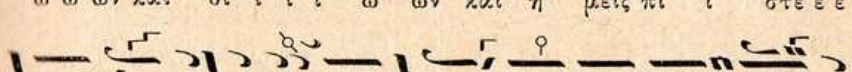

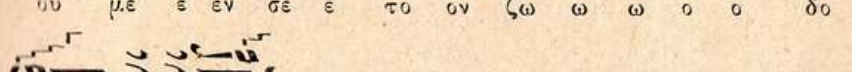
  
**Μ**η τη η η ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης  
  
 υ περ φυ υ σι εν θε ε ε ε ο το ο ο κε **η** Ε  
  
 μει ει ει ει νας δε ε Πα αρ θε ε ε ε ε νο ος **η**  
  
 υ περ λο ο ο ο γον και ε εν νοι οι α αν **η**  
  
 και το θαυ μα α α α του Το ο ο κου ου σου ερ μη  
  
 νευσαι γλω ω ω σσα ου ου δυ υ υ υ ν α α ται  
  
 αι **η** πα ρα δο ο ο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της  
  
 συλ λη η η η η ψε ε ω ως Α α α γνη η α  
  
 κα τα λη η η η η πτο ος ε ε ε στι εν ο τρο  
  
 ο ο προς τη ης κυ η η η η σε ε ως **η** ο  
  
 που ου ου ου γαρ βου ου ου ου λε ται αι Θε ε ος  
  
 γι κω α α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α

  
 ξι **η** Δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε  
  
 ου ου γι ι ι γω ω ω ω σχο ο ον τες **η** δε ε  
  
 ο ο ο με θα α σου ε εκ τε ε ε νως πρε ε ε σβε  
  
 ου ε ε ε ε ε του ου ου σω θη η ναι αι τα α  
  
 α ας ψυ χα α α α ας η η μω ω ω ω  
  
**ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ**  
  
**Π** α σα α α α πνο η η **Ἦχος** Γα  
  
 αι νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ο  
  
 ον **η** αι νει τε ε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω  
  
 ω ω ω ου ου ρα α α νω ων αι νει ει τε ε α αυ τουον  
  
 εν τος οι ος υ ψι ι ι στοι οις Σοι πρε ε ε  
  
 ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω  
  
**Α** ι νει τε ε ε ε αυ το ον πα αν τε ες οι



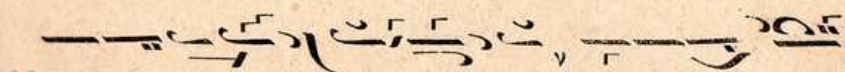
  
 Α αγ γε ε ε λοι οι οι οι α α αυ του ρρ αι  
  
 νει ει ει ει τε ε α αυ τον ρρ πα α σαι Αι δυ να α  
  
 α α α α μεις α α αυ του ου Σου πρε ε ε ε πει  
  
 υ μνο ος τω ω Θε ε ω ρρ

  
 ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'.  
  
 | δου ου σχο τι ι ι α και Ήχος Γα  
  
 πρω ω ι ι και τι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει  
  
 ο ο ο ον Μα ρι ι α α α ε ε ε ε ε στη  
  
 η η κας ρρ πο λυ υ υ υ σχο ο ο το ος ε  
  
 ε ε ε χου σα α α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου  
  
 που τε θει ται αι ζη τει ει εις ο Ι ι η η σου  
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους αλλ ο ο ρα  
  
 τους συν τρε ε ε ε ε χο ον τας Μα θη η τα α

  
 ας ρρ πως τοι οι οι οις ο θο ο νι ι ι οι οις και  
  
 τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ω ω την Α  
  
 να α α α στα α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν  
  
 το ο ρρ και αν ε μνη σθη η η σα αν τη ης  
  
 πε ε ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φη ης ρρ με θω  
  
 ω ω ων και δι ι ι ι ω ων και η μεις πι ι στε ε ε  
  
 ε ε ευ σα αντε ε ε ες α νυ μνου ου ου ου  
  
 ου με ε εν σε ε το ον ζω ω ω ο ο δο  
  
 ο ο ο την Χρι στον ρρ

## ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

λ ρρ Έκ του Νη ρρ

  
 Κ υ υ υυ ρι ι ι ι ε ρρ Ε κε ε κρα



α ξα προ ος Σε ε χ ει σα κου ου ου σο ο ο ο ο  
 ο ον μου ου χ ει σα α κου ου ου ου σον μου ου Κυ  
 υ υ υ υ ρι ι ι ε ο Κυ υ υ ρι ι ε Ε  
 ε κε κρα α α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο  
 ο ο ον μου ου χ προ ο ο σχες τη φω ω ω νη η η  
 η η τη προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε  
 η η σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως μου ο εν τω κε  
 κρα γε ε ναι αι αι με ε ε προ ο ος Σε ε ε ει  
 σα κου ου ου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ε  
 Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ευ χη η η η  
 η μου χ ως θυ μι ι ι ι ι α α α μα α ε

νω ω ω πι ι ι ι ι ι ο ο ο ον σου ο ε ε  
 ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ω ων μου  
 θυ σι ι ι ι α ε ε σπε ε ρι ι νη η η ει  
 σα α κου ου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε ο ε ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω  
 ω ων μου θυ σι ι α α α ε σπε ε ρι ι ι νη  
 η ει ει σα α κου ου σο ο ον μου ου Κυ υ υ  
 υ ρι ι ι ι ε  
 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και αι Υι υ ω  
 ω χ και αι Α α α α γι ι ω ω Ης ε ε ευ  
 ευ μα α α τι  
 Κ α. νυ υ υν και α α ει ει χ και εις τους αι ω  
 [NEON ANASTASIMATARION]



ω ω να α α ας τω ων αι αι ω ω ω ω νων

ων α α μην

0 Βα σι λε ευς των ου ρα α α νω ων

φι λα α αν α αν θρω ω πι ι ι ι αν ε πι

τη ης γη η ης ω ω ω ω ω φθη χ και τοις αν

θρω ω ω ω ω ω ποι οις συν α α νε

ε ε ε ε στρα α α α φη θ εκ Παρ θε ε ε

ε νου ου ου γα αρ α α α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο ο ο με ε νο ος χ και εκ ταυ τη η ης προ

ο ε ελ θω ων με τα α α α α της προ ος λη η η

η η ψε ε ε ε ως θ ει εις ε στιν Υι ος δι

πλου ου ου δι πλου ους τη η ην φυ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ι ιν χ αλ λου ου ου ου την

υ υ πο ο ο ο ο ο σ τ α α α σιν θ δι ο τε

λ ει ο ο ο ον α α αυ το ον Θε ε ε ε ον και τε

ε ε ε λει ο ον αν θρω ω πο ον θ α λη θως κη

ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες θ ο μο λο ο γου

ου ου μεν Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ο ο ο ο ον

η η η η μων θ ον ι ι ι κε ε ε ε ε ε τε

ευ ε ε χ μη η η τη ηρ α α νυ υ υ υ υμ φεε

ε ευ τε θ μη η η τη ηρ α α νυ υ υ υ υμ φεε

ε ευ τε ε λε η θη η η η η ναι αι αι τας

ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ων Εις τους Αϊνους λ θ Νη

Π α α σα πνο ο η η αι νε σα α α α α



τῶ τῶ ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ον δὲ αἰ νε

ει τε τῶ ον Κυ υ υ υ ρι ι ον εκ τῶ ω ω

ω ων ου ου ρα α α νω ων **ἦ** αἰ αἰ νει εἰ εἰ τε αυ

το ον εε εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις Σοι

πρε ε πει εἰ υ υ υ μνος τῶ ω ω ω θε ε

ε ε ω

**Α**ἰ νει εἰ εἰ τε α α αυ τον πα α α αν τεσ

οι οι οι οι αγ γε λοι οι οι οι α α αυ του δὲ

αι νει εἰ εἰ εἰ τε α αυ το ον πα α α α

α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου Σοι

πρε ε πει υ υ υ υ μνος τῶ ω ω ω θε ε

ε ε ω δὲ πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α

α αυ του ου ου Σοι πρε ε πει εἰ υ υ υ μνος

τῶ ω ω ω θε ε ε ε ω

**ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.**  
Τα της Μα ρι ι ι ας δα α **Ἦ**χος λ δὲ Νη

κρυ υ υ υ υ α ου ου ου μα α α α α την χει

ει εἰ ειν ται αι θε ερ μω ω ως δὲ Ι δου ου γα

α α αρ κατ η η ξι ω ω ω ω ται αι και δι δα σχο

ον τῶ ων Α αγ γε ε ε ε λω ων και της

ο ψε ε ω ως της ση ης ω ω ω Ι η η

σου ου δὲ αλλ ε ε ε ε ε τι προσγει εἰ α φρο ο ο

νει οι οι α α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης Δ δι ο ο ο και α πο πεμ πε ε ται αι **ἦ**

μη προς ψα αυ σαι σοι οι οι οι οι Χρι ι ι



στε ὁ ἀλλ ο ο μως κη η η η ρυ υ υξ πε ε ε  
 εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οις Μεθ η  
 ται αι αις αις ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε ε  
 ε ε φη η η σε ε την προς τον πα τρω ω ω ω  
 ο ον κλη η η ρον α νο ο δο ο ον α α α πα  
 αγ γε ε ε ε ε λου ου ου σα ὁ Μεθ ης α ξι  
 ω ω ω ω σον και αι αι αι αι η η η η και  
 η η μα α ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει α α  
 ας σου ὁ Δε ε ε ε σπο ο ο τα α Κυ υ υ υ  
 υ ρι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'. Ἦχος λ ᾠδὴ Πα

Ως επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο ο

π νων q ου σης ο ο ψι ι ας Σα α β βα α α  
 α των ᾠ ε φι ι ι ι στα α α ασαι τοις  
 φι ι ι ι ι ι λαι οι οις Χρι ι ι στε  
 π ε ε q και αι θαυμα α α α τι θα α α αυ μα α  
 α α βε ε βαι αι οι οις ᾠ τη κε κλει σμε νη ει σο ο  
 δω των θυ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου  
 ου ου Α α α να α α στα α α σιν q α αλλ  
 ε ε ε ε πλη η η σας χα ρα α α α ας του  
 ους Μεθ η η η τα ας ᾠ και Πνε ευ μα α το ος  
 Α α γι ι ι ι ι ι ου ὁ με τε ε ε δω ω  
 ω κα α ας α α αυ τοις q και ε ε ξου ου σι  
 ι α αν ε ε ε ε νει ει ει μας ᾠ α φε ε





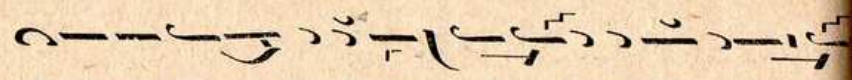
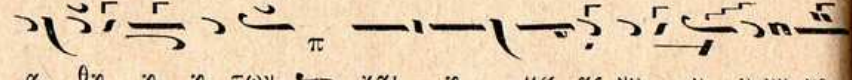
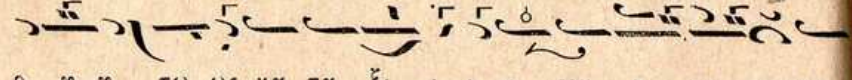
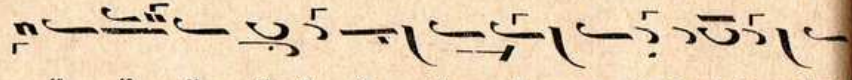
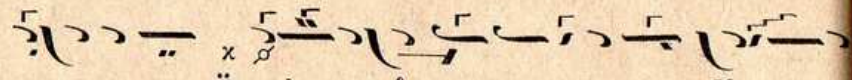

σε ε ω ως α μα α α αρ τι ι ι ι ων και  
 το ον θω ω μαν ου ου κα τε ε ε λι ι ι ι  
 πες χ τω ω τη ης α πι ι στι ι ι ας κα  
 τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω νι  
 δι ο ο ο πα ρα α σχου και αι η η μι εν  
 γνω ω σιν α λη θη η η η η η η η και α  
 φε ε σιν πται σμα α α α των ε ευ σπλα α α  
 αγγνε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'. Ηχος λ Πα

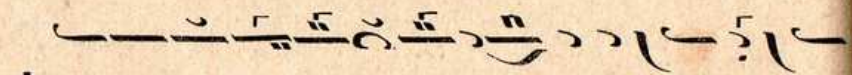

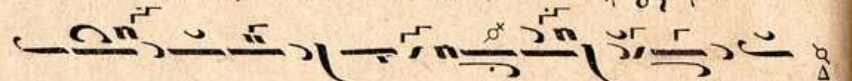
**Μ**ε τα α την εις Α α α α δου κα θο ο δο ον  
 και την εκ νε κρω ω ων Α να α α α στα α α  
 σιν α θυ μου ουν τε ε ε ες ω ως ει ει κο ος

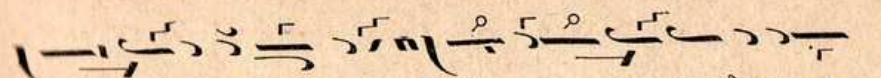
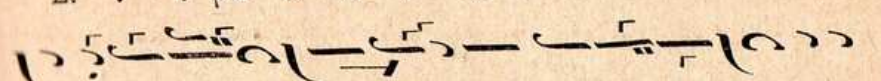

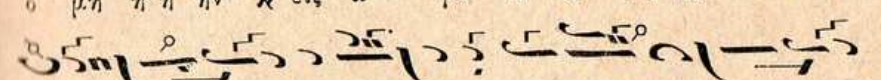
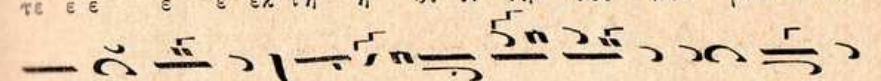
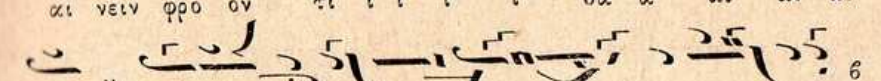
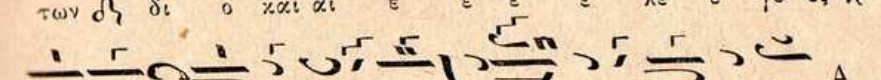
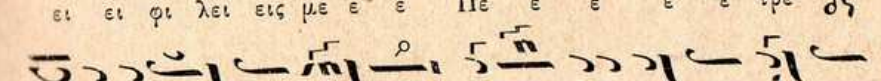
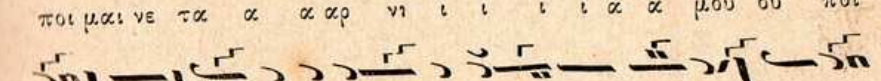
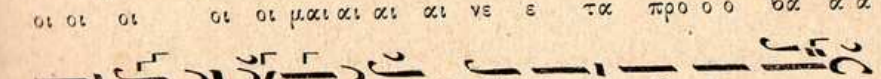
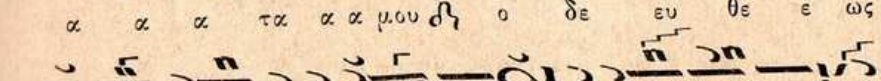
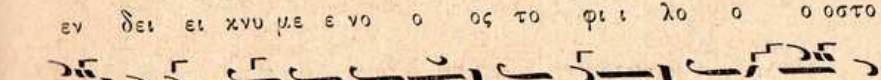
πι ι τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω ω σου ου Χρι στε  
 οι οι οι Μα α α α θη η η η ται προς ερ  
 γη σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α πη ε τρα α  
 πη η σαν και πα α α λιν πλοι οι οι οι α και  
 δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α α γρα  
 α α α ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω  
 ω τερ ε ε ε ε εμ φα α νι ι σθει εις ως Δε σπο  
 της πα α α α α αν των δε ξι οι οισ τα α  
 δι ι ι ι κτυ υ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε  
 ευ ει εις βα α α λειν και ην ο λο γος ε  
 ε ε ερ γον ευ θυ υ υς και πλη η η η η η η  
 η η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ ω



  
 ων πο ο ο λυ υ υ και δει ει ει πνο ον  
  
 ξε ε ε ε γον ε τοι οι μον ε εν γη η η ου  
  
 με τα σχον των το τε σου ου ου ου των Μα α α  
  
 α θη η η των και η μα ας νυ υ υ υν νο  
  
 ο η η τω ως κα τα ξι ι ι ω σον ε εν τρυ φη  
  
 η η η η η η η η η η η η σαι  
  
 αι αι αι φη λα αν θρω ω ω πε ε Κυ υ υ  
  
 υ υ υ υ ρι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'. Ἦχος λ ρ̣ Νη

  
 φ α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οis Μα α θη  
  
 η ται αι αιis σου ου Σω ω ω τηρ ρ̣ με τα α  
  
 α α α την Α α να α α α στα α α σιν

  
 Σι ι ι μω ω νι ι δε ε ε ε ε δω ω ω  
  
 κα ας την των προ βα α α α α α τω ων νο  
  
 ο μη η η ην χ εις α γα α α πη ης α α αν  
  
 τε ε ε ε ε εκ τη η σι ιν την του ποι μαι αι αι  
  
 αι νειν φρο ον τι ι ι ι ι δα α αι αι αι  
  
 των ρ̣ δι ο και αι ε ε ε ε λε ε γε ες χ  
  
 ει ει φι λει εις με ε ε Πε ε ε ε ε τρε ρ̣  
  
 ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι ι α α μου ου ποι  
  
 οι οι οι οι οι μαι αι αι αι νε ε τα προ ο ο βα α α  
  
 α α α τα α α μου ρ̣ ο δε ευ θε ε ως  
  
 εν δει ει χνυ με ε νο ο ος το φι ι λο ο ο οστο  
  
 ορ γο ον χ πε ρι του αλ λου ου ου Μα α θη η



του ου ου ε πυ υν θα α α α α νε ε ε ε το  
 ω ω ω ω ω ω ων ταις πρε σβει ει ει ει ει  
 ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε την ποι οι  
 μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι  
 ι α φυ υ υ λα α ατ τε ε εκ λυ υ υ υ  
 υ κω ων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω  
 ω ω ων αυ τη η ην



## NEON

## ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ

Ἦχος λ δὲ Ἐκ τοῦ Νη χ

Α νοι ξα αν το ο ο σου την χει ει ει ει ει ρα χ  
 τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ον  
 ται χοη στο ο ο τη η η η το δ α πο στρε ε ε ψαν  
 το δε σου το ο ο προ σω ω πο ον χ τα ρα χθη η η  
 σο ο ο ο ον ται δ Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο  
 ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
 Α ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ τω ω



ων **η** και ε κλει ει ει ψου ου ου σι Δ και εις τον χου ου  
 ουν α α αυ τω ων ρ ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου  
 σιν **δ** Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλλη λου  
 ου ου ι ι ι ι α **δ**

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α  
 σου και κτι θει ει σο ον ται αι **δ** και α να και νι ι  
 ι ει ει εις **η** το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δ Δο ξα  
 σοι Πα α α τερ **δ** Δο ο ξα α σοι οι Γι υι ε ε ε ε  
 ε **η** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α  
 γι ι ι ον **δ** δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλλη λου  
 ου ου ι ι ι ι α **δ**

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου **δ**

εις τους αι ω ω να α ας **η** ε φραν θη η σε ται αι αι  
 Κυ ρι ι ο ος **χ** ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α  
 ου του **δ** Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α  
 σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε **δ** δο ξα α σοι οι Βα  
 σι λευ Ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε **η**  
 δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη  
 λου ου ου ι ι ι ι α **δ**

**Θ** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η η  
 ην γην Δ και ποι ων α α αυ την ρ τρε ε ε ε ε  
 ε μειν ρ ο α πτο με ε νος των ω ρε ε ω ω  
 ων **η** και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο  
 ον ται Δο ο ξα σοι οι οι α γι ι ε **χ** δο ο ξα α



σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε  $\delta\lambda$  Δο ο ξα α α  
 σοι Βα σι λευ  $\delta\lambda$  ου ρα α α α α α νι ι ι ι ι ου  
 ρα α νι ι ι ε  $\delta\lambda$  Δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ  
 μα τα α α α α α α γι ι ι ι το α α γι ι ο  
 ον  $\delta\lambda$  φ  $\delta\lambda$  ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  $\gamma\eta$  αλ λη  
 λου ου ου ι ι ι ι α  
 Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω  $\delta\lambda$  εν τη ζω ω η  
 η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ  
 πα α αρ χω ω  $\delta\lambda$  δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α  
 τε Θε ε ο ο ο τη ης  $\delta\lambda$  Πα α α α α τερ Υι υι ε και  
 Πνε ε ευ μα α α σε ε πρυ σκυ υ νου ου ου ου με ε εν και  
 δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο μεν  $\delta\lambda$  Δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  $\gamma\eta$  αλ λη λου ου ου ι ι ι  
 ι α  
 Η δυν θει ει ει η α αυ τω  $\gamma\eta$  η δι α λο ο  
 γη η η η μου  $\gamma\eta$  ε γω ω δε ε ευ φραν θη η  
 σο ο ο με ε ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω  $\delta\lambda$   
 Δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ χε  $\delta\lambda$   
 Δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε  $\gamma\eta$  Δο ξα α σοι το  
 Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι ον  $\delta\lambda$  το ο  
 μο ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο  
 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α γι α  
 Δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι  $\delta\lambda$  δο ο ξα α σοι οι  
 ο Θε ο ο ο ο ο ο ος  $\gamma\eta$  αλ λη λου ου ου ου ου  
 [NEON ANASTASIMATARION]  
 5



ν  
δλ

ι ι ι ι α

Ε κλει ποι εν α μαρ τω ω λοι ρ α πο ο ο ο

τη η η η ης γη ας Δ και α α α νο ο ο μοι

οι οι ρ ω στε ε μη η υ πα α αρ χει ει ν α α αυ

τους δλ Δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Γι υι ε ε

ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α ρ το α α

α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν Τρι α

ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δλ Δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι

ν  
δλ

ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ν δλ ο η λι ο ος ε ε ε

ν  
δλ

γνω την δυ υ υ σι ι ν α α αυ του δλ ε ε ε ε ε

ου ου σκο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο

νυξ Δ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ Ε που

ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που ρα α νι

ι ι ε δλ δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω ωρ συ υ υ ν Γι υι ω ω και Πνε ευ μα α

α τι δλ δο ο ξα σοι ο θε ε ο ος αλ λη λου ου ου

ν  
δλ

ι ι ι ι α

Ως ε με γα λυ υ υ ν θη η η τα ε ε ρ γα σου ου Κυ

ρι ι ε χ Πα α α α αν τα εν σο φι ι ι α ε ποι

οι οι η η η η σας δλ Δο ξα α σοι Πα α τε ε ρ α

α γε ε εν νη η η η τε δλ δο ξα α σοι οι Γι ε ε



ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα α α σοι το

Πνε ευ μα το ο Α γι ι ο ον ρ το εκ του Πα α

τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον

και εν Υι ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι

α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι α

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

να α ας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α χα αλ λη

λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α χα αλ λη

λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α χα αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η η

μω ων δο ο ξα α χ σοι οι οι οι

## ΕΤΕΡΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΧΑΛΙΟΡΗ

Ἦχος Λέγετος χα Βου

Α ι νοι ξα α αν το ο ο ο ο ος σου ου ατην

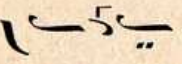


χει ει ει ρα α δὴ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η  
 η η η η σο ο ο ον ται χρη η η στο ο ο ο  
 ο τη η η το ος χα πο στρε ε ε ψα αν το ος δε  
 σου ου το ο ο προ ο ο ο ο σω ω πο ον  
 τα ρα χθη η η η η η η σο ο ο ον ται  
 αι αι αι αι αι αι αι αι Δο ξα α σοι οι ο θε ο  
 ο ο ο ο ος χα Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι  
 ι α


Α ν τα νε ε λει ει εις χα το Πνε ε ε ε ευ  
 μα χα αυ τω ων και ε ε κλει ει ψου ου ου σι και  
 εις τον χουν α αυ τω ων ε πει στρε ε ε ε  
 ε ε ε ψου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

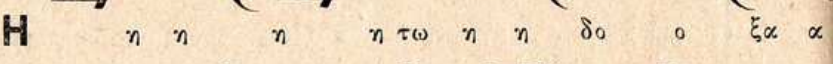
ι ιν β Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος χα Αλ λη  
 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  
 Ε ξα πο ο στε ε λει ει εις το ο ο πνε ε ε  
 ε ε ευ μα α σου ου ου και κτι σθη η η η η  
 η η σο ο ο ον ται και α να και αι νι ι ι  
 ει ει εις χα το προ σω ω ω ω πον τη η η η  
 η ης γης Δο ξα α σοι οι Πα α α α  
 α α α τε ερ Δο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε  
 ε χα Δο ο ξα α α α σοι το Πνε ε ε ε ε  
 ε ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ι  
 ον Δο ο ο ο ξα α σοι οι ο Θε ο  
 ο ο ο ο ος χα Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

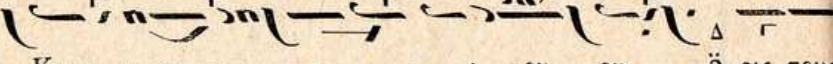


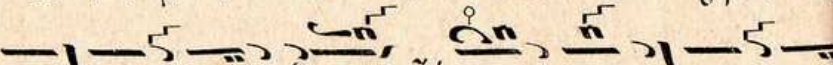

  
 ι ι α

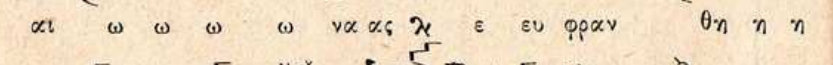
**Η** η η η η τω η η δο ο ξα α



  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου εἰς τους

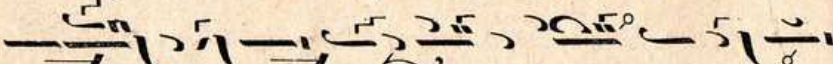

  
 αι ω ω ω ω να ας γ ε ευ φραν θη η η

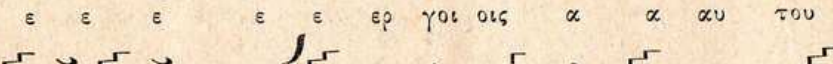

  
 σε ε ται αι Κυ υ ρι ι ι ι ος ε πι τοις



  
 ε ε ε ε ε ερ γοι οις α α αυ του

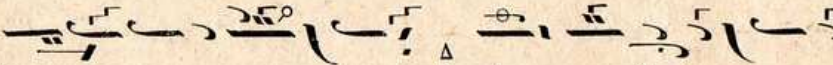

  
 ου ου γ Δο ο ξα α σοι οι Α α

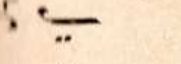

  
 α α γι ι ε ε Δο ο ξα α σοι οι

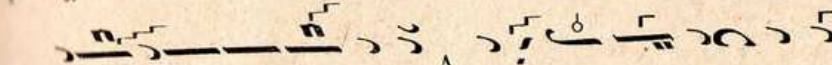

  
 οι Κυ υ ρι ι ι ε Δο ο ξα α α σοι

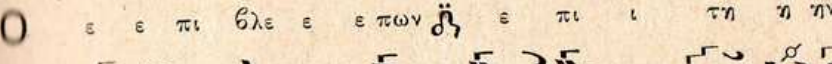

  
 Βα α α σι ι ι λε ευ Ου ρα α α νι ι ι ι

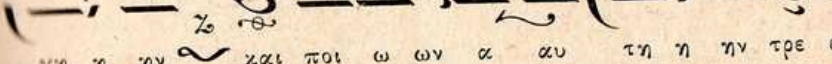

  
 ε ε ε η Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο

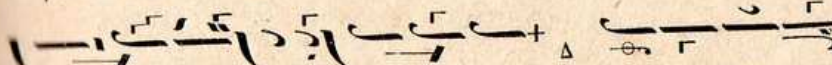

  
 ο ος γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

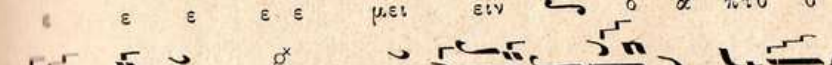

  
 α

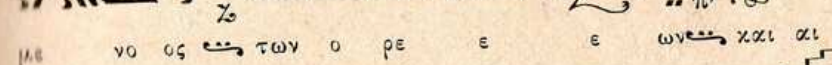

  
**Ο** ε ε πι βλε ε επων ε πι ι τη η ην

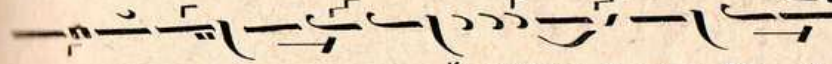

  
 γη η ην και ποι ω ων α αυ τη η ην τρε ε



  
 ε ε ε ε ε μει ειν ο α πτο ο

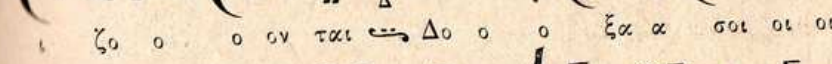

  
 με νο ος των ο ρε ε ε ων και αι

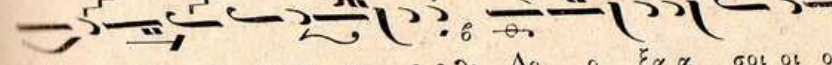

  
 κα α πνι ι ι ι ι ζο ον και αι κα πνι ι



  
 ι ζο ο ο ον ται Δο ο ο ξα α σοι οι οι


  
 Α α α α γι ι ε ε γ Δο ο ξα α σοι οι οι

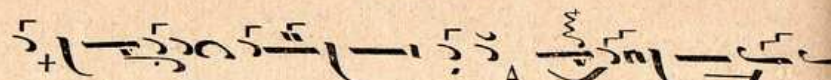
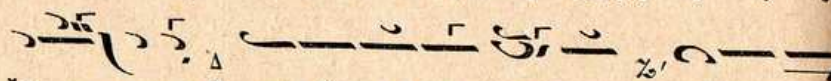

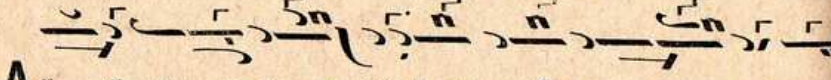

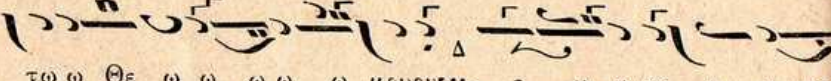
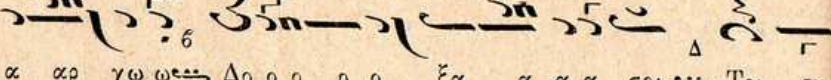


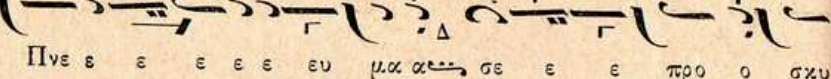
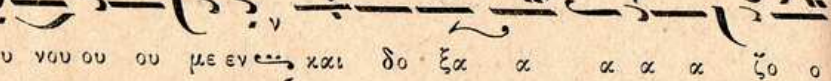


  
 Κυ υ υ ρι ι ι ε Δο ο ξα α σοι οι Βα

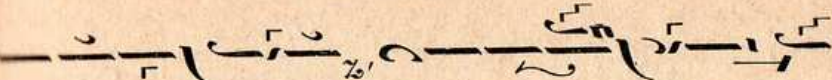


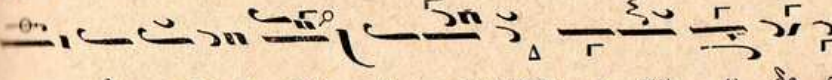
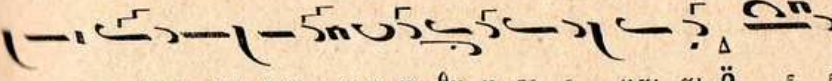


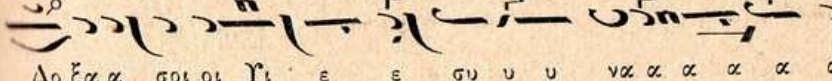
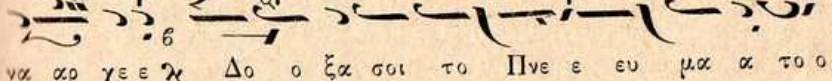

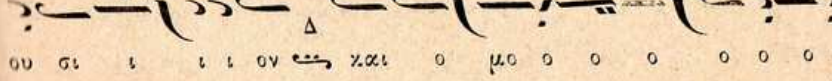


  
 σι λευ Ου ρα α α α νι ι ι ι ε Δο


  
 ο ξα α α α σοι το Πνε ε ε ε ε ε ε ευ


  
 μα το Α α α α α α α α γι ι ι το



  
 ο Α α γι ι ι ο ο ο ο ν Δ ο ο ο ο ο ο  
  
 ξ α α σοι οι Θε ο ο ο ο ο ο ος χα λη λη λου  
  
 ου ου ου ου ου ι ι ι ι α  
  
 Α α α α α σ ω τ ω ω Κυ υ ρι ι ι ι  
  
 ι ω ω εν τη η ζω ω η η η η η μου χα λλω  
  
 τ ω ω Θε ω ω ω ω ω μ ου ου ε ω ω ως υ υ πα  
  
 α αρ χ ω Δ ο ο ο ο ο ξ α α α α σοι Τρι συ  
  
 πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο ο ο τη ης Πα  
  
 α α α α τερ Υι υι υι ε ε ε ε ε και αι  
  
 Πνε ε ε ε ε ευ μα α σε ε ε προ ο σκυ  
  
 υ νου ου ου με εν και δο ξ α α α α ζ ο ο  
  
 ο ο μεν χα Δ ο ο ο ο ο ξ α α α σοι οι ο

  
 Θε ο ο ο ο ος χα λη λη λου ου ου ου ου  
  
 ου ι ι ι ι α  
  
 Η η δυ υν θει ει ει ει ει η η α αυ τω ω χα  
  
 η δι α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε  
  
 ε ε ε ευ φρα α α α αν θη η σο ο μαι αι ε ε  
  
 πι ι τω ω Κυ υ ρι ι ι ι ω ω χα Δ ο ο ξ α α  
  
 σοι Πα τε ε ερ Α α α α α να αρ χ ε ε  
  
 Δ ο ξ α α σοι οι Υι ε ε ευ υ υ να α α α α α  
  
 να αρ χ ε ε χα Δ ο ο ξ α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο  
  
 ο Α α α α α γι ι ι ι ον το ο μο ου  
  
 ου σι ι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο θρο ο και ο ο μο ο ο θρο ο ο νο ο ο ον



τρι α ας Α α γι ι α δο ο ξα α α α  
 σοι γ Δο ο ο ο ξα α α σοι ι ρ̣̣̣ ο Θε ο ο  
 ο ο ος γ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι  
 ι ι ι α  
**Ε** κλει ει ει ει ει ποι εν α μαρ τω λαι α πο ο  
 της γη της και α α α νο ο ο μοι οι ω ω  
 στε μη η η υ πα α αρ χειν α αυ του ους γ Δο ξα α  
 σοι οι οι Πα α α α α τε ρ̣̣̣ γ Δο ο ο ο  
 ο ο ξα α α α σοι γ Υι υι ε ε ε ε ε  
 ε Δο ξα α α α σοι το Πνε ε ε ε ευ μα το  
 ο Α α α α α α γι ι ι ι ον Τρι ι α  
 ας Α γι ι α δο ο ξα α α σοι γ Δο

ο ο ο ξα α σοι οι ρ̣̣̣ ο Θε ο ο ο ος γ  
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι α γ  
 Ευ λο ο ο ο ο ο ο γει ει η ψυ χη η  
 η η η μου ου ου ου το ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ο ον ρ̣̣̣  
 ο Η λι ι ο ος ε ε ε ε ε ε ε ε γνω ρ̣̣̣  
 τη ην δυ υ υ υ σι ιν α α αυ του ου γ  
 θου ου σχο ο τος και ε γε νε ε το ο ο ο νυ υ ξ γ Δο  
 ο ξα α σοι οι οι οι Βα σι λε ε ε ευ Ε  
 που ου ου ου ου ρα α νι ι ι ι ε ρ̣̣̣ Δο ξα α σοι Παν το  
 κρα α α α α τω ω συν Υι ω και αι Πνε ε ευ μα  
 α α α α τι Δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι  
 οι ρ̣̣̣ ο Θε ο ο ο ο ος γ Αλ λη λου ου ου ου ου



ου ι ι ι ι α  
 Ω ως ε με ε γα α λυ υ υ υ υν θη η  
 η η η λ τα ε ε ερ γα α σου ου ου Κυ  
 υ υ υ υ ρι ι ε ε ρ πα α α α αν τα  
 ε εν σο ο φι ι ι α α ε ποι οι οι οι  
 οι οι οι οι α η η η σας λ Δο ξα σοι Πα α α  
 τε ερ α α α γε ε ε ε ε εν νη η τε ε ρ Δο  
 ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε γε εν νη η τε ε λ Δο ο  
 ξα α α α σοι το ο Πνευ μα α το ο ο Α α α α  
 γι ι ο ο νε το εκ του Πα τρο ος ε ε εκ πο ρε  
 ευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι  
 ω α α να α παυ ο με ε ε ε νον Τρι ι α

ας Α α γι ι α δο ο ξα α α σοι λ Δο  
 ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο  
 ος λ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι  
 Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι υι  
 ω ω λ και α γι ι ι ω ω ω ω Πνευ  
 μα α α τι  
 Κ αι νυ υ υν και αι α α α α ει και εις τους αι ω  
 ω ω ω ω ω να ας λ των αι ω ω ω νω ων α  
 α μην  
 Α λ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α Αλ λη  
 λη λου ου ου ι ι ι ι α α ρ Αλ λη η λου



ου ου ου ι ι α α χ Δο ξα α σοι οι ο Θε ε ο ο ο ο  
 ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α  
 Τὸ τρίτον  
 χ Δο ο ξα α α α σοι οι οι οι ο Θε ε  
 ο ο ος η η η η η μω ων Δο ξα α α σοι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερα σύντομα τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος γος Βου

Α α νοι ξαν το ος σου την χει ει ει ει ρα δὴ τα συμ  
 παν τα πλη σθη σον ται χρη στοτη τος χα πο στρε ε ε  
 ψαν τος δε ε ε σου το ο ο προ σω πον δὴ τα ρα χθη  
 η σον ται ρ Δο ο ξα σοι ο Θε ος α αλ λη η λου  
 ου ου ι ι α α

Α ν τα νε λεις το Πνε ευ μα αυ των χ και ε κλε

ψου ου σι και εις τον χου ουν α αυ των δὴ  
 ι ε πι ι στρε ε ψου ου σιν ρ Δο ο ξα σοι ο Θε  
 ος α αλ λη η λου ου ι ι α α  
 ξα πο στε λεις το Πνε ευ μα σου και κτι σθη σο  
 ον ται χ και α να και νι εις το προ ο σω πον  
 της γη ης χ Δο ο ξα σοι Πα α τερ δὴ  
 Δο ξα σοι Υι ε ε χ Δο ο ξα σοι το Πνε  
 ε ευ μα το Α γι ι ον Δο ο ξα σοι ο Θε ος δὴ α  
 αλ λη η λου ου ι ι α  
 Η η τω η δο ο ο ξα Κυρι ι ι ου δὴ εις  
 τους αι ω ω ωνας χ ε φραν θη σε ται Κυ ρι ος δὴ ε  
 πι τοις ε ερ γοις αυ του ου χ Δο ο ο ξα σοι Α  
 [NEON ANASTASIMATAPION]



γι ε χ Δοξα σοι Κυρι ε δ̣ Δο ο ξα σοι Βα σι λευ  
ου ρα νι ι ι ε ε ε χ Δο ο ξα σοι ο θε ος χ  
α α λ λ η η λου ου ου ι ι α α

**Ο** ε πι βλε ε ε ε πω ων ε ε πι την γην και  
ποι ων αυ την τρε ε ε ε μεινχ ο α πτο ο μενος  
των ω ρε ε ε ων δ̣ και κα πνι ι ζο ο ον ται χ

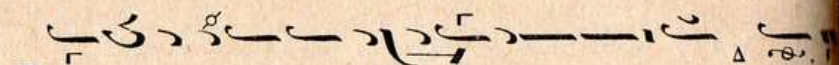
Δο ξα σοι Α γι ε Δο ξα σοι Κυρι ε χ Δο ο ξα σοι Βα σι  
λευ ου ρα α α νι ι ι ι ε ε ε χ Δο ξα σοι το Πνευ  
μα το Α γι ι ον Δο ο ξα σοι ο θε ος δ̣ Α α λ λ η  
η λου ου ου ι ι α α α

**Α** σω τω Κυ ρι ι ω εν τη ζω η η η μου δ̣  
ψα λ ω ω τω Θε ω ω μου ε ως υ πα αρ

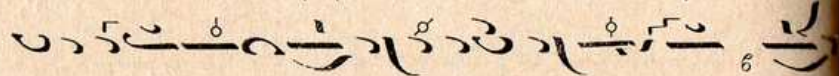
χω χ Δοξα σοι τρι συ πο στα τε Θε ο ο ο της δ̣  
Πα α τερ Υι ε και Πνε ε ε ευ μα χ σε προσχυ  
νου ου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο μεν χ Δο  
ο ξα σοι ο Θε ος α α λ λ η η λου ου ου ι ι α  
α α

**Η** δυν θει ει ει η αυ τω χ η δι α λο γη  
η η μου δ̣ ε γω δε ευ φραν θη σο μαι δ̣ ε πι τω Κυ  
ρι ι ω χ Δο ξα σοι Πα τερ Α ναρχε δ̣ Δο ξα σοι Υι ε  
συ να ναρχε χ Δο ξα σοι τω Πνευμα το Α γι ι ον χ  
το ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο ο νον δ̣ Τρι ας  
Α γι α Δο ξα σοι χ Δο ο ξα σοι ο Θε ος α α λ λ η  
η λου ου ου ι ι α α α

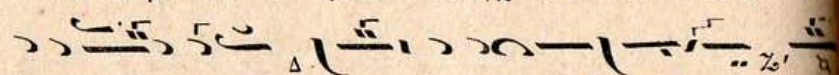




**Ε** κλειψει εν α μαρ τω λοι υι α πο της γης ρ και α



α νο ο μοι ως τε μη υ πα αρχειναυ του ους χ Δο



ξα σοι Πα α α τερ ρ Δο ξα σοι Υι ε ε χ Δο



ξα σοι το Πνευμα το Α γι ον τρι ας Α γι α Δο



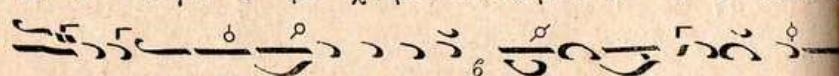
ξα σοι χ Δο ο ξα σοι ο Θε ος α α λ η η λου ου ον



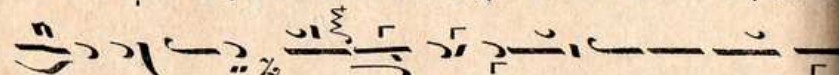
ι ι α α α



**Ε** υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ι ον ο Η λι ος



ε ε γνω την δυ υ σιν αυτου χ ε θου σκο τος και ε



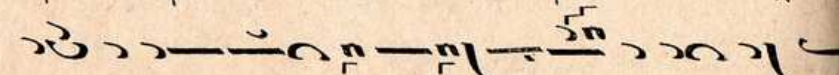
γε νε το νυ υ ξ ρ Δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε



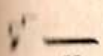
ε ευ Ε που ρα α νι ι ι ε Δο ξα σοι Παν το



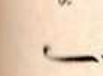
κρα α τωρ συν Υι ω ω και Πνευμα α α τι χ Δο



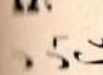
ο ξα σοι ο Θε ος α α λ η η λου ου ι ι α



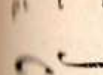
α



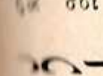
**Ω** ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σου Κυ



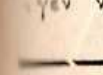
ι ι ε Πα αν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας χ Δο



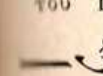
ξα σοι Πα α τερ α γεννη η τε Δο ξα σοι Υι ε



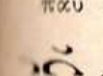
γεν νη τε χ Δο ξα σοι το Πνευμα το Α γι ι ον το εκ



του Πα τρος εκ πο ρευ ο με νον και εν Υι ω α να



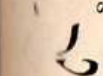
παυ ο ο με ε νο ον ρ ρ Τρι ι ας Α γι α Δο ξα



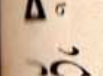
σοι χ Δο ο ξα σοι ο Θε ος α α λ η η λου ου ου ι



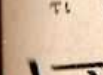
α α α



**Δ** σ ξα Πα τρι ι και Υι ω χ και Α γι ω Πνευμα


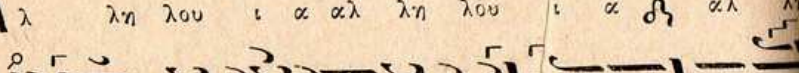
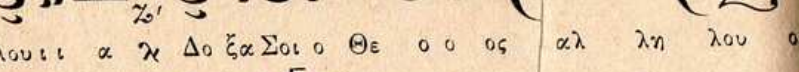

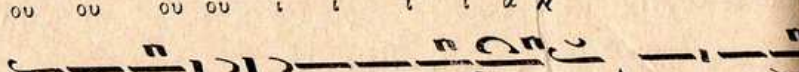
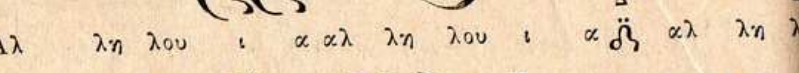
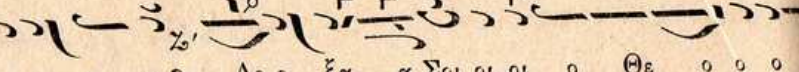
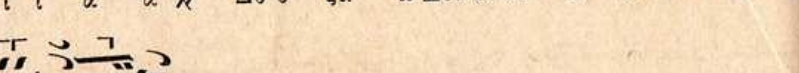


τι χ Και νυ υν και α α α ει χ και εις τους αι



ω ω νας των αι ω ω νών α μη ην

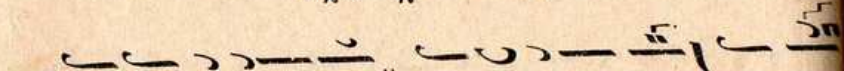
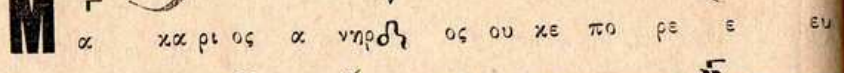
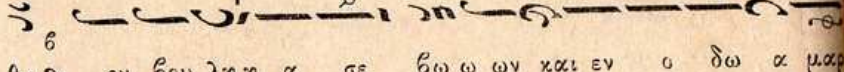

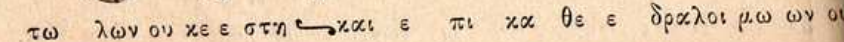



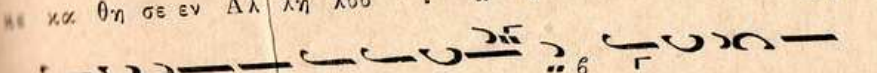
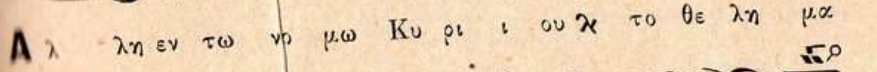
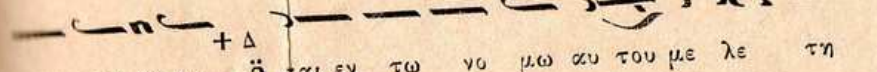
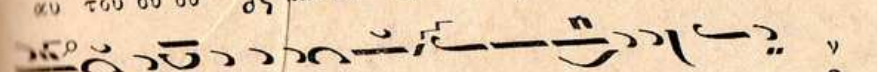
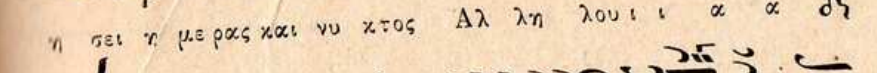
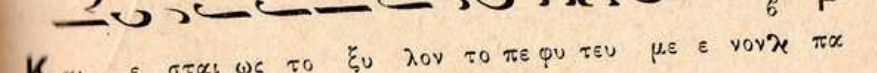
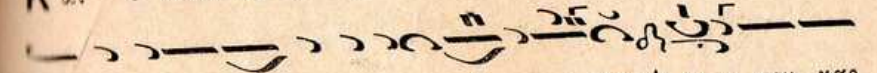
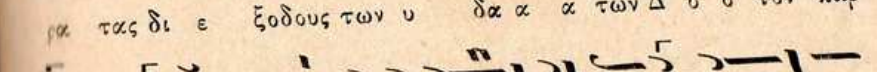
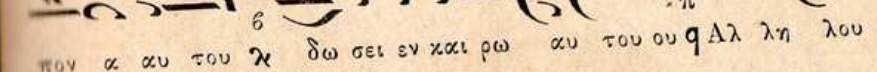

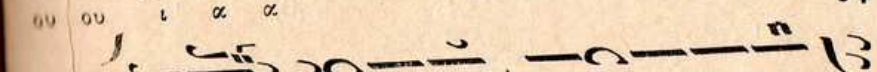
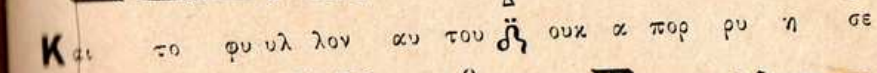
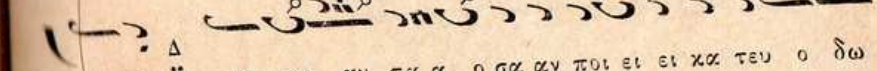

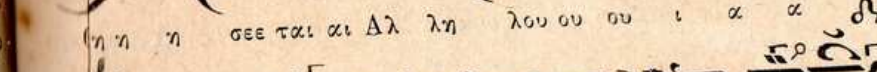
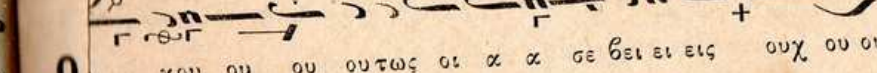


  
**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α   
 λου ι ι α  Δο ξα Σοι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου  
 Δίς. Τὸ τρίτον  
 ου ου ου ου ι ι ι ι α   
**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α   
 ι ι α α  Δο ο ξα α Σοι οι οι ο Θε ο ο ο ο  
   
 ο ο ο ο ος

# ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Ἦχος λ δ' Νη.

**Μ** α κα ρι ος α νη ρ  ου κε πο ρε ε ευ  
   
 θη  εν βου λη η α σε βω ω ων και εν ο δω α μαρ  
   
 τω λων ου κε ε στη  και ε πι κα θε ε δρα λοι μω ων ου

  
 κα θη σε εν  **Α** λ λη λου ι α α  
  
**Α** λ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ου  το θε λη μα  
   
 αυ του ου ου  και εν τω νο μω αυ του με λε τη  
  
 η σει η με ρας και νυ κτος  **Α** λ λη λου ι ι α α  
  
**Κ** αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε νο ν  πα  
  
 ρα τας δι ε ξοδους των υ δα α α των  Δ ο ο τον καρ  
  
 πον α αυ του  **κ** δω σει εν και ρω αυ του ου  **Α** λ λη λου  
  
 ου ου ι α α  
  
**Κ** αι το φυ υλ λον αυ του  ουκ α πορ ρυ η σε  
  
 και αι  και πα αν τα α ο σα αν ποι ει ει κα τευ ο δω  
  
 η η η σεε ται αι  **Α** λ λη λου ου ου ι α α  
  
**Ο** χου ου ου ουτως οι α α σε βει ει εις ουχ ου ου







τουού και εν τω θυ μω αυ του ου τα ρα α α ξει α αυ

τους Αλ λη λου ου ου ι α α

Ε γω δε κα τε στα θην Βα σι λευς υ παυ του κ

ε πι Σι ω ω ν ο ο ο ο ρο ο ος το α γι

ον αυ του δι αγ γελ λων το προσταγμα Κυ ρι ι

ου ου Αλ λη λου ου ου ι α α

Κυ υ ρι ος ει πε προ ο ο ος με Υι ος μου ει

συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε ε Αλ

λη λου ου ου ι α α

Αι τησαι πα ρε μου και δω σω σοι ε ε ε θνη

την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι

ιν σου τα πε ρα τα τη γη ης Αλ λη λου ι α

Ποι μα νεις α αυ τουους εν ρα α βδω σι δη ρα α

α σ ως σκευ η κε ρα με ε ως συν τρι ι ι ψεις

α αυ τους Αλ λη λου ου ου ι α α

Και νυ υν βα σι λει εις συ νε ε ε τε παι δευ θη τε

πα αν τες οι κρι νοντες την γην Αλ λη λου ου ου

ι α α

Δου λευ σα τε τω Κυ ρι ι ω εν φο ο βω κ και α

γαλ λι α σθε αυ τω εν τρο μω ω Αλ λη λου

ι α

Δρα ξα σθε παι δει ει ας κ μη πο τε ορ γι σθη Κυ ρι ι

ος κ και α πο λει ει σθε ε ε ξο δου δι και


αι α ας Αλ λη λου ου ου ι α α

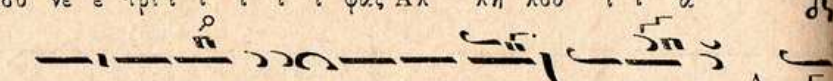


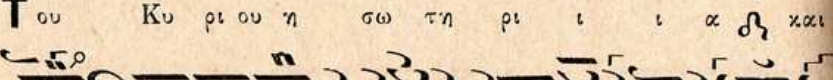
0 ταν εκ καυθη δ εν τα α α χει ο θυ μου  
 ος αυ του ουχ μα κα α ρι οι πα αν τες χ οι πε ποι  
 ος τε ες επ α αυ τω δ Αλ λη λου ου ι ι α δ  
 Κυ ρι ι ε q τι ε πλη θυ υ υν θη σα αν δ οι  
 θλι βον τε ε ε ες με ε q πολ λοι οι ε πα νι ι σταν  
 ται ε πε με η Αλ λη λου ου ι ι α δ  
 Πολ λοι οι λε γου σι τη ψυ χη η μου Ου κε στι  
 σω τη ρι ι α αυ τω εν τω ω Θε ω αυ του δ Αλ λη λου  
 ου ι ι α  
 Σ υ δε Κυ ρι ι ε η αν τι λη πτω ρ μου ει ει χ' δο  
 ξα μου ου q και υ ψω ω ν την κε φα λη η η η η  
 μου ου δ Αλ λη λου ου ι ι α δ

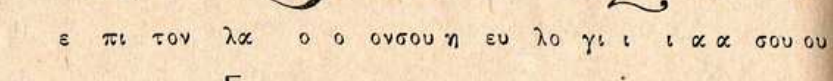
Φ ω νη η μου ου η προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δ  
 και ε πη κου σε ε ε μου q ε ξο ρους α γι ι ου  
 αυ του Αλ λη λου ου ου ι α α δ  
 Ε γω ω ω δε ε κοι μη η την και υ υ πνω  
 σα Δ ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν  
 τι λη ψε ται αι μου Αλ λη λου ι ι α δ  
 Ο υ φο βη θη σο μαι α πο μυ ρι α δων λα ου ρ  
 των κυ υ κλω συ νε πι τι θε με ε νων μοι οι  
 Αλ λη λου ι ι α δ  
 Α να α στα α Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο ος  
 μου χ Ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας δ τους εχ  
 θραι νοντας μοι οι μα ται ως ο δοντας α μα ρ τω λων

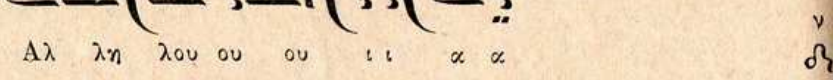


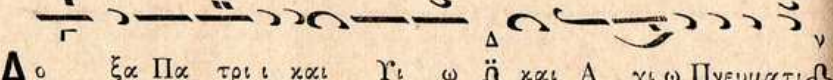

  
 συ νε ε τρι ι ι ι ι ψας Αλ λη λου ι ι α

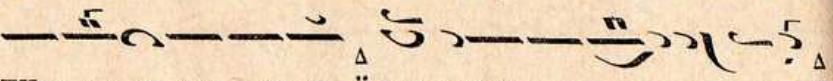

  
 Του Κυ ρι ου η σω τη ρι ι ι α και

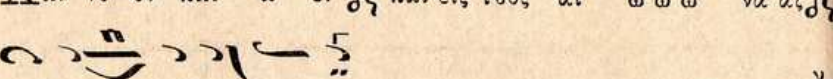

  
 ε πι τον λα ο ο ον σου η ευ λο γι ι ι α α σου ου



  
 Αλ λη λου ου ου ι ι α α

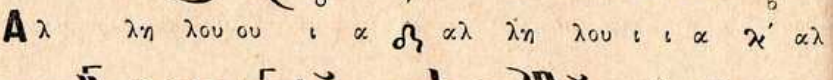

  
 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι


  
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας


  
 των αι ω νων α μη ην



  
 Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι ι α α λ

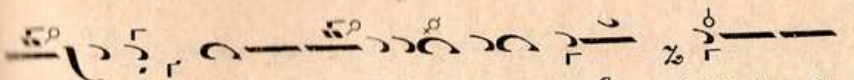

  
 λη λου ου ι ι α Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος

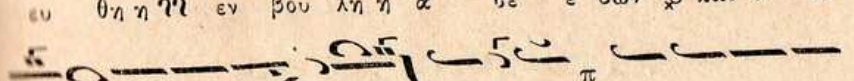

  
 η μων Δ ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

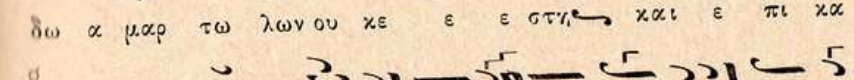
Ἔτερον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

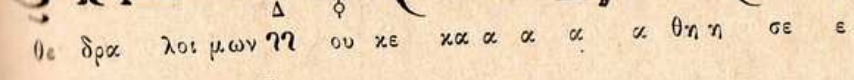
Ἦχος Ζω



  
 Μ α κα ρι ος α νηρ ος ου ου ου κε πο ρε ε

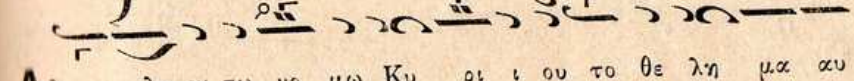

  
 ευ θη η εν βου λη η α σε ε βων και εν ο



  
 δω α μαρ τω λων ου κε ε ε στη και ε πι κα

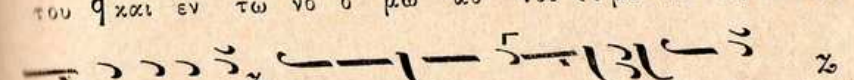

  
 θε δρα λοι μων ου κε κα α α α α θη η σε ε

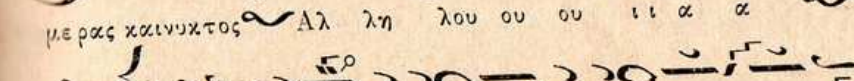

  
 εν Αλ λη λου ου ου ι ι α α

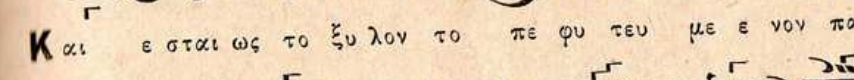

  
 Αλ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ου το θε λη μα αυ

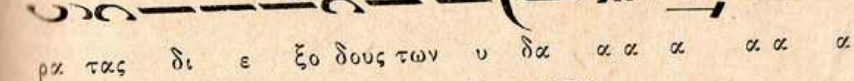

  
 του ρ και εν τω νο ο μω αυ του με λε τη σει η

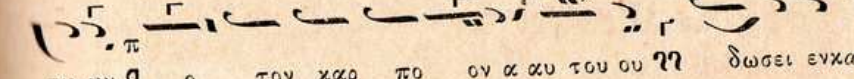

  
 με ρας και νυκτος Αλ λη λου ου ου ι ι α α


  
 Και ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε νον πα


  
 ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α α α α


  
 των ο τον καρ πο ον α αυ του ου δω σει εν και


  
 ρω α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι




  
 α α



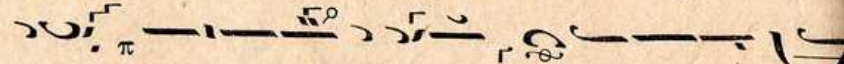

Kαι το φυύλον αυτου η ουκα πορρη η σε ε  
ται αι q και πα α αν τα α ο σα αν ποι η η κα τε  
ο δω θη η σε ε ται αι Αλ λη λου ου ου ου  
ου ι ι α α  
Ουχ ου ου τως οι α σε βεις ρ ου χουου ου τως ρ α  
λη η ω σει χνους η ον ε κρι ι ι πτει ο α νε  
μος α πο προ σω ω που της γης Αλ λη λου ι ι  
α α  
Δι α του ου το ουκ α να στη η σο ον ται  
α σε βει εις εν κρι ι ι ι ι ι σει ει ου  
δε α μαρ τω λοι ρ εν θου λη η δι και αι αι ω  
ων Αλ λη λου ι ι α α



0    τι   γι   νω   σκει   Κυ   ρι   ι   ο   ρς   ρ   ο   δον   δι   και   αι   αι  
 και   ο   δο   ο   ρς   α   σε   βων   ρ   α   πο   λει   ει   ει   ται  
 Αλ   λη   λου   ου   ου   ι   ι   α   α  
 να   α   τι   ι   ρ   ε   φρυ   υ   υ   υ   α   α   ξαν   ε   θνη  
 και   λα   οι   ε   με   λε   τησαν   κε   να   α   ρ   Αλ   λη   λου   ου  
 ου   ι   ι   α   α  
 Πα   ρε   ε   στη   σα   αν   οι   βα   σι   λει   εις   τη   ης   γη  
 και   οι   αρ   χο   ον   τε   ες   συ   νη   η   χθη   σα   α  
 αν   ε   πι   το   ο   α   α   αυ   το   ο   ο   ο   ο   κα   τα  
 του   Κυ   ρι   ι   ι   ου   ου   και   κα   τα   του   Χρι   στου   ου   αυ  
 του   ου   ου   Αλ   λη   λου   ου   ι   ι   α   α  
 Δι   αρ   ρη   ξω   ω   ω   με   εν   εν   τους   δε   σμου   ους   α   αυτω  
 [NEA ANΘΟΛΟΓΙΑ Γ. ΧΑΛΙΟΡΗ]





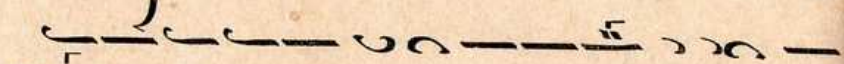
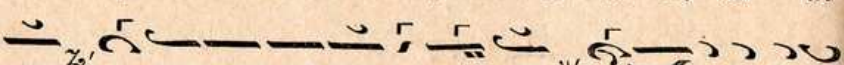
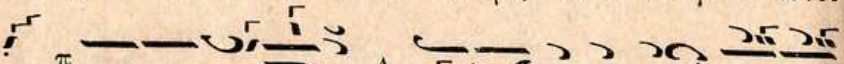
  
 ων  $\delta$  και α πορ ρι ι ψω με εν α φη μων  $\eta$  τον ζυ  
  
 γον α αυ τω ω ω Αλ λη λου ου ι ι α α

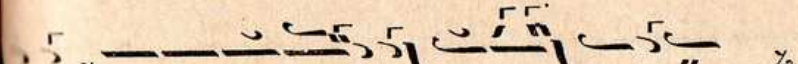
**Ο** κα τα κω ων εν ου ρα νοις  $\eta$  εκ γε λα σε ται

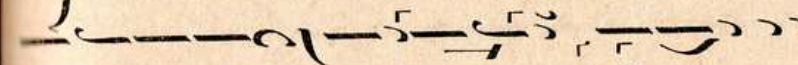
  
 αυτου ους  $\eta$  και ο Κυ υ ρι ος  $\eta$  εκ μυ κτη ρι ει  
  
 ει ει α αυ του ους Αλ λη λου ι ι α α



  
**Τ** ο ο ο τε λα λη σει προς αυ τους  $\eta$  εν ορ γη η  
  
 α αυ του ους και εν τω θυ μω α αυ του ους τα ρα α


  
 α ξει αυ του ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου ι  
  
 ι ι α α

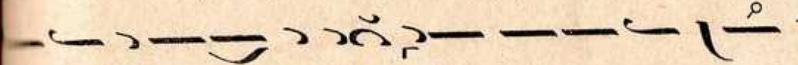

  
**Ε** γω δε κα τε στα θην Βα σι λε ευς υπ αυ  
  
 του  $\chi$  ε πι Σι ων ο ο ο ρος  $\eta$  το α γι ον αυτου  
  
 ου  $\eta$  δι αγ γε ε ε λων  $\delta$  το προ σταγμα Κυ ρι ι ι

  
 ου ου Α λλη λου ου ου ου ι ι ι ι α


  
 ρι ος ει πε προ ο ο ος με  $\eta$  Υι ο ος μου ει

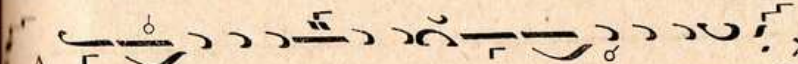
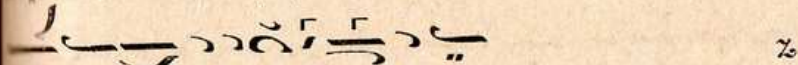
  
 π  $\eta$  ε γω ση με ρον γε γε ννη κα α α σε Αλ  
  
 λου ι ι α α

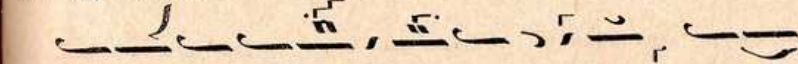
  
 τησαι παρ ε μου  $\eta$  και δω σω σοι ε ε ε θνη

  
 κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι ι  
  
 ι ιν σου  $\eta$  τα πε ρα τα της γης Αλ λη λου ι ι

  
 α α

  
**Π** οι μα νεις α α αυ του ου ους  $\chi$  εν ρα βδω σι δη ρα

  
 ως σκευ η κε ρα με ε ως συν τρι ι ψεις αυτου ους  
  
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

  
**Κ** αι νυν βα σι λει εις συ υ νε τε  $\eta$  παι δευ θη



τε πα α α α α αν τε ες q οι κρινοντες την γην

Αλ λη λου ου ου ι ι α α

Δ ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο βω

και α γαλ λι α α α σθε αυ τω εν τρο ο ο μω

Αλ λη λου ου ι ι α α

Δ ρα ξα σθε παι δει ει ας μη η πο τε ορ γι σθη

Κυ υ ρι ος ηη και α πο λει ει ει ει ει

ει σθε ε εξ ο δου δι και αι αι ας

Αλ λη λου ι ι α

Ο τα αν εκ καυ θη q εν τα α χει q ο θυ μο

ος α αυ του ρ μα κα α ρι οι πα αν τεσ οι πε ποι

θο τεσ ε παυ τω Αλ λη λου ι ι α α

Κυ υ ρι ε ε ηη τι ε πλη θυνθη η σα αν q οι θλι

κυν τε ε ε ες με ε q πολ λοι ε πα νι στανται ε πε

με η Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Πολ λοι λε ε ε ε γου σι η τη ψυ χη η η

μου ηη ουκ ε στι σω τη ρια αυτω ηη εν τω Θε ω ω

αυ του Αλ λη λου ι ι α α

Συ δε Κυ υ ρι ε ηη αν τι ληπτωρ μου ει ηη

δο ο ξα α μου q και η ψω ω ων q την κε φα

λη η ην μου ου ου Αλ λη λου ι ι α α

Φω νη η η η μου ου προς Κυ ρι ον ε κε ε κρα

α ξα α q και ε πη κου σε ε ε μου ηη εξ ο ρους α γι

ι ι ου αυ του ου Αλ λη λου ου ι ι α α



**Ε** γω δε ε κοιμη η η η η θην και υ  
 πνω σα α Δ ε ξη γε ε ερ θηνχ ο τι Κυ ρι ο  
 αν τι ληψε ται αι αι αι μου Αλ λη λου ου  
 ι α α  
**Ο** υ φο βη θη σομαι α πο μυ ρι α α  
 δων λα ου ς των κυ υ υ υ κλω q συ νε πι  
 τι θε με ε ε ε ε νω ων μοι οι Αλ λη λου  
 α α  
**Α** να α σταα Κυ ρι ε ε χ σω σο ον με  
 Θε ο ο ο ο ος μου χ Ο τι συ ε πα α τα α ξα  
 πα αν τας q τους εχ θραι νον τας μοι μα τα αι αι  
 αι ω ως q ο δο ον τας α μαρ τω λων ς συ νε ε ε ε

ε τρι ι ι ψα α ας Αλ λη λου ου ου ι ι  
 α α  
**Τ** ου Κυ ρι ι ου η σω τη ρι ι ι α η και ε  
 πι τον λα ο ον σου η ευ λο γι ι α α α α  
 σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω η και Α γι ω Πνε ευ  
 μα τι ι  
**Κ** αι νυ υν και α ει η και εις τους αι ω ω ω νας  
 των αι ω ω νων α μη ην  
**Α** λ λη λου ι ι α α αλ λη λου ι ι α α q  
 αλ λη λου ι ι α α η Δο ξα α α Σοι οι οι χ ο  
 Θε ος η η μω ων χ Δο ο ξα α σοι οι οι οι οι



## "Ετερον σύντομον Γεωργίου Χαλιορῆ

Ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Βου.

**Μ**α κα ρι ος α νη με ος ου ου κε πο ρε  
 ευ θη η δὲ εν βου λη η α σε βω ων και εν ο δω  
 α μαρ τω λων ου κε ε ε στη δὲ και ε πι κα θε ε  
 δρα λοι μων δὲ ου κε κα α θη σεν γ Αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι α α

**Α**λ λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ι ου δὲ το θε  
 λη η μα αυ του και εν τω νο μω αυ του με λε τη  
 η η η σει δὲ η με ρας και νυ κτο ος ρ Αλ λη  
 λου ου ου ι ι α α

**Κ**αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ με ε  
 ε νον δὲ πα ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α α

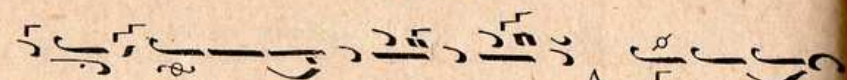
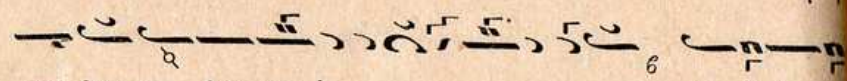
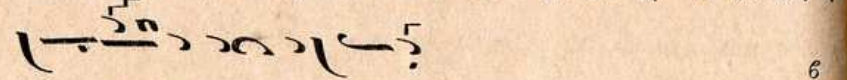
α τω ων δὲ ο τον καρ πον α αυ του δω σει εν και ρω  
 αυ του ου γ Α α α α λη λου ου ου ι ι  
 α α

**Κ**αι το φυ υλ λον αυ του ουκ α πορ ρυ η σε ται δὲ  
 και πα α αν τα α ο σα αν ποι η η κα τευ ο  
 δω θη η σε ε ται αι γ Α α α λη λου ου  
 ου ι ι α α

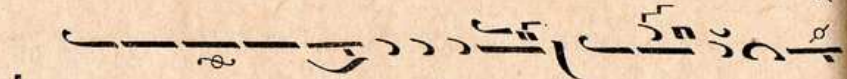
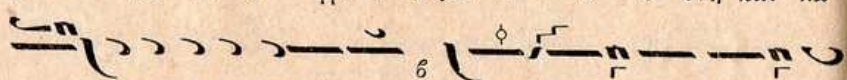

**Ο**υχ ου ου ου τως οι α σε βει εις ρ ουχ ου  
 ου ου τως αλλ η ω σει χνους ρ ον εκ ρι ι ι  
 πτει ο α νε μος δὲ α πο προ σω ω που της γης  
 Α α λη η λου ου ου ι ι α α


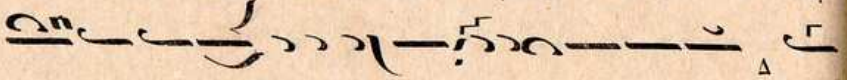
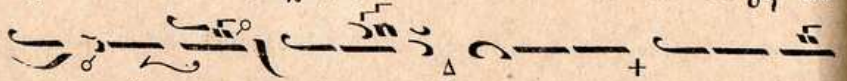
**Δ**ι α του ου ου το δὲ ουκ α να στη η ση





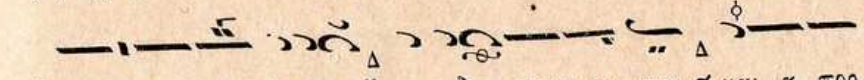

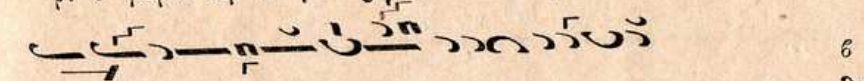
  
 ον ται αι α σε θεις εν χρι ι ι σει ου δε α μαρ  
  
 τω λοι εν βου λη δι και αι αι αι ων χ Α αλ λη η  
  
 λου ου ου ι ι α α


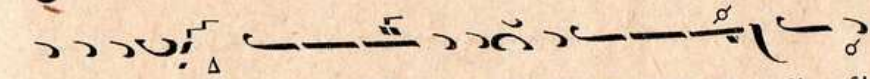
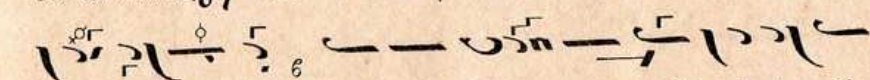
  
**Ο** τι γι νω σκει Κυ ρι ος ο δον δι και αι ων χ  
  
 και ο δο ος α σε βω ων α πο λει ει ει ται αι ο  
  
 Α α α αλ λη η η λου ου ου ι ι α α



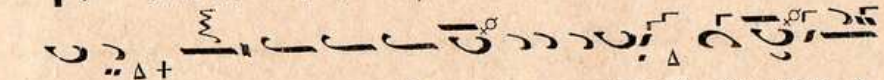

  
**Ι** να τι ε φρυ υ α ξαν ε ε ε θνη και λα  
  
 οι ε με λε τη σαν κε να ρ Α α α αλ λη η η λου  
  
 ου ου ι ι α α

  
**Π** α ρε στησαν οι Βασι λεις της γης ρ και οι α αρ  
  
 χον τες συ νη ηθη η σα ανε πι τω αυ τω ρ και  
  
 τα του Κυ ρι ι ι ου ρ και κα τα του Χρι στου

  
 ου α αυ του ου χ Α α α αλ λη λου ου ου ι  
  
 ι ι α α

  
**Δ** ι αρ ρη ξω μεν ρ τους δε σμους αυ των ρ και α πορ  
  
 ρι ι ψω μεν αφ η μων ρ τον ζυ γο ον α αυ τω ων χ  
  
 Α α α αλ λη λου ου ου ι ι α α

  
**Ο** κα τοι κων εν ου ρα α α νοις χ εκ γε λα  
  
 σε ται αυτους ρ και ο Κυ ρι ος εκ μυ κτη ρι ει ει  
  
 α αυ του ους χ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α

  
 α α  
  
**Τ** ο ο τε λα λη η σει προς αυ τους ρ εν ορ γη η α αυ  
  
 του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου ρ τα ρα α α  
  
 ξει αυ του ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου ι ι



α α  
 Ε γω δε κα τε στα θην Βασι λε ε ευς υπ αυ  
 του ε πι Σι ω ων ο ο ο ρο ο ος το α γι ον  
 αυ του δι αγ γε ε ελ λων το προ στα γμα Κυ ρι  
 ου Α α α αλ λη λου ου ου ι ι α α  
 Κυ ρι ος ει πε προ ο ος με Υι ο ος μου  
 ει συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε Α  
 α αλ λη λου ου ου ι ι α α  
 Αι αι τησαι παρ ε μου και δω σω σοι ε ε ε  
 θνη την κλη ρο νο μι αν σου και την κα τα σχε σι  
 ι εν σου τα πε ρα τα της γη ης Α αλ  
 λη η λου ου ου ι ι α α

6  
7

Ποι μα νεις αυ τους εν ρα α εδω ω σι δη ρα ως  
 σκευ η κε ρα με ε ε ως συν τρι ι ι ι ψεις  
 α αυ τους Α α α αλ λη λου ου ου ι ι  
 α α  
 Και νυν βα σι λει εις συ νε τε παι δε ευ θη τε  
 πα α αν τες οι χρι ι νο ο ον τες τη η η  
 ην γη ην Α α α αλ λη λου ου ου ι ι  
 α α  
 Δου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο ο βω ρ  
 και α γαλ λι α α σθε αυ τω εν τρο ο μω  
 Α α αλ λη λου ου ι ι ι α  
 Δρα α ξα α σθε παι δει ει ει ας μη η πο τε ορ

6  
7

6  
7

6  
7



γι σθη Κυ ρι ι ος  $\chi$  και α πο λει σθε  $\eta$  π  
 εξ ο δου δι και αι αι ας  $\chi$  Α α α αλ λη  
 λου ου ου ι ι α α  $\eta$   
 Ο τα αν εκ καυ θη εν τα χει ο θυ μορ αυ του  
 μα κα α ρι οι πα α α αν τε ς οι πε ποι θο τε ς  
 επ αυ τω ω  $\chi$  Α α αλ λη λου ου ου ι ι  
 α α  $\eta$   
 Κυ υ υ ρι ι ι ε  $\chi$  τι ι ε πλη θυν θη  
 σαν οι θλι βον τε ε ε ς με ε  $\chi$  πολ λου ε πα νι ι  
 ς αν ται ε π ε ε με ε ε Α α α αλ λη λου ου ου  
 ι ι α α  $\eta$   
 Πολ λου οι λε γου σι ι τη ψυ χη η η μου ου ου ου

ε στι σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω εν τω Θε ω ω  
 α αυ του ου  $\chi$  Α α αλ λη λου ου ου ι ι  
 α α  $\eta$   
 Συ δε Κυ ρι ε  $\chi$  αν τι λη η πτωρ μου ει ει  $\eta$   $\chi$   
 δο ο ο ξα α α μου  $\eta$   $\chi$  και υ υ υ ψων  $\eta$   
 την κε φα λη η ην μου  $\chi$  Α α α αλ λη η η λου  
 ου ου ι ι ι α  $\eta$   
 Φω νη η η η μου προς Κυ ρι ον ε ε κε ε  
 κρα ξα  $\eta$  και ε πη κου σε ε ε μου ε ξ ο ρους  
 α γι ι ου α αυ του ου  $\chi$  Α α αλ λη η η  
 λου ου ου ι ι ι α  $\eta$   
 Ε γω ω δε ε κοι μη η θην και υ πνω ω ω σα  $\eta$



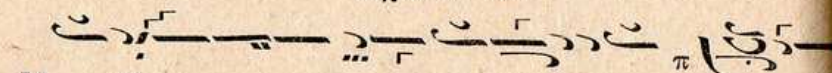
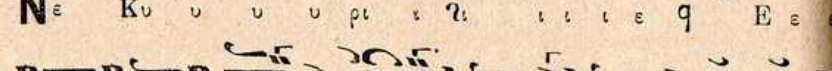
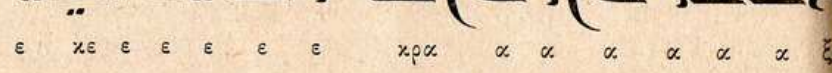
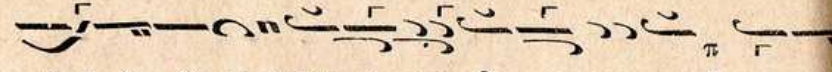
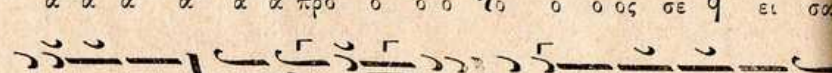
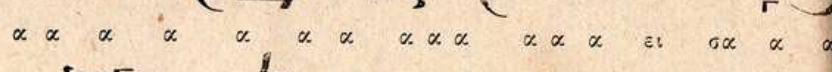
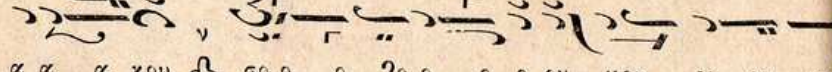
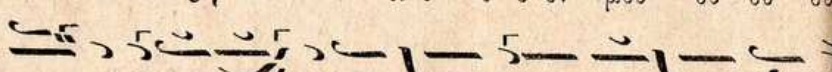
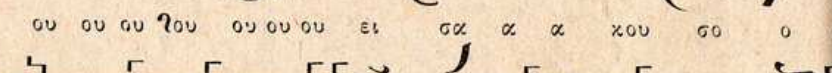
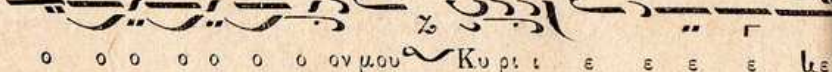

ε ξη γε ε ερ θην **Χ** ο τι Κυ ρι ι ος **Δ** αν  
 τι λη ψε ται αι μου **Β** Α α α λ λ η η λου ου  
 ου ι ι ι α  
**Ο** υ φο βη θη σομαι **Δ** α πο μυ ρι α δων λα ου **Β**  
 των κυ υ υ υ κλω **Χ** συ νε πι τι θε με ε νω ων  
 μοι **Β** Α α α λ λ η η λου ου ι ι ι α **Β**  
**Α** να α α στα Κυ υ ρι ι ε **Χ** σω σον με ο.  
 Θε ο ος μου **Χ** Ο τι συ ε πα τα ξας πα α  
 αν τας **Δ** τους εχ θραι νον τας μοι οι μα ται ω ως ο  
 δον τας α μαρ τω λων **Β** συ υ νε ε ε τρι ι ι ψας **Β**  
 Α α λ λ η η λου ου ου ι ι α **Δ**  
**Τ** ου Κυ ρι ι ι ι ου η σω τη ρι ι ι ι

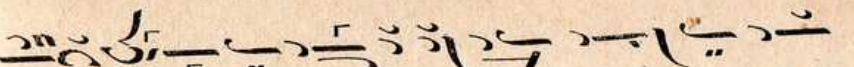
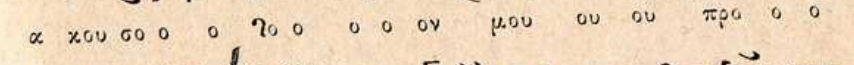


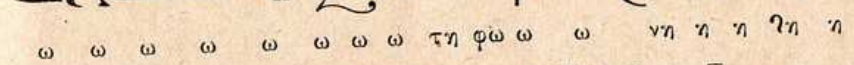
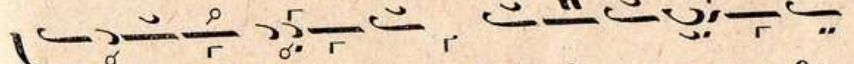
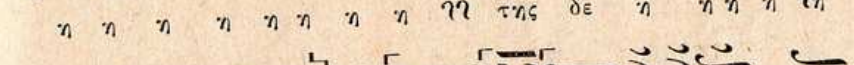
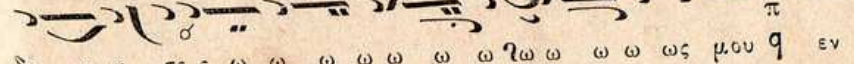

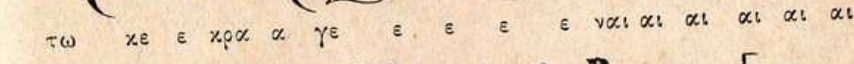

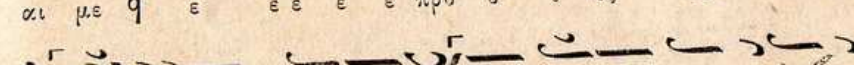
και ε πι τον λα ο ο ο ον σου η ευ  
 λο γι ι ι α α σου **Β** Α α α λ λ η η  
 λου ου ου ι ι ι α  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Χ** και Α γι ω Πνευ  
 μα τι **Β**  
**Κ** αι νυ υν και α α ει **Χ** και εις τους αι  
 ω ω ω ω νας των αι ω ω νων α μη ην  
**Α** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι α **Δ** Αλ  
 λη λου ι ι α α **Χ** Δο ο ξα α Σοι οι οι ο Θε  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος



## ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Α' Πα

  
**Ν**ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q Ε ε ε  
  
ε χε ε ε ε ε ε χρα α α α α α ξα  
  
α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε q ει σα  
  
α α α α α α α α α α α ει σα α α  
  
α α α κυ ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου  
  
ου ου ου ου ου ου ει σα α α κυ ο ο ο  
  
ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι ε ε ε ε κε  
  
ε ε ε ε ε q Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε q  
  
Ε ε ε ε χε ε ε ε χρα α α α α α ξα α  
  
α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο σε q ει σα α  
  
α α α α α α α α α α α ει σα α α α

  
α κυ ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου προ ο ο  
  
ο ο ο ο ο προσχε ε ε ε ε ε ες q τη φω ω  
  
ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η  
  
η η η η η η η η η της δε η η η η η  
  
δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου q εν  
  
τω χε ε χρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι  
  
αι με q ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε  
  
ε ε ε ε q ει σα α α α α α ει σα α  
  
κω ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου η Κυ  
  
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ  
  
ρι ι ες ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε  
  
ε ε



Κ α τ ευ θ υ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω ω q η  
 η η η η π ρ ο σ ευ χ η η μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 π ο υ q ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι  
 α α α η α α α μ α q ε ν ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω ω ω ω ω π ι ο  
 ο ο η ο ο ο ο ν σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η ο υ ο υ  
 ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε π α α ρ σ ι ι ι  
 ι η ι ι ι ι ι ι ε q τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω η ω ω  
 τ ω ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ν μ ο υ q  
 θ υ σ ι ι η ι ι ι α ε σ π ε ε ε ε ε ρ ι ι  
 ι ι ν η η η η η η η η q ε ι σ α α α α η α  
 α α ε ι σ α α α α ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ

η ο υ ο υ η η Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε

ΗΧΟΣ Β'. Δ.

Κυ υ ρ ι ι ι ι η ι ι ι ε Ε κε ε  
 ε χ ρ α α α α α α α α ξ α α α α  
 α α α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι ε ι σ α α α α η ε ι σ α  
 α α ο υ ο υ ο  
 ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α α  
 η α α α ο υ ο  
 ε ε ε ε Κυ υ ρ ι ι ι η ι ι ι ι ε Ε  
 η ε ε χ ρ α α α α α α α α α α α α



ξα α α α α α α προς σε ε ει ει σα α α  
 α ια ει σα α του ου σο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο  
 ο ον μου, προ ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο  
 σχε ε ες τη η φω ω ω. νη η ιη η η ρ  
 της δε η η η η η η ιη η η η σε ω ω  
 ω ω ω ιω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ε  
 ε ε ε ε ναι με ε ε ε κε ε ε ε ε προ  
 ος σε ει σα α α ια α α του σο ο ο ο ον  
 μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε  
 Κα τει θυη θη η η η η ιη η η η τω η προ  
 ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη η η η

η η η η η μου ου τως θυ μι ι ι ι α α α η  
 α α α μα ε ε νω ω ω ω ηω ε νω ω πι ι ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ν χει ει οω ω ω ω ηω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΗΧΘΣ Γ'. Γ<sub>α</sub>

Κ υ υ ρ ι ε η Ε κε ε ε ε χα ξα α α α

α α προ ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ει σα















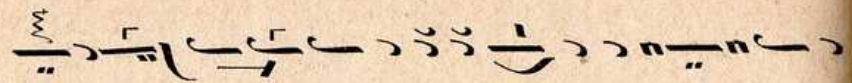



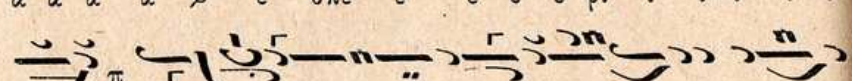






ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ει σα σου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι η ι ι ι  
 ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι η ι  
 ι ι ε Ε κε ε ε κρα α α α α α α α ε κε  
 ε κρα ξα α α α προ ο ο ο ο ος σε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ει σα α α α α α α α ου ου ει  
 σα σου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε  
 ε ε ε ε ες ρ τη φω ω νη η η η η η τη η  
 η ης δε η η η η σε ω ω ω ω ω ω ω της δε η  
 η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου  
 ου ρ εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

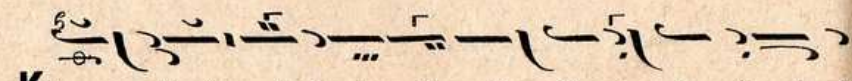


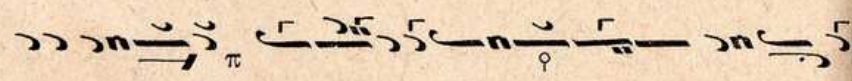
κε κρα γε νη αι με ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ος  
 σε ε ει σα α α α α α α α σου σο ο ο ο ο  
 ο ον μου ου Κυ υ υ η υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ  
 υ υ ρι ι ε ε  
 Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η τω η  
 προ σευ χη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ως θυ υ μι ι ι α α α ηα α α α μα  
 ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ε νω ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε παρ  
 σι ι ι ι ι ι ις ρ τω ω ω ων χει ει ει ει


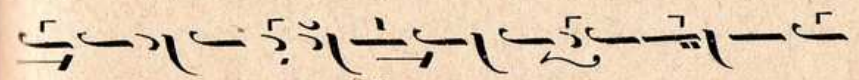

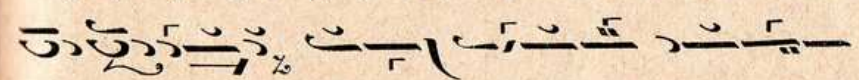
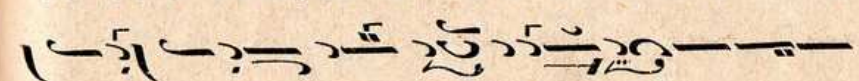
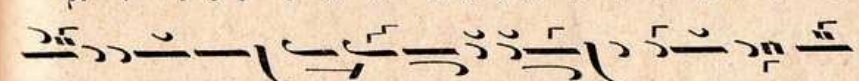
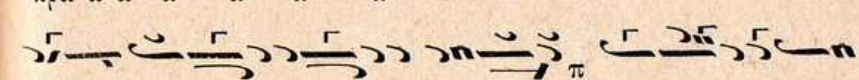
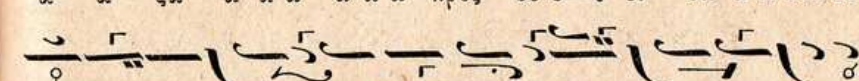
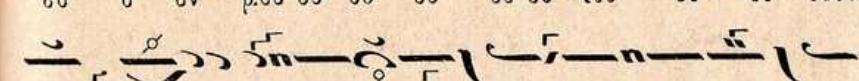
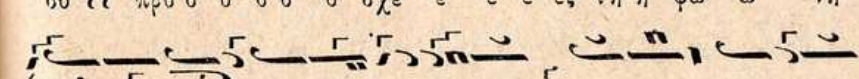
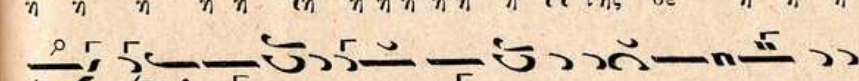
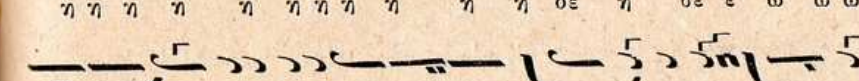



  
 ρω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι  
  
 η ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α  
  
 α α α α ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι  
  
 νη η ει σα α α α α α α α α ου ου ου ου ου  
  
 ον μου ου Κυ υ υ η υ υ υ υ υ ρι ι ι ε  
  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἔτερον παρὰ Νικολάου πρωτοψ. Σμυρ.

Ἦχος Ζω

  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε κρα α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α ξα α α α α  
  
 α α προς σε ει σα α α ου ου ου ο ον μου ου ου

  
 η ου ου ου ου ου η ει σα α ου ου ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε  
  
 κρα α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α ξα α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α προς σε ει σα α α ου ου  
  
 ου ο ον μου ου οδ ου ου ου η ου ου ου  
  
 ου η προ ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ες τη η φω ω νη  
  
 η η η η η η η η η η η η της δε η η η  
  
 η η η η η η η η η η δε η σε ε ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου π εν τω κε ε ε κρα α γε ε ε ε  
 ε ναι αι αι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε  
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ει σα α κου ου σο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε

Κα τε λε ε ε ευ θυ υ κα τε ευ θυ υ υν θη  
 η η η η τω ω ω ω ω ω ω ω η προ  
 ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ευ χη η η η η η η η μου ου ω ω ω θυ υ μι  
 ι ι α α α μα α α α α α α α α α α  
 α η ε νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε νω

ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε πα α  
 α α α ε ε πα α αρ σι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι η των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 μου ου ου ου ου ου ου ου ου q θυ σι ι ι ι ι  
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ρι νη η η η η η η η η η η ει σα α κου ου σο ο  
 ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε

~~~~~











αις η η η η η μω ων

Ἦχος λ δ'. Νη.

Καὶ νῦν ζήτει σελ. 10.

Σο φι ι ι ι α ο ορθοιοι οι οι

Εἰς τὴν εἴσοδον. Μέλος ἀρχαῖον. μετ' ἐπιμελείας διορθωθὲν

παρὰ Γεωργίου Χαλιορῆ. Ἦχος Β. Δι.

Φω ως Ι ι ι ι λα α α ρα ο ον

α α α γι ι ι α α α ας δο ο ο ο

ο ξη η ης α α α α θα α α α να

α α α του ου ου ου Πα α α τρο ο ο

ο ος ου ου ου ρα α α α α νι ι

ι ι ι ου ου ου Α α α γι ι ι ι

ι ι ου ου Μα α α α κα α ρο ο

ο ος ρ Ι ι ι ι η η η η σου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ε ε

ελ θο ο ο ον τε ες ε ε πι τη η η ην η η

η η η λι ι ι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι

σιν ι ι ι ι ι δο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

φω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ε ε ρι

ι ι νο ο ο ο ον υ υ υ υ μνου ου με ε ε εν

Πα α α α ρ τε ε ε ε ρα α α

α Υι υι υι υι οι ο ο ο ον και

αι αι α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ον





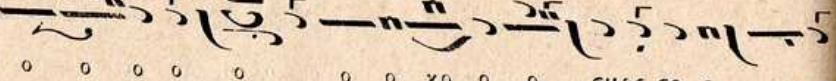

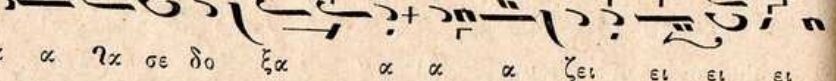
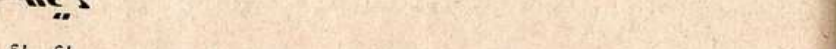
Πνε ε ε ευ μα α α α α Θεε ε ε

ο ο ο ον Α α α α ξι ι ι ι ι

ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν

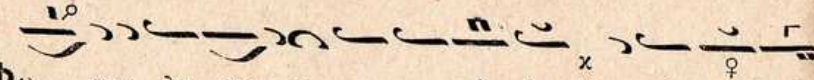
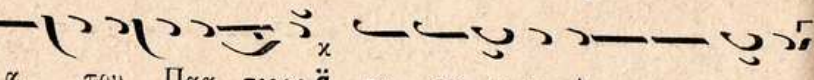
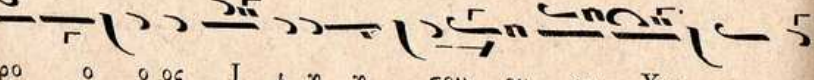
πα α α α σι ι ι ι και αι αι ροι


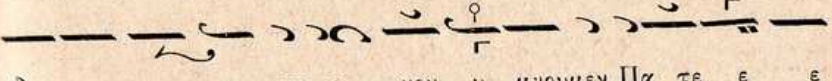
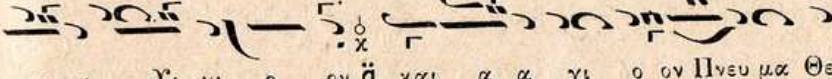

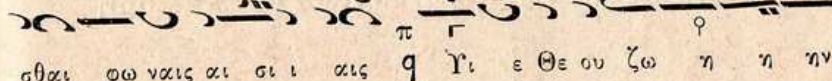
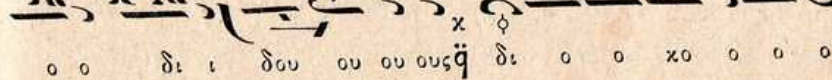

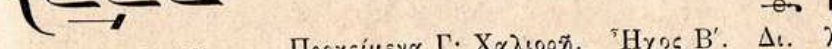


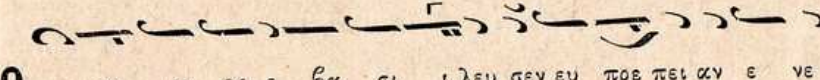

  
 οι οι οίς υ υ υ μνει ει σθαι αι αι αι  
  
 φω ναίς αι αι σι ι ι αι αις Υι υι υι ε ε ε ε  
  
 Θε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ζω ω  
  
 ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι ι ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος σε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε δο ο ξα α α α α α  
  
 α α γα σε δο ξα α α α ζει ει ει ει  
  
 ει ει

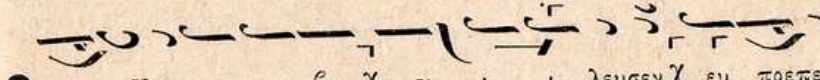
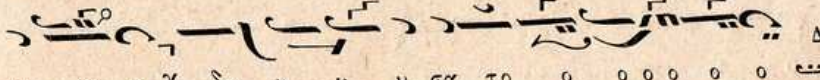
"Ετερον ὑπὸ Γ. Χαλιορῆ.

ΗΧΟΣ Γ'. Γα

  
 Φω ως ι λα ρον α γι ας δο ξης α θα να α  
  
 α του Παα τρους ου ρα νι ου Α γι ου μα κα  
  
 ρο ο ο ος Ι ι η η σου ου ου Χρι ι ι

  
 ι στε q ελ θυν τες ε πι την η λι ου δυ σιν q ι  
  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνουμεν Πα τε ε ε  
  
 ρα α Υι υι ο ον q και α α γι ο ον Πνευ μα Θε  
  
 ο ον q Α ξι ον σε εν πα σι και ροις υ μνει ει  
  
 σθαι φω ναίς αι σι ι αις q Υι ε Θε ου ζω η η ην  
  
 ο ο δι ι δου ου ους q δι ο ο κο ο ο ο  
  
 σμος σε ε δο ξα α α α α α α α ζει ει ει  
  
 ει ει ει Προκείμενα Γ. Χαλιορῆ. Ἦχος Β'. Δι. γ

  
 0 κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε  
  
 δυ σα το (δίσ.)

  
 0 Κυ ρι ος ε βα χ σι ι ι λευ σεν χ ευ πρε πει  
  
 αν εν ε χ δυ υ υ υ σα το ο ο ο ο ο ο



Δ  
| δου δὴ εὐ λο γεῖ τε τον Κυ υ υ ρι ον

β  
παν τες οι δουλοι Κυ ρι ι ου (δίδς).

Δ Γ  
| δου δὴ εὐ λο γεῖτε τον Χ Κυ υ υ ρι ον Χ

παντες οι δουλοι κυ Χ ρι ου ου ου ου ου ου ου ου

"Ετερα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν, Γ. Χαλιορθ.

Ἦχος Γα.

Τις Θε ε ο ος με ε ε ε ε ε γααα ρω ω ω

ω ως ο ο Θε ο ος η η μω ων η η συ ει ει

ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ο ο ος ο ποι ω

ω ω ων θα αυ μα α σι σι ι ι α μο ο ο νο ος ρ

Τὸ τέλος μο ο ο νο ο ο ο ος

Ἦχος Ἔτερον Ἦχος  
Ο Θε ος η η μω ων εν τω Γα

ου ρα νω και αι ε εν τη η γη η ρ παντα ο

ο ο ο ο σα η θε ε λη η σε εν ε ποι οι η

Τὸ τέλος Δ η θε ε λη η σε εν ε ποι οι η σεν ρ

Ἦχος Ἔτερον  
οι οι οι οι οι οι οι σε ε εν Ἦχος Γα.

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ε ε ε η η

η η σχυ υ υ υ υ υ μου ρ Κυ ρι

ι ος στε ρε ε ρε ε ω ω ω μα α α μου ρ

και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ στης μου

Τὸ τέλος και κα τα φυ γη η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ στη ης μου ου ου ου

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μ. Σαββάτῳ, ἀντί τοῦ Ἀλληλοῦια.

Ἦχος Βαρὺς Ἦχος  
Α να στα ο ο Θε ε ε ο ος κρι νων την γην η η

ο τι συ κα τα κλη ρο ο νο μη η η η η
















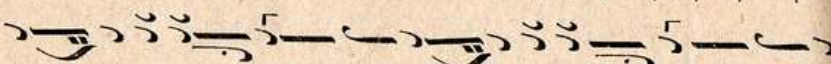

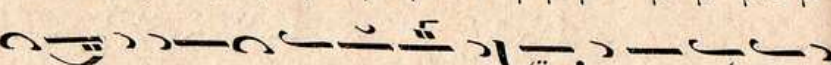
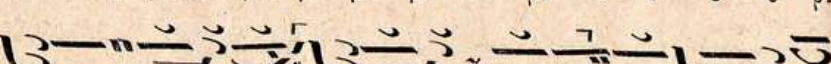








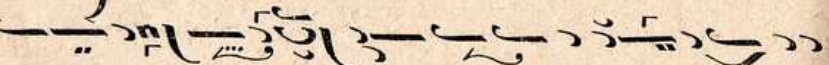


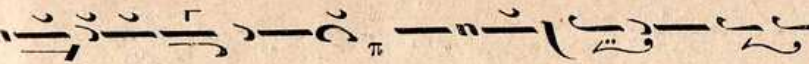






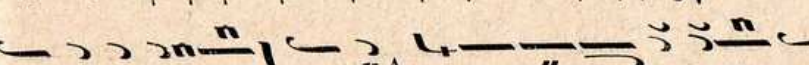
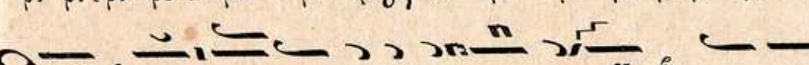
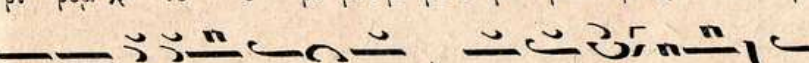

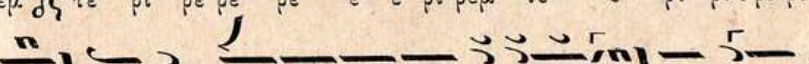




  
 ε ρρε ε ρε ρεεμ. χα ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρε  
  
 ρι ι ι ρε ε ρου ου ουτεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε  
  
 ε εμ. χα ρι ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι  
  
 ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε  
  
 ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι  
  
 ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρι  
  
 ρε ε εμ. χα ε ε ε ε να α τε ρρε ρε ρε ε ε  
  
 ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε ε  
  
 ρι ρεμ.

7 ν  
 χα δ

  
 Τω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ χα ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω χα ω ω ω ω ω ω ω τω ω ψ χα ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 η η των ψ χα ω η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
  
 ο το ο ο ο ο το ο ο ο το ρο ρο το το χα  
  
 το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε  
  
 τε τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρεμ. δ τε ε  
  
 ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. δ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε  
  
 ρι ρεμ. χα τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. χα ε ρε  
  
 ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ. δ τε ε ρι ρε ε ρε ρε  
  
 εμ. δ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ. τε ε ρι ρι ρι ρε ε  
  
 ρε ρε εμ. δ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ. η







Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε

Ε λε η σον Παρὰ Γ. Χαλιορῆ, τὸ τέλος.

Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ  
 ρι ε Ε λε ε η η η σοο ον Ἦχος α'. Πα.

Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε Χαι ρε κε χα ρι τω  
 με ε ε νη Μα ρι ι ι α ρ ο Κυ ρι ος με τα

σου ου ευ λο γη με ε νη η η η συ ε εν γυ  
 ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος της κοι λου

ας σου ο τι Σω τη ρα ε ε τε κες των ψυ χων η χ μω  
 ω ω ω ω ων Γ. Χαλιορῆ. Ἦχος Βαρὺς Γα.

Πλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει νασαν οι δε  
 εκ ζη τουντες τον Κυ ρι ον ουκ ε λα τω θη σον ται παν

Τὸ τέλος Γα. το ος α γα θου ουκ ε λα τω θη σον ται

παν τος α γα χ θου ου ου ου

Τοῦ αὐτοῦ. Διὰ τὴν ἀγρυπνίαν.

Ἦχος Βαρὺς

Πλου σι ι ι οι ε πτω ω ωω χε ε ευ σα α  
 α αν και αι ε πει ει ει να α σα αν οι δε εκ

ζη τουντες ες το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ο ον ουκ ε λα α τω ω θη η η η η η σο  
 ο ον ται αι παν το ο ο ο ο ος α α γα α

Τέλος. θου ου ου ου











Θε ο νυμφον Μη τε ε ε ε ε ε ρα ορ θο δοξως  
με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον Π. Λαμπ.

Ἦχος λ' Β'. Πα. γ'

Μεθ η μων ο Θε ος γνω τε ε θνη και ητ τασθε  
ο τι μεθ η μων ο Θε ος Στάσις Β'. Ἦχος Β'. Βου γ'

Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου βιμ α σι γει  
τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει Π. Λαμπαδ. Ἦχ. λ' Β'. Πα. γ'

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε ε νου αλ  
λον γαρ εκ τος σου βο η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο  
ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε ε νου αλ  
λον γαρ εκ τος σου βο η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο

μεν ρ Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας  
Τὸ τελευταῖον.  
Κυ ρι ε των δυ ν να με ων

μεθ η μων γε ε νου αλ λον γαρ εκ το ος σου βο  
η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο με εν Κυ ρι  
ε των δυ να με ων ε λε ε η σον η μα α α  
α ας Θεοτοκίον. Ἦχος Β'. Δι.

Πα να γι ι α α Θε ο το ο ο κε τρον χρο νο  
ο ον τη η ης ζω η ης μου ου μη ε εγ κα α τα  
λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι  
ι α α μη κα τα πι ι στε ε ε ε ευ ση η η ης  
με αλ λου τη η αν τι ι ι λα α θου ου ου και αι αι  
Γ. Χαλιορῇ.  
ε λε ε ε ε η η σο ο ον με Ἦχος Β'. Δι.



Τη ην πα α σα αν ελ πι ι ι ι δα α α μου  
 ου ει εις σε ε ε ε α α να α τι ι ι ι ι θη  
 η η μι Μη η η τηρ του ου ου Θε ε ε  
 ου ου φυ υ λα α ξο ο ον με ε υ πο ο την σχε ε  
 ε ε πη η ην σου ου ου

Ἰδιόμελα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Κωνσταν. Πρωτοψ. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ε ε λα α α α ε ε ε λα αμ ψε εν η χα  
 α ρις σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε q ε ε ε  
 ε λα α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι ι σμο ο  
 ο ο ο ος τω ω ω ω ω ω ψω ω ω ω ω ω ω  
 η η μων q ι δου και αι ρο ος ευ προ ο ο ο  
 ο ο ο σδε κτος q ι δου ου ου ου ου ου ου ι

ου ου και ρο ος η με τα νοι οι οι οι οι ο οι οι  
 οι ας κ α πο θω ω ω με ε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα  
 του ου σχο ο ο ο τους Δ και εν δυ σω ω με  
 ε θα τα ο ο ο ο ο πλα α α α του ου ου  
 ου φω το ο ος q ο ο ο ο ο ο ο πω ως  
 δι α πλε ε ε ε ε ε δι ι α α πλε ε ευ σα αν τε ες η  
 το τη ης νη η σται ει ει ει ει ει ει ει α ας η η με  
 ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε ε ε λα με  
 γα πε ε λα α γο η ο ο ος η η εις την Τρι η η η  
 η η με ε ρον Α να α α α α στα α  
 Ανα στα σιν κα ταν τη η η η η η σω ω μεν q  
 του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η η ρος η η μω











ια α α ας ε ε γω Δ εκ των πο ο νη η ρω  
 ω ω ων μου πρα α α ξε ω ων αλ λω ω ω ω  
 ως ο Τε ε ε λω ω ω νη ης χ στε να α α α  
 α α α α α α α α α ας κραυ γα α α ζω ω ω  
 σοι οι ο Θε ε ος ι λα α α α α α σθη η τι  
 ι ι ι μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τω α  
 μα α α τω ω ω ω ω ω ω λω και Φα ρι  
 σα α ι ι κη η η η ης υ πο κρι ι ι σε ε  
 ε ε ως Δ ρυ υ υ υ υ σαι ρυ υ υ σαι με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ος ως μο ο νος ε ε ε ε ε ε ε  
 σπλα α αγ χνος Τη Δ'. Κυριακή έσπέρας Ήχος Βαρύς. Γα.  
 0 τον αμ πε λω ω ω ω ω να φυ τε ε ε

ε ευ σα ας η και τους ερ γα α α τα ας κα λε ε  
 ε ε ε σα ας ος εγ γυ υ υ υς υ υ πα α αρ  
 χει ει ει ει Σω ω τη η ηρ η δε ε ευ τε ε οι  
 της νη η στει ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι  
 αι ος μι σθο ο ο ον α πο λα α α αυ σω ω ω μεν η  
 ο ο ο ο ο ο ο τι ος πλου σι ι ο ο  
 υ υ πα α αρ χει ει ει ει ο δο ο τηρ και ε λε η  
 η η η η η η η μων η μι κρο ο ο ο ο ο ον η  
 ερ γα σα α α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε  
 ε θα το της ψυ χη η ης ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ος Ετερον Ήχος λ Πα.  
 Α η σται αι αι αι αις λο γι ι ι σμοι οι ος



πε ρι πε σω ω ω ων ο Α δα α αμ ρ  
 ε κλα α α α α α πη η το ον νου ου ου ουν τραυμα  
 τι σθει ει ει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η η η η η η  
 η ην ρ και ε χει το γυ υ μνος αν τι λη η η η η η η  
 ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου τε ε I  
 ι ε ε ρε ε ε ε ε ες ο προ του νο ο ο ο μου  
 προ σε ε ε σχε ε ε ε ε εν α αυ τω ουου  
 ου τε Δευ ι ι ι τη ης με τα νο ο ο ο ο μον ε πει ει  
 ει ει ει ει ει δε ε ε ε ε εν α αυ τον ει  
 μη η η η η η η η η η η συ υ ο πα ρα γε  
 νο με νο ος Θε ε ος ουκ εκ Σα α μα ρει ει ει α  
 ας αλ λεκ της Θε ο το ο ο ο κου Κ υ υ

υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Τῇ Ε'. Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἦχος α'. Πα.

Θ αυ μα στη η η του ου Σω ω τη η η η η η  
 η ρο ος η η η δι ι ι ι η η η μα α α  
 π ας ρ φι λα α αν θρωω πο ο ος γνω ω ω ω  
 π μη ρ των με λλο ο ο ο ον τω ω ων γαρ την γνω ω  
 ω ω ω ω ω σιν ρ ως πα ρο ο ον των κε ε ε  
 ε κτη με ε ε νο ος ρ του Λα ζα α α α α  
 ρου και του πλου σι ι ι ου ου τον βι ι ον ε ε στη  
 λι ι ι τε ε ε ε ε ε ε ευ σε ρ των ε  
 κα τε ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο τε ε ε  
 λος ρ ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε νοι ρ του

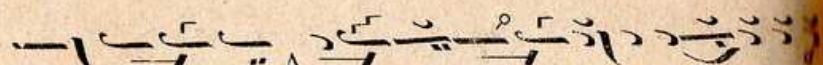
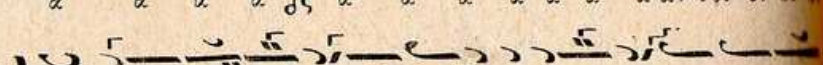

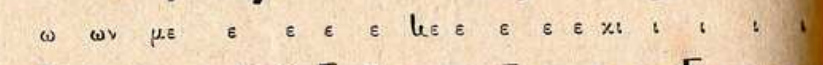
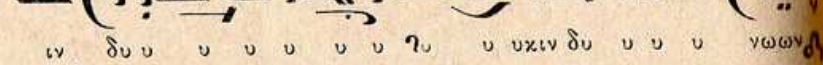
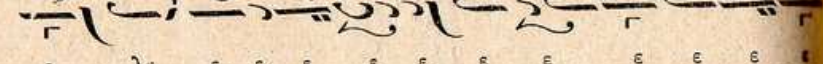
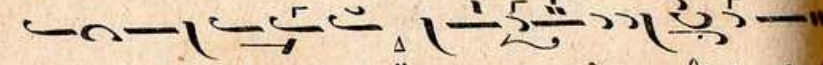
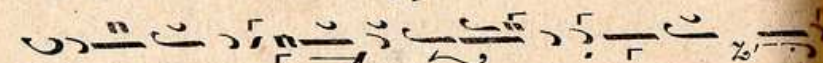

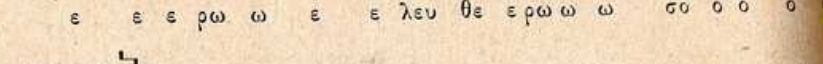

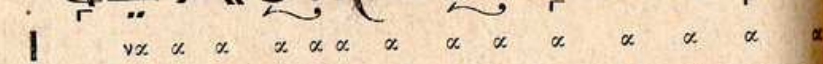




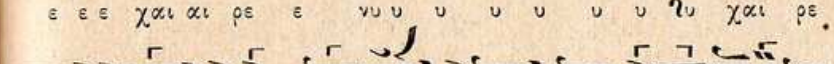
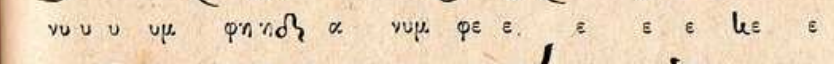






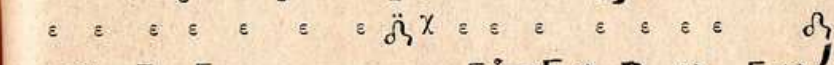
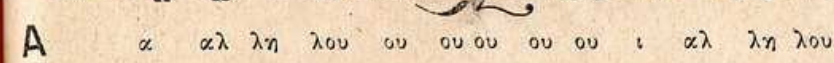
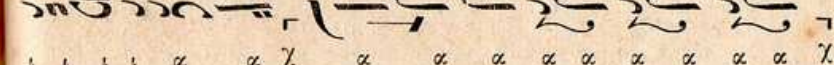
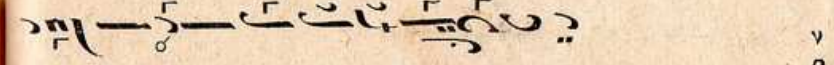








  
 α α α α α α α α α α αν τρι οι οι  
  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τρι  
  
 ω ων με ε ε ε ε κε ε ε ε ε κι ι ι ι ι  
  
 εν δου υ υ υ υ υ υ υ υ υκιν δου υ υ υ νων  
  
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε  
  
 ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ερω ω σω ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ον  
  
 να α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 να κρα ζω ω σοι και αι αι αι αι και αι αι αι αι ρε  
  
 ε ε ε και αι ρε ε νυ υ υ υ υ υ υ υ και ρε  
  
 νυ υ υ υμ φη η α νυμ φε ε ε ε ε κε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α νυμ φε ε ε ε ευ τε  
  
 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 Χ αι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η α  
  
 νυμ φε ε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι αλ λη λου  
  
 ι ι ι ι α α χ α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α















ε ε ε ε ε χου q σα α α το κρα α τος α α προ σμα  
 α α α α χη η το ον γ Εκ παν τοι οι οι ω ω  
 ων με δ̣ κιν δυ υ νων ε ε λε ε ευ θε ε  
 ε ρω ω ω συν δ̣ I να κρα α ζω ω ω ω σοι  
 οι δ̣ χαι ρε ε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε χ  
 ε ε ε ε ε ε X ε ε ε ε ε ε ε  
 Τ η υ περ μα α α χω στρα τη γω τα νι κη τη  
 ρι α γ ως λυ τρω θει ει ει σα των δει νων ευ χα ρι  
 στη η η η η ριι α γ α να γρα φω σοι η πο  
 ο λι ις σου θε ο το κε δ̣ αλ λως ε ε ε χου σα  
 το κρα τος α προ σμα α α α α χη τον γ Εκ παν  
 τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω συν δ̣ ι να κρα

ζω ω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε  
 Πολ. Κυπρίου.  
 Τ ην ω ραι ο ο τη τα α Ἦχος Γ'. Γα.  
 α α α α της παρ θε νι ι ι α ας σου δ̣ και  
 το υ πε ε ερ λαμ προ ο ο ο ο ον το ο ο  
 τη ης α γνει ει ει ει ει ας σου δ̣ ο Γα  
 θρι ηλ κα τα α α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο  
 α σοι οι οι οι Θε ε ε ο ο το ο ο ο κε  
 ε q ποι οι οι ον σοι εγ κω ω ω μι ο ο ο  
 ο ο ον q̄ προ σα γα γω ε πα α α α α ξι  
 ι ι ον q̄ τι δε ο νο μα σω ω ω σε ρ ε α α πο  
 ο ρω και εξ ι ι στα α α δ̄ ο ως προ  
 σε τα α γην βο ω ω ω ω ω  
 σοι q̄ χαι αι αι



ρε ε η κε ε χαρι τω με ε νη η η η η η

η η

Ο Ἀνάθ. ὕμνος  
Θε ε ε ε ο ο ο ος κυ υ Ἦχος λ ρ̣ Νη.

υ ρι ι ι ι ος ρ̣ και αι αι αι ε ε ε ε πε ε

φα α α νε ε ε εν η η η η η η μιν ρ̣ ευ

λο γη με νος ο ο ο ο ε ερ χ ο ο ο ο

με ε νος ρ̣ εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ρ̣ ι

Ἦχος λ ρ̣ Νη  
ι ου

Το προ ο στα α α α α ρ̣α α α α χθε ε ε

ε ε ε ε ε εν μυ υ υ υ υ στι ι κω

ως λ λα βω ω ω ω ω εν γνω ω

ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει Εν τη η σκη η η

η η η η ρ̣η η η η νη η του ου ου ου ου ου ου

ου Ι ω ω ω ση η η η η η η ρ̣ σπου δη η

η η η η η ε πε ε ε ε ε ε ε σ τη η η

η ο α α σω ω ω ω ω ω ω ρ̣ω ω ω μα α α

α τος λε ε ε ε ε ε γω ω ω ων τη η η α

α α α α πει ει ει α πει ει ρο γα α α α α α

α μω ω ω ω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ι ι

ι ρ̣ ι ι ι ι να ας τη κα τα θα α α α α α

α α α α α σει ει ει ει ει ει ει ει

του ου ου ου ους ου ου ου τους ου ρα α α α

νου ου ου ου ους ρ̣ω ω ρει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ται αι α α να α α α να λλοι ω ω



ω ω ω ω ω τω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο  
 λο ο ο ο Ο λο ος ε ε εν σοι οι οι οι  
 ο ο ον και βλε ε ε ε ε ε ε πω ω ω  
 ω ων ε εν Μη η η η τρα α α α να α α α  
 σου δη λα α βο ο ο ον τα α α α δου ου ου ου  
 ου ου λου ου ου ου μο ο ο ορ φη η η ην  
 ξι ι στα μαι αι αι αι αι κρα α αυ γα α α α  
 α α α α ζει ει κραυ γα α α ζειν σοι οι οι  
 οι οι οι οι q Χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ  
 υμ φη η η η η η η η α α νυ υ υ υμ φε  
 ε ε ε κε ε ε ευ τε

Σύντομον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Το προ σταχ χθε εν μυ στι κως λα βων εν γνω ω ω ω

σει η Εν τη σκη νη η η του Ι ω σηφ σπουδης ε πε ε  
 ε ε ε στη η ο α σω μα τος λε ε γων τη α  
 πει ρα γα μω δη ο κλι ι ι ι ι νας τη κα τα  
 βα σει τους ου ρα νους ρ̣ χω ρει ει ει ει ει ται α  
 ναλ λοι ω ω τως ο ο λος εν σοι ον και βλε ε πω ω  
 εν μητρα σου δη λα βον τα δου ου λου μορ φην η ε  
 ξι ι στα μαι κραυ γα ζει ει ν σοι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ  
 υμ φε ευ τε ε ε ε

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. ἐβδομ. Ἀλληλουάριον τοῦ Νυμφίου.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Α να α α αλ λη η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η λου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α Αλ  
 [ΝΕΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Γ. ΧΑΛΙΟΡΗ].



λη λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου  
 ου η ι ι η ι ι ι ι α α α η α Α  
 α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι α α η α α

Σύντομον  $\frac{1}{2}$   
 α α

Α α α αλ λη η η η λου ου ι ι α δ Α  
 α α αλ λη η η η λου ου ου ι ι ι α δ Α  
 α αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α δ  
 δ ου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ φ ι ι ο ο  
 ο ο ος ε ε ε ρ χ ε ε ε ε ε ε ρ χ ε ε τ αι αι  
 αι αι αι αι αι αι η ε ε ε εν τω ω με ε ε  
 ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η

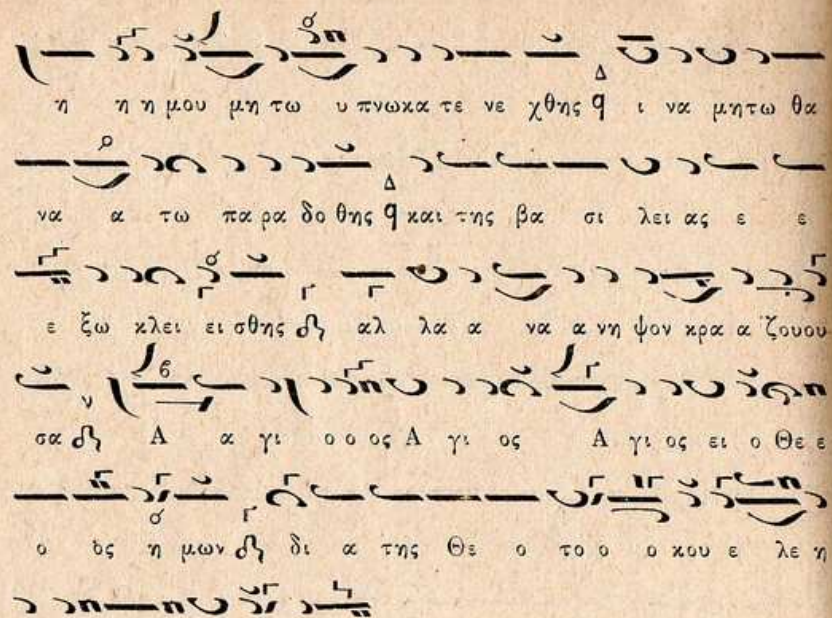
νυ υ υ υ τη ης νυ υ υ κτος δ και μα κα α α  
 α α α α ρι ι ο ο ο ο ος ο δ ου  
 ου ου λο ο ος ον ευ ρη η η η η η η η σει  
 ει γρη η η η η η γο ο ρου ου ου ου ηου γρη γο  
 ρου ου ου ου ουν τα α δ α να α ξι ι ι ο ο ος δε  
 ε πα α α α α α α α α α α λι ι ι ι  
 εν q ον ευ ρη η η η η η η η η σει ει ρα  
 α α θυ υ υ μου ου ου ηου ρα θυ μου ου ου ουν τα δ  
 Βλε ε ε ε ε πε ε ε ου ου ου ουν ψυ υ χη η η  
 η η η η η η η η η μου ου ου ου q μη τω  
 υ υ υ υ υ υ υ υ πνω κα α α τε ε ε  
 νε ε ε κα τε νε εχ θη η ης δ ι ι να



μη η η τω ω ω θα α να α α α α α τω  
 ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α ο  
 ο ο πα ρα δο ο θης δ και της βα σι λει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ας ε ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω ω  
 κλει ει σθη η η ης δ αλ λα α να α α α  
 α α α α νη η η η η η η ψο ον κρα α  
 α α ζου ου ου ου ου ου ου σα δ Α α α α α α  
 α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α  
 α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος q Α  
 α α γι ι ι ι ο ος ει ει ει ει ο ο  
 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η ο

Θε ο ος η η μων δ Προ στα σι αις τω ω ω ων Α σω  
 μα α α α α α των σω ω ω ω ω ω ω σο ο  
 ον η η η η μας δ Τη Δευτέρα έσπέρας λέγεται οὕτω.  
 Προ σβει ει αις του ου Προ δρο ο ο ο ο  
 ο ο ο μου δ σω ω ω ω ω ω ω σο ο ον η η η  
 η μας δ Τη Τρίτη έσπέρας οὕτω.  
 Δυ ναμει του Σταυρου ου ου σου ου σω ω ω σον η  
 η μας δ Σύντομον. δ  
 | δου ο Νυμ φι ας ερ χε ται εν τω με σω της  
 νυ υχ τος δ και μα χα ρι ος ο δου ου ου λος ον ευ  
 ρη σει γρη γο ρου ουν τα α να ξι ος δε πα α α  
 λιν ον ευ ρη σει ρα θυ υ μουν τα δ Βλε πε ουν ψυ χη η η

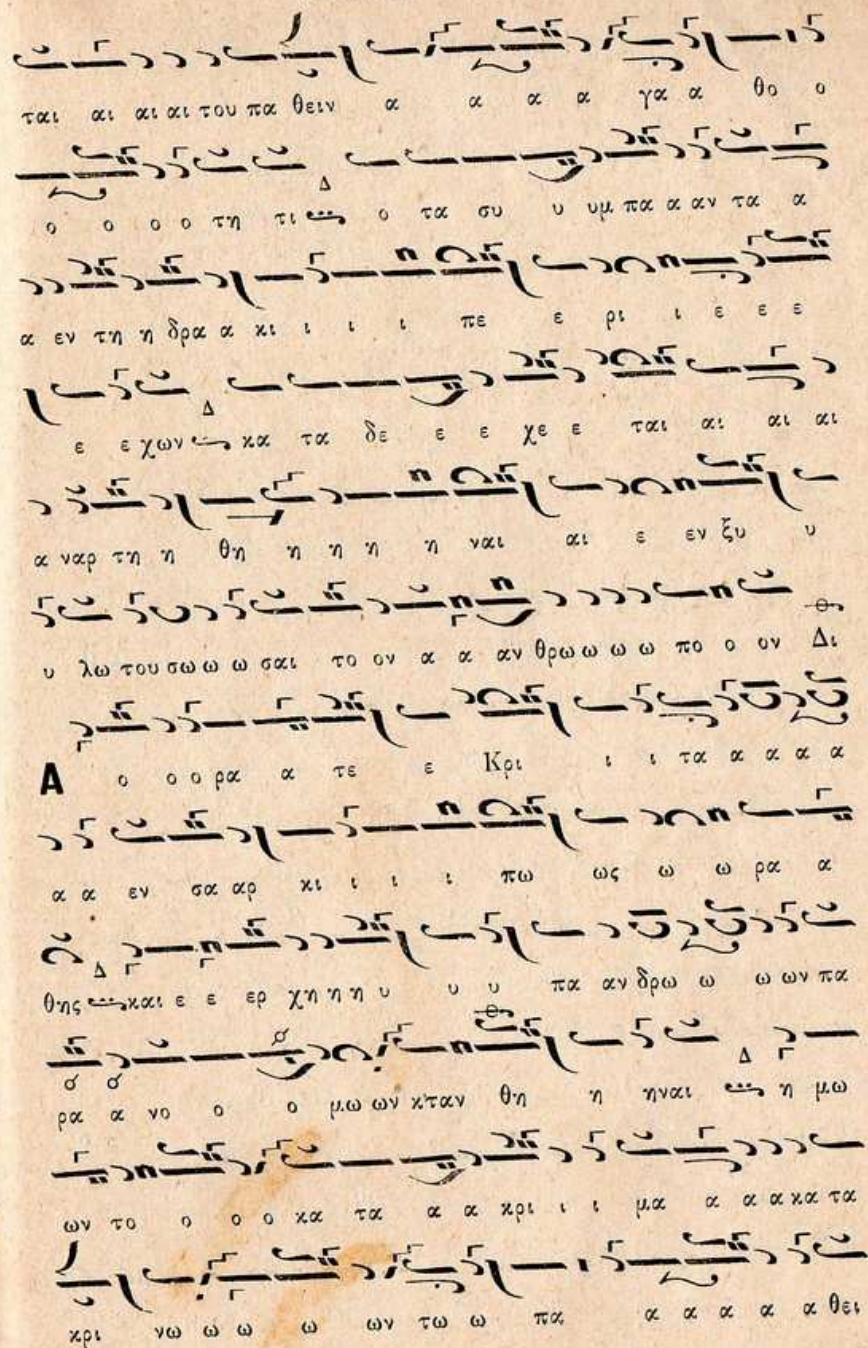
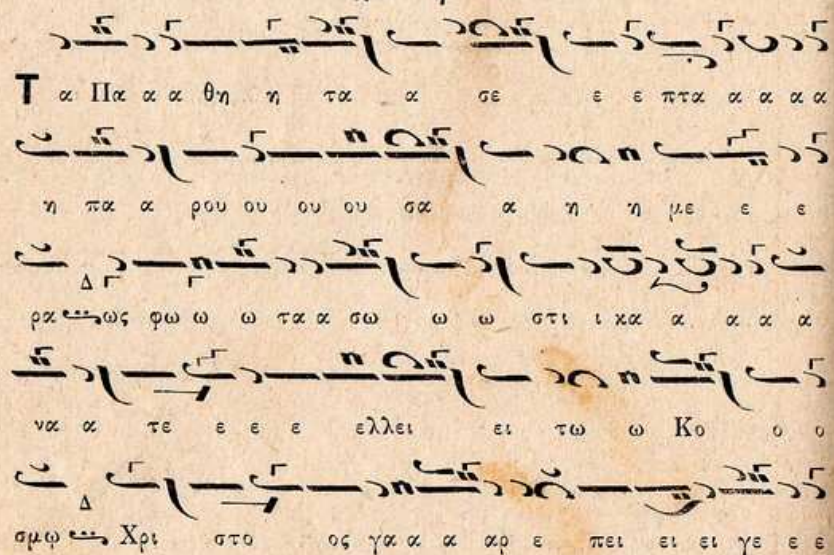




η σοον η ημα α α ας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Δευτέρᾳ, εἰς τὸν ὄρθρον καθίσματα.

Ἦχος q̄ Δι.





σου Ο ο ο θεν αι αι αι γε ε ε σι ι ι ιν με  
 γα λω ω συ υ υ υ υ νη ην και δο ο ο ο  
 ξαν κ να πε ε ε εμ πυ ο ο ον τε ε ε  
 ε τη ε ξου ου σι ι ι ι α α σου ου Λο ο ο  
 γε συμφω ω ω νως δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε εν

Γ. Χαλιωρῆ  
 Των Πα θω ων του Κυ ρι ου τα ας Πχος λ δῃ Νη  
 πα αρ χας η πα ρου σα η με ε ρα λα αμ προ φο ρει δῃ  
 Δε ευ τε ρυν φι λε ρτοι υ πα ν τη σω μεν α σμα σιν χ ο  
 γαρ Κτιστης ερ χε ται σταυ ρον κα τα δε ξασθαι χ ε τα σμους  
 και μα στι γας Πι λα τω χρι νο με νος δῃ ο θεν και εκ δου  
 λου ρα πι σθεις ε πι κο ρρης Ἰτα πα αν τα προ σι ε  
 ται ι να σω ση τον αν θρωπον Δι α του το βο ο η σω

μεν ἦ Φι λανθρω πε Χρι στε ο Θε ος των πταισμα α των δω  
 ρη σαι την α φε σιν δῃ τοις προ σκυ νουσιν εν πι ι στει τα α  
 α χραν τα Πα α θη σου ου ου

Τῇ Ἀγία και Μ Τρίτῃ  
 Τον Νυμ φι ι ο ο ον α δε ελ εις τον ὄρθρον ἦχος δῃ Δι  
 φοι οι οι οι α α γα α πη η η σω μεν  
 τας λαμ πα αδα α α ας ε α αυ τω ω ων ε ευ  
 τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ται αις εκ λα  
 α αμ πον τες και πι ι στη ο ορ θη η ε ι ι να  
 ως αι φρο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι του Κυ υ  
 ρι ι ι ι ου ου Πα αρ θε ε ε νοι ε ε  
 ε τι ι μοι οι ει ει σε ε ελ θω ω ω ω με  
 ε ε ε εν συν α αυ τω ω ω ω ει εις τους γα



α α μους ο γαρ Νυμ φι ι ι ος δω ω ρον  
 ως Θε ε ο ος πασι πα ρε ε ε χει τον α α φθαρ τον  
 στε ε ε φα α α νο ο ον  
 Βου λευ τη ρι ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ας κα τα  
 σου ρ Ι ε ρεις και Γρα αμμα τεις φθο να θροι οι οι οι οι  
 σαν τες δει νως ρ εις προ δο σι ι ι ι ι αν ε κι  
 νησαν τον Ι ου ου ου ου δαν ο θε εν α ναι δω ω ως  
 ε ξε πο ρε ευ ε ε ε το ρ ε λα λει ει κατα σου ου τοις  
 πα ρα νο ο ο ο μοις λα οις ρ Τι μοι φη σι πα ρε  
 ε ε χε ε ε τε κα γω υ υ μιν αυ τον παρα δω σω εις  
 χει ει ει ρας υ υ μων της κα τα χρι ι ι ι  
 σε ε ε ω ως του ου του ρυ σαι Κυ ρι ι ε τας

Παρά Γ. Χαλιορη

ψυ χα α α α ας η μών  
 Ο Ι ου δας τη γνω ω μη φι ι λα ρ γυ ρει ρ κα  
 τα του Δι δα σκα α α λου ο ο δυ σμε νης κι νει  
 ει ται βου λευ ε ται με λε τα την παρα δουσιν χ του φω τος εκ πι  
 πτει το σκοτος δε χο με νος συμ φω νει την πρα σιν πω  
 λει ει τον α α τι μη τον ο θεν και αγ χο νην α μοι βην  
 ων περ ε ε δρα η ευ ρι ι σκει ο α θλι ος ο και ε πω  
 ρει τον θα νακτον της αυ του η μας λυ τρωσαι αι με ε ρι  
 δος η Χρι στε ο Θε ος των πται σμα α των α φε σιν δω ρου  
 με νος ο τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω το α α χραν τον  
 πα α θος σου ου ου  
 Τη Ἀγία καὶ Μ. Δ.  
 Π ορ νη προ ση η ηλ θεσαι οι μυ Ἦχος ἡ Γα











ρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ρω ω  
 ω δη ζω φωω δη της τε ε ε και αι αι αι α α  
 σε ε ε ε ε λη νος Δ ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε χε χ ε ε ε ε ρως χ της α μα  
 α αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ας π δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι αι  
 δε ε ξαι χ αι δε ε ε ξαι μου ου ου χ τας  
 πη γα α α α ιαας τω ω ων δα α α α α  
 α α χρυ χ των δα χρυ υ υ υ υ υ υ ω  
 ω ων χ ο νε φε ε ε ε λαι αις δι ι ε ε ξα  
 α α α α α α γω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τη

η η της θα α α α α λα α α α α σση της το  
 α ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ δ χ κα α  
 α α αμ φθη κα αμ φθη η τι ι ι ι ι μοι χπρος  
 τους στε ε να α α ια α α τους στε ε να αγ μου ου του  
 ου ου ου ιι ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου  
 ου ου ους στε ε ε ε να α α α α α αγ  
 μου ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι της κα αρ δι ι ι ι ι ι α  
 ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νας Δ του ους  
 ου ου ου ου ρα α α α τους ου ρα νου ου ου του  
 ου ου ου ου ου ου ους ιι τη α φα α α α α α α α  
 α α τω ω ω ω ω ω ω ω σου ου ου ου κε ε ε  
 [ΝΕΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Γ. ΧΑΛΙΟΡΗ] 14



νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 σει ρ λ κα τα φι ι ι λη η η η η η η η η  
 η η σω ω ω γ γ του ου ους α α α α α χρ α  
 α α α αν του ους σου ου ου ου πο ο ο ο ο ο  
 ο ο δας ρ λ α πο σμη η η η η η η η η η η  
 η η η ξω ω γ του ου ου ου του ους δε πα α  
 α α α α α α α α λι ι ι γ γ τοις τοις κε ε  
 ε ε φα α α α α λη η η η η η ης μου ου βο  
 ο ο ο στυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω ν  
 ε εν τω ω πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 σω ω ω ω ω ω ω ρ ε ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ευ α τω ω ω δει ει ει ει ει ει ει

λι ι ι τω δει ει λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 κρο ο ο ο ο το ο ο ο ο κρο ο το ο ν τοις  
 ω ω σιν η η χη η η θει ει ει ει ει σα ω  
 φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω ε ε  
 ε ε κρυ υ υ υ υ ε ε ε ε κρυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ βη Δ α μαρ τι ω ω ω ω ν μου ου  
 ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η η η η η  
 θη ρ τα πλη η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η τα α α πλη η η η η η η η η η η η  
 η η χη λ η η η η η η η η λ χη η η η η η  
 τα α πλη η η η η η η η η η η η θη και κρι  
 μα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ν σου



α βυ υ υ υ υ σου ου ους Δ τι ι ι ι ι  
 ι ι ις ε ε ε ε ξι ι ι ι ι ι ι χνι q  
 τι ις ε ε ξι ι χνι ι α α α α α α α α σει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει δ ψυ χο ο σω ω  
 ω ω στα σωωωω τη η η η η η η η η  
 η ηρ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χ μη η  
 με ε μη η η με ε τη ην σην χ δου ου ου ου ου λην πα  
 ρι ι ι ι ι ι ι δ η η η η η η η η η η  
 ης ο α με ε ε τρη η τον ε ε ε χων το ε  
 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε το ε ε  
 λε χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ος

Τη Μ. Πέμπτη λ δ

0 τε ε ε ε οι οι οι οι οι ε εν δο ο ο  
 ξοι Μα α α α α θη η η η η η η η η ται αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι χ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η  
 η η η η η η η η ρι ι ι ι ι q του Δει ει  
 ει ει ει ει ει πνου ου ε ε ε φω ω ω τι ι  
 ι ζο ε φο τι ι ζον το δ το ο τε ε ε ε Ι  
 ι ου ου ου ου ου δα α α ας α ας ο  
 ο ο δυ υ υ υ υ σσε ε ε ο δυ σσε θης δ  
 φι λα α α αρ γυ υ υ ρι ι ι ι ι α α α α  
 αν q νο ση η η η η η η σα ας ε ε ε ε σκο  
 ο ο τι ι ι ζε ε σκο τι ι ζε ε το δ και α  
 νο μοι ος χρι ι ται αι αι αι αι αι αι

Νη.



αι αι αι αις 9 σε τον δι ι ι ι ι ι και  
 ο ο ο ον Κρι τη η η ην πα α α α ρα α  
 δι ι δω πα ρα δι ι δω ω σι 9 Βλε ε ε ε πε  
 ε ε ε χρη η μα α α α α τω ω ω ω ω ωων  
 ε ε ε ε ε α ρα α α α ε ε ρα α α στα 9  
 τον δι ι ι α α τα α αυ τα α αγ χο ο  
 ο ο ο νη η η ην χρη η η σα α α με ε  
 ε χρη σα α με ε νον 9 φε ε ε ευ γε ε ε ε α  
 α κυ ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο ο ο ο  
 ο ο ψυ υ υ υ υ υ υ χην 9 την Δι ι ι ι δα α  
 σκα α α λω ω ω τοι οι α α α α αυ τα α  
 α α το ολ μη η η η σα τολ μη η σα σα α α

α αν Ο πε ε ρι πα αν τα α α ας α α α α α  
 γα α θο ο ος 9 Κυ ρι ι ι ι ι ι  
 ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Σύντομον. 9 Νη.  
 0 τε οι ε εν δο ξοι Μα θη ται εν τω νι πτη ρι του Δει  
 πνου ε φω ω τι ι ζον το 9 το τε Ι ου δας υ δυς σε  
 θης φι λαρ γυ ρι αν νο ση η σας ε σκο τι ι ι ζε ε  
 το 9 και α νο ομοις κρι ταις σε τον δι και ον Κρι την πα  
 ρα α δι ι ι δω ω σι 9 Βλε πε χρη μα των ε ρα στα τον  
 δι α ταυ τα αγ χο νη χρη σα α α με ε νον 9 φε  
 ε ε ε ευ γε α κο ρε στον ψυ χην την Δι δα σκαλω τοι αυ  
 τα το ολ μη η σα σαν 9 η Ο πε ρι παν τας α γα θος  
 Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι



Ἰδιόμελα τῶν Ἀποστίχων  
 Π α σα η κτι σις ηλ λι ου τω Ἦχος ᾠ Πα.  
 φο ο ο βω θη θε ω ρου ου σα α σε εν σταυ αυ ρω κρε  
 μα με ε νο ον Χρι ι ι στε θη ο η λι ος ε σκο τι ι  
 ζε ε το ο Δ και γη ης τα θε με ε λι ι α η συ  
 νε τα ρα α α α α ατ τε ε ε ε ε ε το Δ  
 τα παν τα συ νε πα α α σχον τω τα παν τα α κτι  
 ι ι σα α αν τι q ο ε κου σι ως δι η μα  
 α ας υ πο ο μει να ας Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα  
 α α α σοι

Λ α ος δυς σε βη ης και πα ρα α α Ἦχος Δι.  
 νο ο μοι ρ ι να τι με λε τα α α κε να α ι να τι  
 την ζω η η ην των α α α πα α αν τω ων θα να

α α α α τω κα τε δι ι ι ι κα α α α  
 σε με γα α α θα α αυ μα α α τι ο κτιστης του κο  
 ο ο σμου εις χειρας α νο ο ο ο μω ω ων πα ρα δι  
 ι ι ι δο ο ο ο ται και ε πι ξυ λου α νυ  
 ψου ου ται ο ο φι λα α αν θρω ω ω ω πορ  
 ι να τους εν α α δη δε ε σμω τας ε λευ θε ρω  
 ω ση κρα α α ζο ο ο ον τας μα κρο ο ο θυ  
 υ υ υ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α  
 α α σοι Ἦχος Δι.

Σ η με ρον σε θεω ρου σα η α α μεμ πτο οος Παρ θε ε  
 νος εν σταυ ρω ω λο ο γε ε ε α ναρ τω ω ω ω με  
 ε ε ε γον ο δυ ρο με ε ε ε ε νη



μη τρω ω α ασπλαγχνα ε τε ετρωω το την καρ δι  
 ι ι ι αν πι ι κρω ως και στε να ζουσα ο δυ νη η  
 ρω ω ως εκ βα α αθους ψυ υ χη ης ρ πα ρει α  
 ας συν θρι ι ξι ι κα τα ξαι αι αι αι νου ου ου ου κα  
 τα ξαι αι νου ου σα κα τε τρυ υ υ υ υ υ υ υ υ χε  
 ε ε ε το ο δι ο και το στη θο ο υς τυ υπτου ουου  
 σα α' νε κρα α γε ε γο ε ρω ω ω ω ω ω  
 ω ω ως οι μοι θει ει ον τε ε ε ε κνον οι μοι  
 το φω ω ω ω ω ως του ου κο ο ος μου ου q τι εδυσ  
 εξ ο φθαλ μω ω ω ων μου ο α μνο ος του ου Θε  
 ε ου ο θεν αι στρα τι αι των Α σω ω μα α α των  
 τρο μω συ νει ει ει χο ο ον το λε ε ε γου ου ου

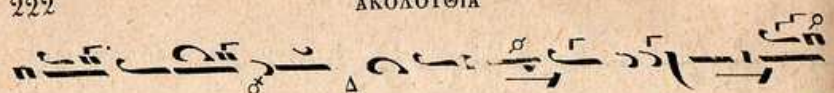
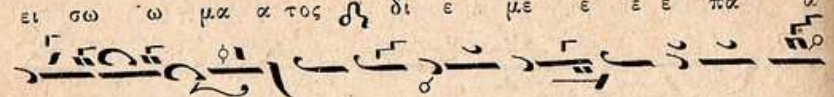
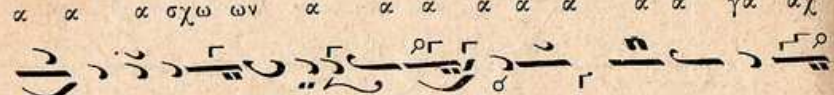
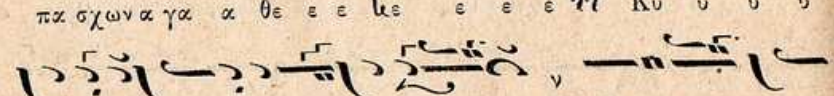
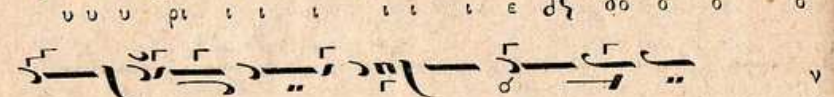
ουσαι α κα τα α λη η πτε Κυ υ ρι ε ε δο ο  
 ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι  
 Ε πι ξυ λου βλεπου σα κρε μα με ε νο ον Χρι ι στε  
 ε ε σε το ον πα α αν τω ων κτιστη ην και Θε ε ο ον η σε α  
 σπο ο ρω ω ως τε κου ου σα ε βο ο ο α α πι  
 ι ι κρω ως υι ε ε ε ε ε ε μου ου ου που το  
 κα αλ λος ε ε δυ τη ης μορ φη η η η η ης  
 σου ου φε ρω κα θο ρα α α α α αν σε α  
 δι ι κως σταυ ρου ου ου ου με ε ε ε ε νον ρ  
 σπευσον ουν α να α στη η η θι ι ο πως ιδω  
 κα γω ω σου την εκ νε ε κρων τρι η με ε ε ρον ε ξα  
 α να α α στα α α α σιν Δόξα Ἦχος λ ρ Νη.



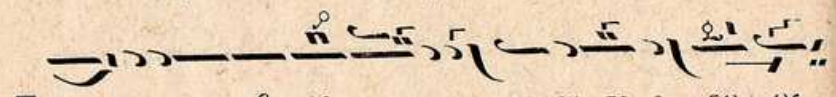
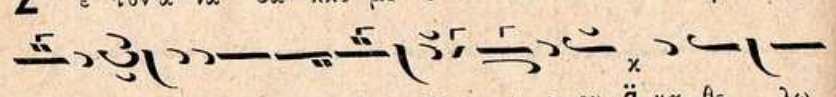
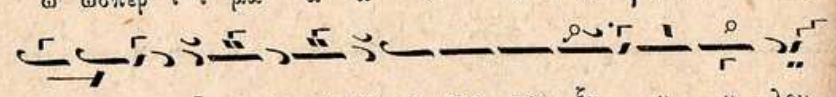

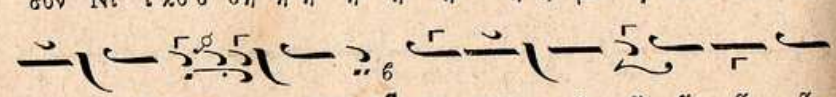
Κ υ υ υ ρ ε ι ι ε δὴ α να βαι νον το  
 ο ος σου ου ου εν τω στα αυ ρω φο βο ος  
 και αι αι τρο ο ο μο ος ε πε πε σε ε ε ε ε  
 τη η κτι ι ι σει ει δὴ και την γην μεν ε κω ω λυ  
 υ υ ες χα κα τα πι ειν τους σταυρου ου ου ου  
 ου ου ου ουν τα σε δὴ τω δε α α δη ε πε ε  
 ε τρε ε ε πες α να πεμ πειν του ου ου ου ους δε  
 ε σμι ι ι ου ους δὴ εις α να γε νη η η σι ιν  
 βρο π ο των δὴ Κρι τα ζω ω ω των και νε ε κρω  
 ω ων δὴ ζω ην η ηλ θε ες πα α ρα α σχειν δὴ και ου  
 ου ου θα α να α α τον φι λα α α αν  
 θρω ω ω πε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

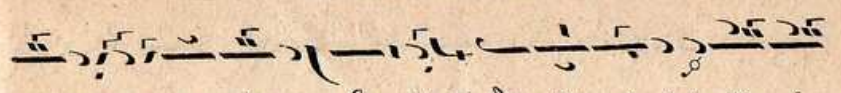
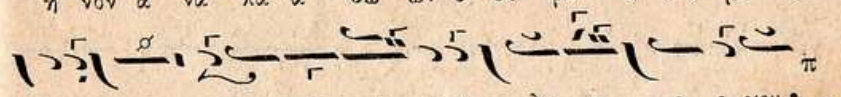
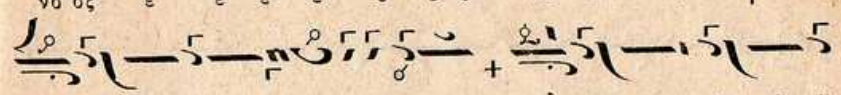
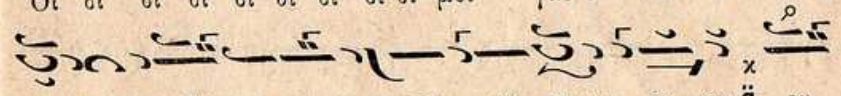
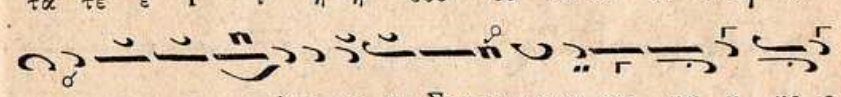


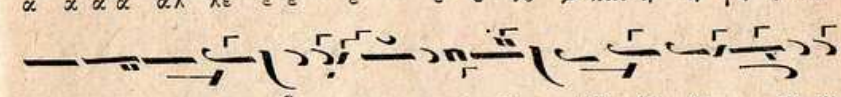
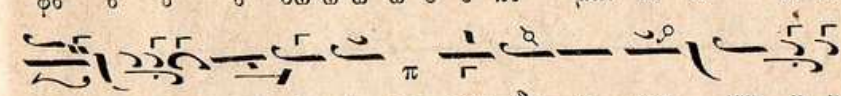
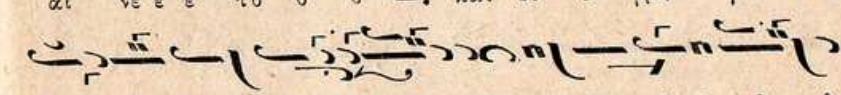
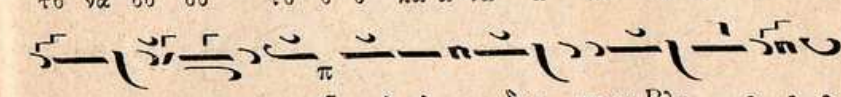

Καὶ νῦν Χ. Κεσσανιέως.  
 Η η η η η η η η Ἠχος λ δὴ  
 η η η η η δη η η η η η δὴ η  
 η η η η η δη βα α α πτε ε ται δὴ κα  
 α λα α α μο ο ος α α πο ο φα α α α  
 α α σε δὴ α πο φα α σε ε ως δὴ πα ρα α κρι ι  
 τω ω ω ω ων α α δι ι ι κω ων και Ι ι  
 η η σου ου ου ους δι q κα α α α ζε ε ε ε ε ται ρ  
 και κα τα κρι ι ι ι νε ται αι στα α αυ ρω ω ω  
 ω ω και αι πα α α α α σχει η Κτι ι  
 ι ι ι ι σι ι ι ι ις εν στα α αυ ρω ρ  
 κα θο ρω ω ω σα α α α σε ε ε ε ση η η η  
 η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρον δὴ Αλ λο φυ υ υ σει



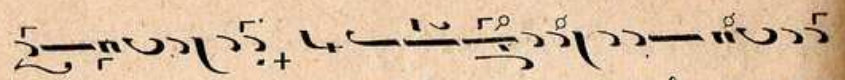
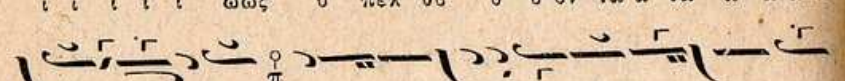
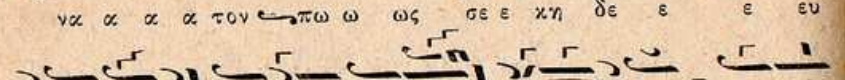

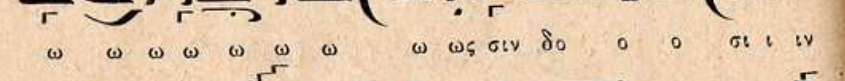

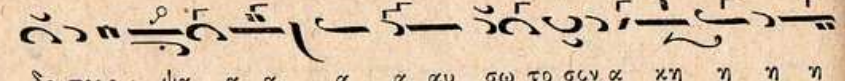
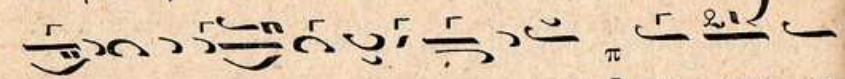
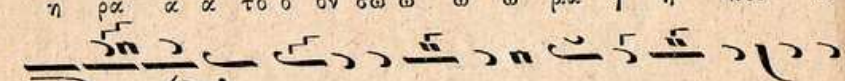
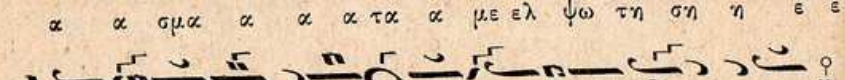
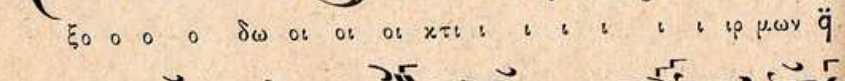
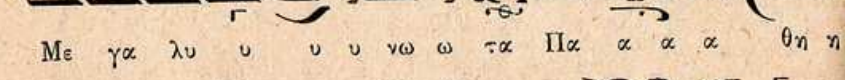
  
 ει σω ω μα α τος δ̣ δι ε με ε ε ε πα α  
  
 α α α σχω ων α α α α α α α γα αχ  
  
 πα σχων α γα α θε ε ε λε ε ε ε η Κυ υ υ υ  
  
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε δ̣ δο ο ο ο  
  
 ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι ο

Τῇ ἀγίᾳ καὶ Μ. Παράσκευῇ εἰς τὸν στίχον  
 Δόξα καὶ νῦν. Γ. Χαλιορῇ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

  
 Σ ε τον α να θα λλο με ε ε νο ον το ο φω ως  
  
 ω ωσπερ ι ι μα α α τι ι ι ον ᾠ κα θε λω  
  
 ω ω ω ων Ι ω ω ση η φ α πο του ξυ υ υ λου  
  
 συν Νι ι κο ο δη η η η η η η η η μω q και θε ω  
  
 ρη σα ας νε ε κρον q γυ μνον α α α α α  
  
 α α α τα φον δ̣ ευ συμ πα α θη η το ον θρη η η

  
 η νον α να λα α θω ων ο δυ ρο ο ο ο με ε  
  
 νο ος ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν.  
  
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ υ υ υ  
  
 τα τε ε Ι ι η η σου ου ου ου ου ᾠ ον  
  
 προ μι κρου ο η λι ι ος εν Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε  
  
 νο σν θε α σα με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ε θα  
  
 α α α α αλ λε ε ε ε ε ε το ρ και η η γη η τω  
  
 φο ο ο ο θω ω ω ω ε ε κυ μα ι αι αι αι αι  
  
 αι νε ε ε το ο ο και δι ε ρρη γνυ υ υ  
  
 το να ου ου το ο ο κα α τα α πε ε ε ε ε  
  
 ε τα α ασμα q αλ λι ι δου νυ υν Βλε ε ε ε  
  
 ε πω ω ω σε q δι ε με ε ε κου σι ι ι



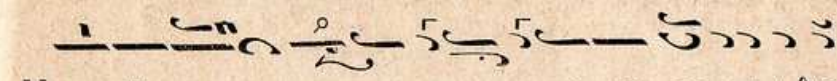
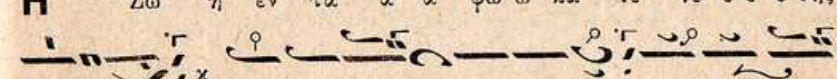
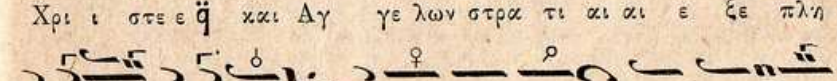
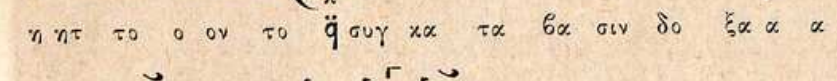
  
 ι ι ι ι ι ως υ πελ θο ο ο ον τα α θα α α α α  
  
 να α α α τον επω ω ως σε ε κη δε ε ε ευ  
  
 σω ω Θε ε ε ε ε ε ε μου ρ η πω  
  
 ω ω ω ω ω ω ω ως σιν δο ο ο σι ι ιν  
  
 ει ει ει λη η η η η η σω ρ ποιαις χε ερ σι ι  
  
 δε προς ψα α α α α αυ σω το συν α κη η η η  
  
 η ρα α α το ο ον σω ω ω ω μα ρ η ποι α  
  
 α α σμα α α α τα α με ελ ψω τη ση η ε ε  
  
 ξο ο ο ο δω οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ιρ μων ρ  
  
 Με γα λυ υ υ υ νω ω τα Πα α α α θη η  
  
 η η σου υ μνο λο γω και τη ην Τα φη η ην  
  
 σου συν τη Α να στα α α α α α α α α α α

  
 σει χ κρου γα α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α ζω ω ω ω ν ρ Κυ υ υ υ ρι  
  
 ι ι ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

## ΕΓΚΩΜΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ

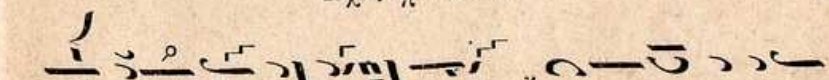
## ΠΡΩΤΗ ΣΤΑΣΙΣ

Γεωργίου Χαλκιοῦ Ἦχος λ' α'. ρ Πα.

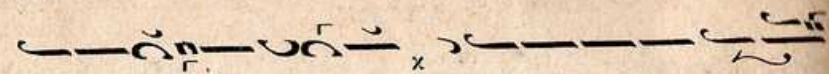
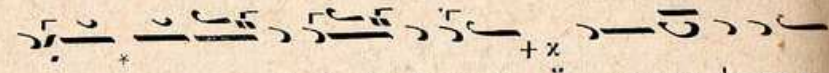
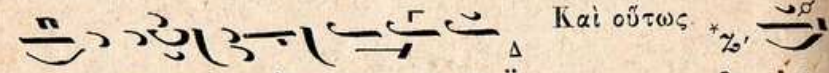
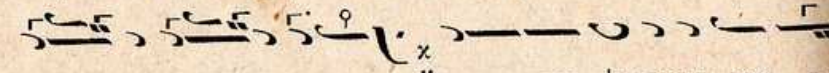

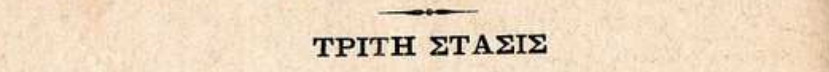
  
 Η Ζω η εν τα α α φω ω κα τε τε ε ε ε θης  
  
 Χρι ι στε ε ρ και Αγ γε λων στρα τι αι αι ε ξε πλη  
  
 η ητ το ο ον το ρ συγ κα τα θα σιν δο ξα α α  
  
 α ζουσαι την ση η η ην ρ

## ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΑΣΙΣ

Ἦχος λ' α'. Πα

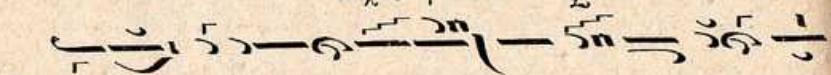





  
 Α ξι ο ο ο ον ε ε στι ιν ρ με γα λυ νειν σε τον  
 [ΝΕΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Γ. ΧΑΛΚΙΟΥ]. 15

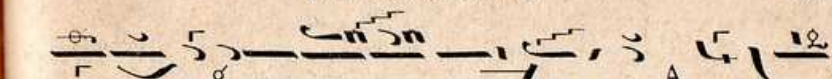
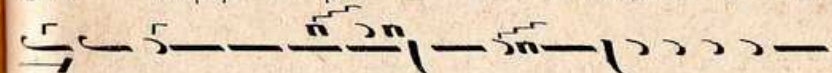
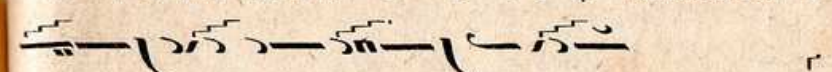
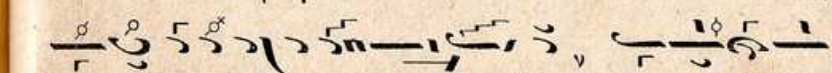
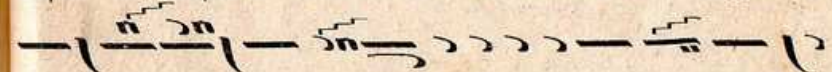

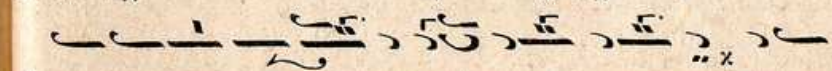
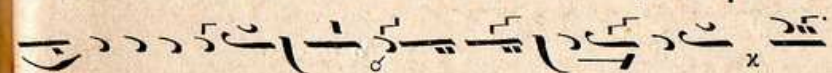
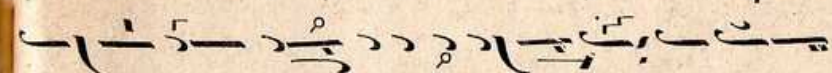




  
 Ζω ο δο ο ο ο ο την ᾗ τον εν τω Σταυρω τας χει  

  
 ει ει ρας εκ τει ει ει να α αν τα ᾗ και συν τρι ψαντα το  

  
 και οὕτως \* 
  
 κρα α τος του εχθρου ου ου ου 
  
 εκ τει ει ει να α αν τα ᾗ και συν τρι ψαντα το κρα α  

  
 α α τος του εεχθρου ου ου ᾗ

## ΤΡΙΤΗ ΣΤΑΣΙΣ

Ἦχος γ'. Γα.


  
 Αι γε νε αι αι πα α α α α α αι αι υ  

  
 μνον τη τα φη η η η η η σου προσφερου σι ι  

  
 ι ι Χρι στε ε ε ε μου ου ου  

  
 | ω ω σηφ τρι σμα α α κα α α αρ κη δευ σον το  

  
 σω ω ω ω ω ω μα Χριστου του ζω ω ω ο  

  
 ο ο δο ο ο ο του ου ου


  
 Ο υς ε θρεψε το μα α α α αννα ε κι  

  
 ι ι νη σαν την πτε ε ε ε ε ερ νανκα τα του Ε  

  
 ε ε ε ευ ερ γε ε ε ε του ου ου  

  
 Προς τον πυθμε να Α α α α α δου κα τη χθη ο  

  
 προ δο ο ο ο ο ο της δια φθο ρα α α α  

  
 α ας εις φρε ε ε ε α α αρ Ἦχος λ' α'. ρ Πα.  

  
 Δευ τε λα α α α α βε ε τε ε φω νη ᾗ α νυ  

  
 μνου ου ου ου ουν τες φαι αι αι αι δρω ω ως ᾗ και  

  
 α σπα α α σα α σθε ε Χρι ι στο ο ον τον α να  

  
 στα αν τα α ε εκ νε ε ε κρω ω ω ω ν

## ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΚΡΥΨΑΝΤΑ

Παρά Ζαχαρίου Καραλλή Τηνίου. Ἦχος λ' ᾗ Πα.


  
 Τ ον η η η η η η λι ι ι ι ο ον κρυ ψαν



τα α τας ι δι ι ι ι α ας α α χτι ι ι  
 ι ι νας q και αι το κα τα α πε ε ε ε ε τα σμα  
 α α α του ου Να α ου ου δι ι ι ι α αρ ρα α  
 α γε ε ε εν η τω του Σω ω τη η η η η η ρος  
 θα α να α α α τω ω ο Ι ι ω ω ση φ θε ε  
 α α σα με ε νος προ ση λ θε τω Πι ι λα α α τω q κα  
 θι και τε ε ευ ει λε ε ε ε ε γω ων δος μοι του ου  
 ου τον τον ξε ε ε ε ε νο ο ο ον τον εκ βρε ε ε ε  
 φου ους ως ξε ε ως ξε ε νον ξε ε ε νω ω θε εν  
 τα α ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο  
 ο α q δο ο ο ος μοι δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε  
 ε ε ε ε νον ο ο ο ο ο ο ο ο μο φυ υ λαι μι σου οη

ου ου ου ουν τες θα να του ου σιν ω ως ξε ε χ ε ε ε  
 ε ε νο ον q χ δο ος μοι δος μοι του το ον το ον  
 ξε ε ε ε ε ε νο ο ον η ον ξε νι ι ι ι ι ζο ο  
 μαι αι βλε ε ε ε ε πει ει ει ει ν του θα να α α  
 α α του τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον q δο ο  
 ο ος μοι οι δος μοι του ου ου ου τον τον ξε ε ε ε νον  
 ο στις οι οι οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ζειν χ τους  
 πτω χου ου ου ου ου ου ους τε και ξε ε και ξε ε νους q  
 δο ο ος μοι του τον τον ξε ε ε ε ε τον ξε ε νο  
 ον η ον Ε βραι οι τω ω φθο ο ο ο ο νω α  
 πε ξε ε ε νω ω ω σαν κο ο ο ο σμω δο  
 ο ο ο ος μοι δος μοι του ου τον τον ξε ε ε ε ε ε ε



νο ο ον ι να κυ υ υ ψω ω ω εν τα α φω ω  
 ο ο ο ον ως ξε ε ε ε ε νο ο ος ουκ ε ε  
 ε εχει την κε ε φα λη η ην που κλι ι ι ναι q δος  
 μοι του ου το ο ο ον τον του του ον τον ξε ε ε ε του του  
 τον χ ξε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε νον χον η  
 η μη τη ηρ ο ο ρω ω σα νε κρω θε ε ε ε  
 εν τα ε θυ ο ο ο ο ο ο ο α α α q  
 ω Γι υι ε ε ε ε και θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε μου ει και τα α α σπλα α α α  
 τα σπλα α α α α α α αγ γνα τι στρω ω ω ω  
 σκυ ο ο μαι αι αι ρ και καρ δι ι ι ι α  
 αν q σπα ρα ατ το ο ο μαι νε κρο ο ο ο

ο ον σε κα θο ρω ω ω σα α αλ λα α α τη  
 ση η η Α να στα σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα q  
 με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω q και  
 του ου ου ου ου τοις τοις λο ο ο γοις δυ σω πων το  
 ον πι ι λα α α α τον ο ε ευ σχη η η η  
 μω ων λα α μ βα α α α α νει του Σω τη η η ρο ος  
 ος το . Σω ω ω μα q και αι φο ο ο ο βω ω εν  
 σι ιν δο ο ο νι εν ει λη η σας και αι σμυ υ υ υ υρ  
 να κα τε θε ε το εν τα α α α α α φω q τον πα  
 ρε εχον τα α πα α α σι ζω η ην αι αι αι ω ω νι  
 ι ι ον q και το με γα ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ος



## Προσόμοια τοῦ Πάσχα, Γ. Χαλιορῆ.

Ἦχος λ' α' ρ'

Πα σχα : ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει  
 κται ρ Πα σχα και νον α γι ον πα σχα μυ στι κο ον ρ Πα  
 σχα παν σε βα σμιον πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της ρ  
 Πα σχα α μω μον πα σχα με ε γα ρ πα α σχα των πι  
 στων ρ Πα σχα τυ πυ λας η μιν του πα ρα δει ει σου α νοι οι  
 οι οι ξαν ρ Πα σχα παν τας α γι α ζων πιστου ους ρ  
 Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι  
 στρια ρ και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου πα ρη μων ρ  
 χα ρα α ας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι  
 στου ρ τερ που χο ρευ ε και α γα α λου ου ι ε ρου σα  
 λημ ρ τον Βα σι λε ε ε α χρι στον ρ Θε α σα με

νη εκ του μνηματος ρ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον  
 Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ος ρ  
 ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο ο ο  
 ο του ρ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη  
 μενον ρ και αυ τος προσ φε γξα με νος αυ ται αις ου τως ε λε  
 γε ρ τι ι ζη τει ει ει ει τε τον ζω ων τα με  
 τα των νε κρων ρ τι ι θρη νει ει ει τε τον  
 α φθα ρ τον ως εν φθο ρα α ρ α πελ θου σαι κη η ρυ υ  
 ξα τε ε τοις αυ του μα θη ταις  
 Πα σχα το τερ πνο ον πα α α σχα Κυ ρι ου  
 πα α σχα ρ Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α  
 νε τει λε ρ Πα σχα εν χα ρα αλ λη η η λους πε



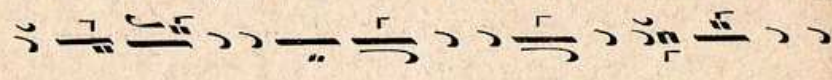
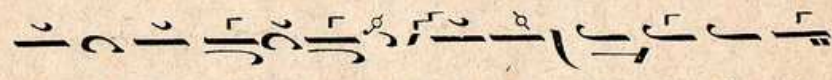

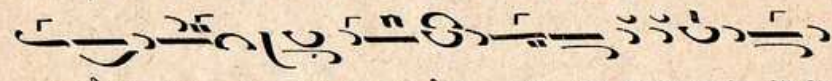
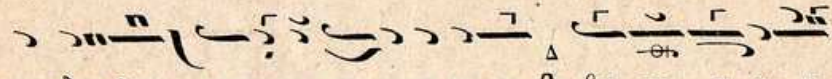
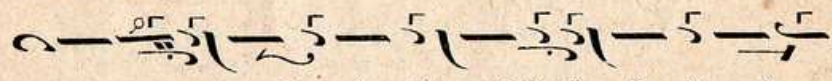
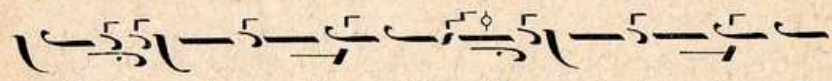
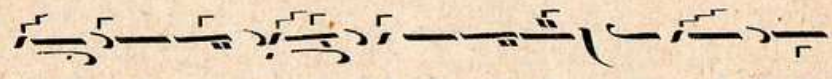
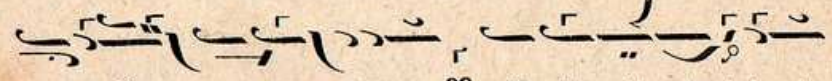
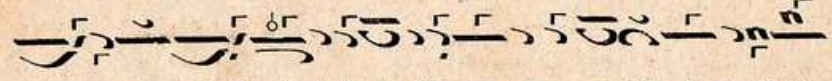



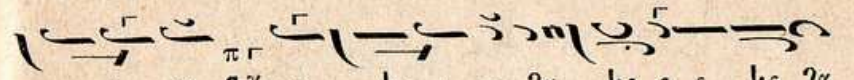
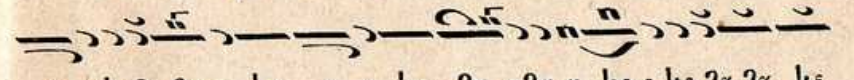
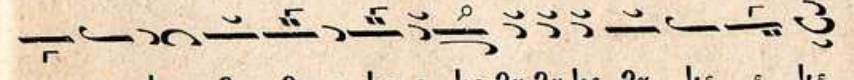
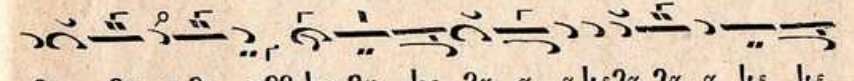
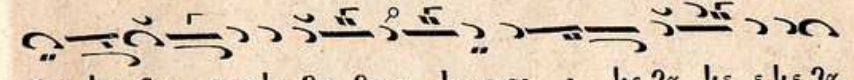
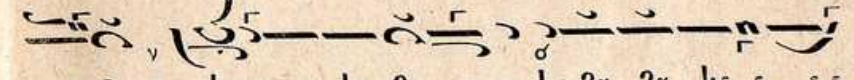
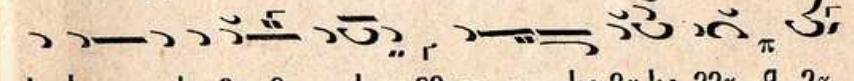

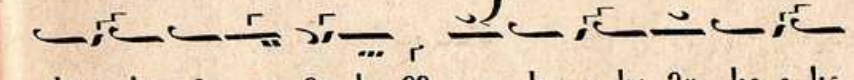
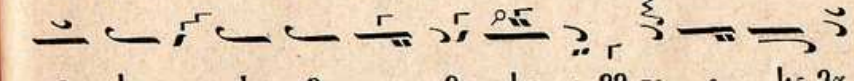
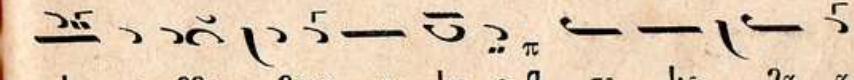








  
 ου ου ου ου ου κα α α αρ δι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι αρ δι ι ι α α α α α α α ας  
  
 και αι λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ τρω ω ω ω ω ω ω και λυ υ τρω ω σαι αι η  
  
 τους δου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου  
  
 τους δου λους σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
  
 α α α α α α α χα α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α  
  
 α α χα α α α α α α νω ω ω ω  
  
 ω ω ηω ω ω ω ω ω η αι ω νι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 χι π αι ω νι ι ι ι ι ι ι ω α ω ω  
  
 ω ω ν q χ α κε ε ε ηα κε ε ε κε ηα  
  
 α α κε ηα ηα α κε ε ε κε ηα α ηα α κε ε κε ηα ηα κε  
  
 ε ε κε ηα ηα α κε ε κε ηα ηα κε ηα κε ε κε  
  
 ηα ηα α ηε ε ηη κε ηα κε ηα α α κε ηα ηα α κε κε  
  
 ηα κε ηα α α κε ηα ηα α κε ε τε ε κε ηα κε ε κε ηα  
  
 α ηα ο κε ε ε κε ηα α α κε ηα ηα κε ε ε ε  
  
 κε κα α α κε ηα ηα α κε ε ηη τε ε κε ηα κε ηηα q ηα  
  
 α κε ε ηη ε κε ηα ηα κε ηα κε κε κε ηα  
  
 κε ε κε ηα α ηα κε ηη τε κε ε κε ηα κε ε κε  
  
 ηα κε ε κε ηα α ηα κε ε ηη τε ε κε ηα  
  
 κε ε ηηα ηα α α κε ε q τε κε ηα α







ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ρε ε  
 ρι ι ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ρε τε ρι ρε ρου τε  
 ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ε ρι ι ρε ρι  
 ρι ρι ρεμ Τι ρι ρε ρε ε ρεμ ρε ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε  
 εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ ε ε ρι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε  
 εμ ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε  
 ε ρε ρε εμ ρε τε ε ρι ρεμ ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε  
 ε ε ρρε ε ρι ρε εμ ρε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε ε  
 ε ε εμ ρε τε ε ε ε ε τε εμ ρε ε ρι ρεμ ε  
 ρι ρεμ ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε εμ ρε τε ρε ρε ε ε ρι  
 ρε τε ε ρι ρι ι ρι ι ρε εμ ρε ε ε ρι ρεμ τε ρι  
 ρεμ ρε τε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι

ρεμ τε ε ε ρε ε ρε εμ ρε τε ρε ε ρε ρου ου  
 ου ου τεμ ρε τε ρε ε ε ρε ρου ου ου τεμ ρε  
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ι ρε ρι ρι ρεμ  
 ρι ρε ρου ου ου ου τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ  
 ε ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε εμ τε ε  
 ε ε ρι ρεμ ρε τε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε  
 ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρε  
 ε ρε εμ ρε τε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ  
 τε ε ρι ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε τε ε ρι ρεμ  
 τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ε ε τε ε  
 ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρε  
 ε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρε ε ε







Σ η η με ε ρ ο υ προ ε ερ χε ε ε ται  
αι αι αι ρ ο Στρυ ρος του ου ου Κυ ρι ι ι ου  
ου ου ου ου ου ου ου ρ και πι σται ει σδε ε χ ο ο



ον ται αι α α αυ το ο ο ον εκ πο ο ο ο  
 ου χ και λαμ. βα νου σιν ι α α α α μαα  
 τα ηη ψυ χη η ης τε και σω ω ω μα α το ο ος και  
 πα α α α α α α α σης μα λα κι ι ι ι ι  
 ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω ω ω ω  
 ω με α σπα σω ω με ε ε θα δη τη χα ρα α α α α  
 α α α και αι τω ω φο ο ο βω ω ρ φο ο βω ω  
 ω μεν δι α την α μαρ τι ι ι ι ι αν ηη ως α  
 να α α α ξι οι οι ο ο ο ο ο ο ον τες  
 χα ρα α α α α δε ε ε δι α την σω τη ρι ι  
 ι ι ι ι ι ι αν η η η η η η πα α ρε  
 ε ε ε ε χει ει τω ω κυ ο ο ο σμω ω η ο εν

αυ τω ω ω ω ω προ σπα α γειεις Χρι στος ο Κυ  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε  
 ε ε ε χων το με ε ε ε γα ε ε ε ε ε  
 ε λε ε ε ος Σεπτ. Κ'. Εις τούς Αίνους Ἦχος λ' δ'. Νη.  
 Την στρα το πε δαρ χι ι ι ι ι αν η της κα  
 α τω βα σι λει ει ει ει ει α α ας η α πο βα  
 λο ο ο ο με νος και δι α ζω ω ου ο.  
 ο ο φθεντο ο ος σοι χ' εν ει χο ο ο νι ι του Σω  
 τη η η ρο ος η η η μων η γε ε ε νο με ε νο ο  
 ο ος ε ρα στη η η η η η η η η η ης η  
 νυν συγ χο ρε ε ευ ει εις τοι οι οις α α α α



νω  $\delta$  συγ γυ ναι κι ι σου ου και αι τε ε ε κνοις  $\chi$  παυ  
 μα α καρ Ε ευ στα α α α α θι ι ι ι ε  $\delta$   
 δι ο ο ο ο δυ σω που ου ου ου με ε ε εν  
 σε  $\omega$  τω Κυ ρι ι ω ω πρε ε ε σθε ε ε ε ευ  
 ειν  $\delta$  υ πε ε ε ερ τω ω ω ψυ χω ω ω η η  
 $\delta$

η η μων  $\delta$  Σαπτ. κς'. Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα Ἦχος  $\lambda$  δ'. Νη.

Ε υ α γγε λι στα α α Ι ω α α αν νη η  $\delta$   
 ι σα γγεε λεε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε νε  $\delta$   
 θε ο λο ο γεε θε ε ε ο δι ι ι ι ι ι ι δα α  
 α α κτε  $\delta$  ορ θο δοξωστω ω κο ο σμω  $\chi$  την α  $\chi$  ρα  
 αν τον πλευ ρα α α α α αν  $\omega$  το αι αι μα  
 α και το ο υ υ υ δωρ  $\omega$  βλυζουουουσαν ε ε κη η

η ρυ υ ξας  $\delta$  ε νωτην αι ω ω νι ι ον ζω ω  
 η η η η πο ρι ι ζο ο ο ο ο με ε ε ε  
 θα  $\delta$  ται αις ψυ χαι αι αι αις η η η ημων  
 'Οκτωβρίου κς'. εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα  
 Ἦχος δ'. πα.

Τ ον λο ο γ χαι αις κλη ρω σα α α α με ε ε  
 π  $\delta$  της σω τη ρι ι ι ι ι ου πλευ ρα α α ας την  
 ην  $\chi$  α α α ριν  $\chi$  της νυ γει ει ει σηης τη η  
 λο ο ο ο γ χη  $\eta$  εξ ης η μιν πη γα ζει ει ει ο ο Σω ω ω  
 τηρ  $\omega$  ζω ης και α φθαρ σι ι ι α α ας να α α  
 μα α α τα  $\eta$  Δη μη η τρι ον τι μη η η  
 η η σω ω ω μεν  $\delta$  τον σο φω τα α α τον  
 ε ε εν δι δα α α και αις  $\delta$  και στε φα νι ι την ε εν



Μα α α αρ τυ υ υ σι q τον δι αι αι  
 μα τος τε ε λε ε σα α α αν τα τον της α  
 θλη η η η η η σε ω ω ως δρο ο ο ο ο μυν δλ και  
 θαυ μα α α σιν ε εκ λα α αμ ψα α αν τα δλ  
 πα α α α ση η τη οι οι οι κου ου με ε ε νη q  
 τον ζη λω τη η η ην του Δε σπο ο ο ο του δλ  
 και συμ πα θη φι λο ο ο ο ο πτω ω ω χον τον  
 εν πολ λοι οι οισ και πολ λα α α α κισ κιν δυ υ  
 νοις χα λε ε ποιοις πα σι τοις ευ σε θε ε σι προ ι ι  
 στα α α α με ε ε νον q ου και την ε τη σι  
 ον μνη η η μην γε ε ραι αι αι αι ρο ον  
 τες δο ξα ζο ο με εν Χρι ι στο ο ον το ο

ον Θε ε ε ο ο υν δλ τον ε νεργουν τα δι αυ του  
 ου πα α α α σι τα ι ι α μα α τα α

Νοεμβρίου Η'. Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα

Ἦχος λ' α'. Πα. ᾠ.

ο ο ο πουου ε πι σκι ι α α α α ση  
 η χα α α ρι ι ις σου Α αρ χα α α α α αγ  
 γε ε ε ε λε q ε κειθεν του δι α α θο λου ου δι ω  
 ω κε ε ται αι η η δυ υ υ υ υ υ να α α  
 μις q ου φε ε ρει ει ει ει γαρ q τω φω τι ι σου  
 ου ου ου προ σμε ε ε ε νειν ο πε σων Ε ω σφο ο  
 ο ρο ος Δ Δι ο ο ο αι του ου ου ου ου ου με  
 εν σε ε ε q τα πυρ φο ρα α α αυ του ου βε ε  
 ε ε ε λη η q τα κα θη μω ων κι νου ου με ε



να δὲ α α πο ο σθε ε σου ον τη με σι ι τει ει  
 α α α σου ᾠ λυ τρου με ε νο ος η η μα α α  
 α ας η εκ των σκανδα α α α λω ων α α αυ του  
 α ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η α ξι  
 υ υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ᾠ Mi χα η ηλ αρ χα α α α γγε ε λε  
 ε ε ε

14. Νοεμ. τοῦ Ἀγ. ἐνδόξ. Νεομάρτ. Κωνσταν. τοῦ ἐξ Ὑδρας

Εἰς τὸν ἑσπερ. Δόξα Ἦχος λ' Β'. Πα.

Σ η με ε ρο ον ε ξε ε λα αμ φεν ως α στη  
 ηρ νε ε ε ε ο ο φα α νη ης εν τω της Εκ κλη  
 σι ι ι ας στε ε ε ρε ω ω ω ω μα α  
 α τι του Ne ο ο μα αρ τυ υ ρο ο ος Kw

ω ω ων σταν τι ι ι ι νου η η σε βα α α σμι  
 ο ος πα νη η η η γυ υ υ υ ρις ᾠ τας ψυ  
 χα ας των πι στω ων κα α α α ταυ γα α α  
 α α ζου ου ου σα δευ τε ουν φι λε ε υ ο ορ  
 τοι πα α αν τε ες ᾠ πνευ μα τι κω ως πα α νη γυ  
 υ ρι ι ι ι ι σω ω ω μεν ᾠ και του ου το χαρ  
 μο νι ι Χ κω ω ω ω ως Χ προ ρει ει πω ω ω  
 ω μεν λε ε ε ε γο ο ον τες χαι αι αι ροι οις ο  
 ε νε σχα τοις και αι ροις σ υ περ Χριστου μαρ τυ ρη η σα α  
 ας στερ ρο ο ο ο ο τα α α τα χαι αι αι  
 ρε ε της ευ σε θους η μων πι ι ι ι στε ε ως ᾠ  
 η α νυ υ υ υ ψω ω ω ω σις ᾠ και της πλα α



α α α α α α νης ς των Α γα ρη η νων η  
 κα τα α πτωω σι ις χαι αι αι ρε των Ορ θο δο  
 ο ξω ω ων α α πα αν των ς το α γα λλι ι ι  
 ι ι α α α μα q και λαμ προ ο ον κα αυ χη  
 η μα και σε ε ε μνο λο ο ο ο ο γη η η η  
 μα π και νυ υ υν εν ου ου ου ρα α νοις ς τω θρο  
 ο νω του Δε σπο ο ο ο ο του Χρι ι στου ου ου χ πα  
 ρι στα α α α α α με ε ε νος η Πρε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ω ω ω ω ω ω ν η των ψυ χω ω ω ν η η η μω  
 ων

Δευ τε α πα α αν τε ες πι ι στοι οι η εν τη  
 μνη η μη η συ νε ελ θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 τε ε ε ε ε ε ες του Νε ο μα α α αρ τυ υ  
 ρο ο ος Κω ω ω ω ν σταν τι ι ι νου τους α  
 γω ω νας τε και α α α θλου ους α α αυ του  
 εν ω δαι αι αι αι αι αις ασ μα α α των q κα  
 τα χρε ε ο ος ε ευ φη μη η σω με εν θη α σω ω μεν ται  
 οι νυν ω ω ω ως γε ε ε ε ε γρα α α πται αι α α  
 α α σμκ και αι αι νο ον εν τη και νη η η η α θλη  
 η η η σει ει α αυ του θη η γαρ πα ρη μων προς του  
 το ον τι ι ι ι μη θη α πο δει ξι εν ε ε ε χει θη  
 της προς τον κοι νον δε σπο ο την ε εν οι οι οι ως Χρι στο  
 [ΝΕΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Γ. ΧΑΛΙΟΡΗ].



ο ο ο ον τον θε ε ο ο ο ον η η η η μων θ  
 υς των αυ των ε ε χει ει νω α ξι ι ι ω ω ω  
 ω σει ει μι ι ι σθω ων θ η μα ας του ους  
 τον αυ αυ αυ του μα αρ τυ ρα α τι ι μω ω ω  
 ω των τας θ ως α γα θο ο ο υς και αι φι λα α  
 α αν θρω ω ω πος  
 Σ α αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ πι  
 γγι ι ι α σμα α α α των q σκιρ τη σω μεν τω πνε ευ  
 μα α τι q και κρο τη σω μεν ευ φραι νο ο ο ο  
 ο με ε ε ε νοι q εν τη παν δη η η η μω ω  
 πα α νη η γυ υ υ υ υ ρει q Του α α θλο φο  
 ο ο ο ρου Χρι ι ι στου ου q I ε ρεις και αρ

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

χο οντες συν τρε χε ε ε τω ω ω σα αν q και τον  
 εν ε σχα α α τοις και αι ροι οισ ρ α θλη σα  
 αν τα γε εν ναι αι αι αι ως q και θαυ μα των την χα  
 α α α α ριν δε ξα με νον πα ρα α Χρι ι στου θ υ υ  
 υ υ υ υ υ μνοις θ και ω δαι αις Πνευμα τι ι και  
 αι αι αις ευ φη μη η η η η τω σαν q  
 οι πυ ρετ το ο οντες την α πα λλα α α γη η  
 ην q οι δαι μο νω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ωντες τον ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ στη ην Οι εν συμ φο ραι αι αι αις η η  
 το ο ον σω τη η η η η ρα ρα q οι νο  
 σου ου ουν τε ε ε ες το ον ι ι ι ι α



α α τρον q Οι εν θα λα α σση την ευ πλο  
 α α αν q Οι εν θλι ψε  
 ε σι ι Την πα ρα μυ θι ι ι ι ι α  
 αν οι εν κιν δυ νοι οισ την σω τη η ρι ι  
 ι ι ι α αν q Οι πα α α α αν αντες τον πα α  
 α αν τα α α α η πα α α α α σι η γε νο ο  
 ο ο με ε ε ε νον δι γεν ναι ον Α θλο φο ο ο  
 χ' α α α ζω ω ω ον τες α α α  
 να α κρα α α α α α ξω ω ω μεν q Κων  
 σταν τι νε ε α οι οι οι οι δι ι ι με q  
 με σι ι ι ι ι ι τε ε ε ε με σι ι ι  
 τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q υ υ

υ πε ερ η η μων προς τον Θε ο ο ο ον και αι Δε  
 σπο ο ο την q και δι δου βο η η θει ει ει αν q  
 εν πε ε ρι στα α α α α σε ε σι ι ι ι  
 Τη ΚΑ'. Νοεμ. Ἡ ἐν τῷ ναῶ εἰσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου  
 Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα ἡχος Δι  
 Σ η η η μεε ρο ον τω να ω προ ο ο  
 σα α γε ε ε ε ται η πα να α μω μο ο ο ος Παρ  
 θε ε ε ε ε ε νος εις κα τοι κη τη η  
 η ρι ι ι ον ον του παν τα α α να ακ το ος  
 Θε ε ου ου και πα α α της της ζω ης η μω ω  
 ω ω ω ων τρο φουου Ση η η η η η με  
 ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι ι ι  
 α α σμα ως τρι ε τι ζου σα α α δα α μα α α



λης ρ̣ εις τα Α α γι ι ι α α των Α γι ι  
 ι ι ων ει σα α α α α γε ε ε ε ται Τα  
 α α αυ τη η εκ βο η η η η σω ω ω μεν ως ο  
 Α α α α α α α αγγε ε ε ε ε λο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος Χαι αι αι ρε ε ε μο ο ο ο ο ο ο νη  
 εν γυ ναι ξι εν ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε  
 ε νη

Τῇ ΣΤ'. Δεχ. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου.

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σα αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ πι γγι  
 ι α σμα α α α α των η σκιρ τη σω μεν ε ε ορ τι  
 τι ι ι α και χο ο ρευ σω μεν α γα λλο ο ο

ο με ε ε νοι ᾠ τη ε τη σι ι ι ω ω ω πα νη  
 γυ υ υ ρει ᾠ του θε ε ο ο φο ο ο ο ρου Πα  
 α α τρο ος η Βα σι λεις και Αρ χον τες συν τρε  
 χε ε ε τω ω ω σαν ᾠ και τον δι ο νει ει ρου  
 φρι κτης ε ε πι ι ι στα σι ι ι ι ι ι ι α  
 ας Βα σι λε α πει θον τα α ναι τι ους κρα του με  
 ε ε νους τρει ει εις α πο λυ σαι στρα τη λα α α  
 α α τας α νυ μνει ει ει ει τω ω ω σαν η Ποι  
 με νες και δι ι δα σκα α α λοι ᾠ τον του κα λου Ποι  
 οι οι με ε ε ε νος ο μο ζη λοον ποι με ε  
 ε να συ νελ θο ον τε ε ες ε ευ φη η μη η η  
 η σω ω ω μεν η Οι εν νο ο ο σοις τον ι α α







μεν <sup>η</sup>τους εν Βα θυ λω ω ω νι Παί αι αι αι αι  
 αι αι δας <sup>δ</sup>τους σβε σα αν τας την εν κα μι νω  
 φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δο ο ος τυ υ υ  
 πο ον <sup>q</sup> συν τω Δα νι η η η ηλ ε ευ φη μη η  
 σω ω με εν <sup>η</sup>των Προ φη τω ων τα ας προ ρρη η η η  
 η η η σεις α σφα λω ως κα α τε ε ε χ<sup>ο</sup>  
 ο ον τες <sup>δ</sup> με τα του Η η σα ι ι ι ι ι  
 ου ου με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με  
 εν <sup>δ</sup> <sup>δ</sup>Ι δου η η η η Πα αρ θε ε ε ε ε ε  
 νος εν γα α α στρι λη ψε ε ται και τε ε ε ε  
 ξε ε ται Υι υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα α α α  
 νου η ηλ <sup>η</sup> ο ο ε ε ε ε στι ι μεθ η μω ω ω ο

ο Θε ε ο ος

Τῇ ΙΒ'. Τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ

Εἰς τοὺς Αἰνους Δόξα. Ἦχος δ'. Πα.

ο σι ι ι ε ε Πα α α α α τερ Ι ε ρα  
 αρ χα α α οι οι οι οι οι δι ι με <sup>κ</sup> α  
 πο στο λι κης δι δα α σκα λι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι α ας <sup>δ</sup> γε νο ο ο ο ο με νο ος  
 ε ε ε ε εμ πλεε ω ως <sup>κ</sup> και του Θει ει ου  
 ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος ο ος κα τα γω ω  
 ω ω γι ι ι ι ον <sup>q</sup> δι ε να ρε ε του πο  
 λι τει ει ει ει ας α να α δει ει ει ει χθης <sup>δ</sup> της Εκ  
 κλη σι ας τους λυ υ υ κους δι α δογ μα α α α α των  
<sup>δ</sup> α α πη η λα α σα ας και την Ορ θο δο ο ξον



Πι ι ι ι στιν σα φω ως τρα νω ω ω ω ω σας στυ  
 λο ος α α να δει ει ει ει ει ει κνυ υ υ  
 σαι και ευ σε βει ει α ας προ ο ο μα α α α  
 χος λ Ο θε εν και θαυμα τουρ γω ω ω ω ω εν τοι οis  
 πε ε ε ε ρα α α α σι ρ ο ο φιν εις χρυ  
 συν με ε τε ε ε ε βα α α λες  
 και νε εκραν προς ε ρω ω ω ω τη σιν η η η  
 η γει ει ει ρας ρ Αλ λω Πα τε ε ε ε ε ρω ω  
 ων α ξι α α α γα α α α στε ρ και δι δα σκα  
 α λων συ υ νο ο ο ο μι ι ι ι λε ρ τον Σω τη η  
 η ρα α πρε ε ε ε ε ε σβε ε ε ευ ε του σω  
 θη η η η ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Κυριακή πρό τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως. Εἰς τοὺς Αἵνους, Δόξα

Ἦχος λ ρ Νη.

των νο μι κων δι δαγ μα α α α α τω ων ο ο  
 συ υ υ υ υ υ υ υ λ λο ο συ υ λ λο ο ο ο  
 ο γος Την εν σαρ κι ι ι ι ι εμ φα νι ζει ει  
 του ου Χρι ιστου ου θει ει ει αν Γε ε ε ε ε εν νη η  
 η η σιν ρ τοι οis προ του Νο μου την Χα α  
 α α α α ριν ρ ευ α γγε λι ζο ο  
 ο ο με ε ε νος λως υ περ Νο ο μον τη πι ι  
 ι ι ι σται υ υ πα α α α αρ ξα α α  
 σιν ρ ο ο θεν τη η ης φθ ο ο ρας α παλλα  
 γη η η ης ου ου ου σαν προ ο ο ο ο ο ο ξε  
 ε ε νον ρ ταις εν α α α α α δη η κα τε ε χο ο



με ε ε ναι αις ψυ υ υ χαις Δ προ ε κη η η η  
 η η ρυ υ προ ο ε κη η η ρυ υ υ τον  
 δι α α τη ης α να α στα α α α σε ε ε  
 ως Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο  
 ξα α α σοι

Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Β' Δι.

Αυ γου ου ου στου μο ναρ χη η σα α αν τος  
 ε πι τη ης γη ης η πο λυ αρ χι ι ι ι  
 α α των αν θρω ω ω πων ε πα α α α αυ σα  
 α α το σου ου ου ου δε ε ναν θρω πη η σα α α αν  
 τος εκ της Α α γνη η η η ης η πο λυ Θε ι ι ι  
 α α α των ει δω ω λων κα τη η η ηρ

γη η η η η ται Υ πο μι αν βα σι λει αν ε ε εγ  
 κο ο σμι ι ι ον αι πο ο ο ο λεις γε γε ε  
 ε ε νη η ην ται και εις μι ι ι αν δε  
 σπο τει α αν Θε ε ε ο ο τη η η η τος τα  
 ε ε ε ε θνη ε πι ι ι ι στε ε ευ σαν  
 πε γρα φη σα α αν οι λα α οι ρι τω δο ογ μα τι ι  
 ι του και αι αι σα α α α ρος ε πε γρα φη  
 η η η με ε ε εν οι πι ι στοι οι ο νο ο ο μα  
 α α τι Θε ο ο ο ο τη η η η τος Χ σου ου ου του  
 ε ναν θρω πη σαν το ο ο ο ος Θε ου ου ου η η  
 η η μων Με ε ε γα α σου ου τοο ε ε ε  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ο ος Κυ υ ρι ι ε ε



Εἰς τοὺς Αἰνους.  
 δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι Δόξα Ἦχος λ β'. Πα.  
 0 ο ο ο τε ε ε και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο  
 ος ρ τη ε πι γη η η η η η ης πα ρου σι ι  
 ι ι α α α σσου πρω ω ω τη α πο ο γρα α  
 πη τη οικου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε τω  
 το ο τε ε ε ε ε με ελ λε ες των αν θρω ω ω  
 πω ω ω ν ρ α πο γρα ψασθαι τα ο νυ ο ο ο μα α  
 α τα ρ των πιστευ ο ο ν τω ω ν τω το ο ο ο κω ω ω σου  
 δι α του ου ου ου ου ου το το ου ου ου ου το ο ν δογ  
 μα υ πο Και αι σα α α ρο ος ε ξε ε ε φω νη η  
 θη π της γα α α αρ αι ω ω νι ι ι ου ου ου  
 σου ου Βα σι ι λει ει ει ει ει α ας q το α α

α να α α αρ χο ον ε και νουρ γη η η η η η  
 η η η θη η η q Δι ο σοι προ σφε ε ρο με  
 ε ε εν και η η μει εις υ περ την χρη μα τι  
 κη ην φο ο ρο ο λο ο γι αν ρ ορ θο δο ο  
 ο ξου πλου τι σμο ο ον Θε ο ο ο λο ο γι ι ι  
 ι ας q τω Θε ω και Σω ω τη η η ρι ι ρι τω  
 ω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η των ψυ χω ω ω ν  
 η η μω ω ω ν

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος λ ρι Νη.

Αι αι αι μα και πυ υρ ρ και α ατ μι  
 ι ι δα κα α πνου ου ου ου τε ε ε ρα α α  
 α α α α τα ρ γη η ης ρι α α α α α



α α α προ ει ει δεν Ι ι ι ι ι ω ω η  
 η η λ δ αι αι μα τη ην Σα α α α αρ κω  
 ω σιν πυ υ υ υ υρ τη η ην Θε ε ε ο ο ο ο  
 ο ο ο τη η η την Θε ο ο τη η η τα δ ατ μι  
 ι ι ι ι ι ι δα δε κα α πνου ου ου ου  
 το Πνε ευ μα το ο Α α α α α γι  
 ι ι ι ον τ ο ε πελ θ ο ο ον τη Πα αρ θε ε ε  
 νω χ και κο ο σμον ε ευ ω ω δι ι ι ι  
 α α α α σαν δ Me ε ε γα α α το μν  
 στη η ρι ι ι ον Δ της σης ε ναν θω ω ω πη η η η  
 σε ε ε ως δ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο  
 ο ο ο ξα α α σοι

Τῇ Α'. Ἰανουαρίου. Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Συγ κα τα θαι νω ων ο ο Σω ω τη ηρ χ  
 τω γε ε νει των αν θρω ω ω ο ω ω ω  
 ω πω ω ω ω ων δ̣ κα τε ε δε ε ξα α α το χ  
 σπαργα α νων πε ε ε ρι ι ι βο ο λη ην δ̣ ου  
 ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κο ες την πε ε ρι το ο μην χ  
 ο ο κτα η με ρος κα τα την Μη τε ε ε ε ρα  
 ο α να αρ χο ο ο ος κα τα α τον Πα α α τε ε  
 ε ε ρα δ̣ Αυ τω ω ω πι στοι οι η η βο η  
 η η η η η η η η η η σω ω μεν q̄ Συ  
 ει ει ει ο ο ο Θε ε ε ο ο ος η η η  
 μων δ̣ ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ον η







Ἰαν. 30. Εἰς τοὺς  
 χα α α α ας η η η μων Αἰνους Δόξα ἡχος Β'. Δ  
 Σ η η με ε ε ε ρον αι ψυ χαι αι τω ω ω ν γη  
 γε ε νω ω ψου ου ου ου ου ουν ται αι ρ εκ  
 γη ι ι ι ι ι ι ι ι νων ση η η η  
 η η η η με ρον ου ρα α νι ι οι οι οι  
 γι ι νο ο ο ο ν ται των Α γι ι ω ν εν τη μνη η  
 η η η η η η η μη αι γαρ πυ υ υ υ υ  
 υ λαι των ου ρα νω ω ν ε παι αι αι αι ρο ε παι αι  
 ρο ο ο ο ν ται και η η μι ν τα του Δε σπο ο ο  
 ο του γνω ρι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν ται οι  
 λο ο ο γοι οι του ους λο γους κη η η ρυ υ τ του ου ου  
 ου σι και αι γλω ω ω ω σ αι αι τα θα α α α αυ μα





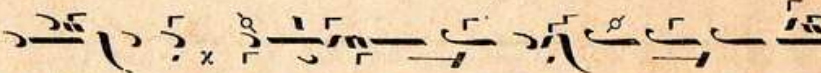


τα με ε ε ε ε ε ελ που ου ου σι ι ν η μει ει  
 ει εις δε ε προς τον Σω τη η η η ρα βο ο ω ω  
 ω ω ω με ε εν χ Δο ξα σοι Χρι στω ω ω τω ω Θε  
 ε ε ω ω ω ω τοις γαρ πι στοι οι οι οις ει ει ρη  
 η η η νη δι α του ου ου τω ω ω ν ε  
 γε γο ο ο ο ο ο ο ο νει ει ει

Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος λ̣ Π̣α.

0 ε ε εν χε ερ σι πρε ε ε σβυ υ υ υ υ υ τι ι  
 ι πρε σβυ τι ι και αι αις την ση η με ε ρον η η  
 με ε ε ε ε ε ρα αν ως εφ αρ μαα α τος Χε ρου  
 ου βι ι ιμ η α να κλι θη η η η η η ναι αι αι  
 αι αι αι ευ δο κη η η σα ας Χρι στε ε ε ε



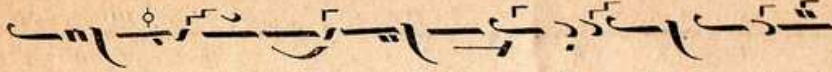

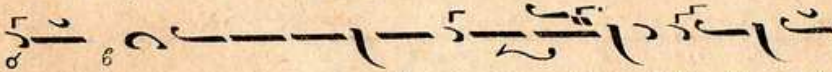

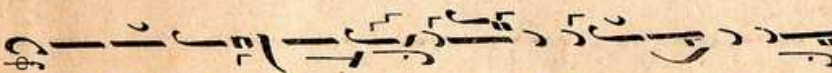
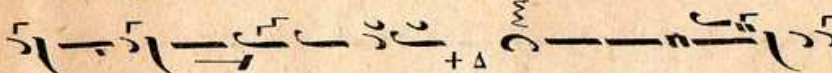
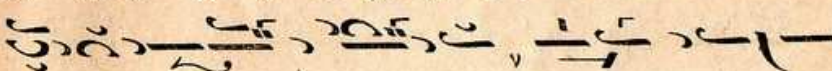
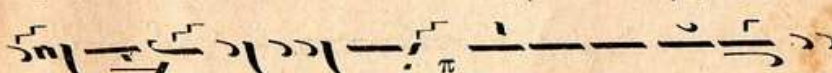
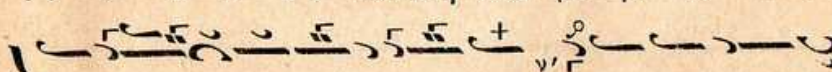
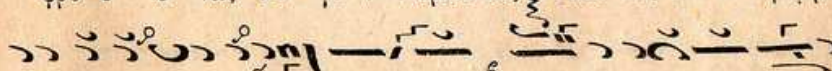
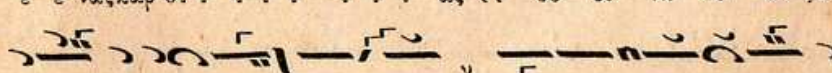
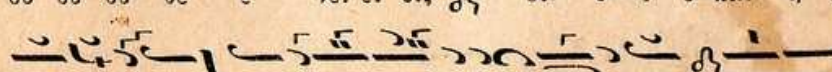
  
 ε ε ε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ος και  
  
 η μα α ας τους υ μνου ου ου ουν τα α α α α α  
  
 α ας σε της των πα θων τυ υ υ ρα νι ι ι  
  
 δο; ρ α να κα λου ου ου με ε νο ο ος ρυ  
  
 υ υ σαιαι και σω ω ω ω σαι τα α ας ας  
  
 ψυ χα α α α ας η τας ψυ χα α ας η η η  
  
 μω ω ω ν

## ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου. Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος Ἀ δὴ Νη.

  
 Ταις ε ξε ε ε ε ερ γω ων κα αυ χη η η η  
  
 σε καυ χη η σε ε ε σι δὴ Φα ρι σαι αι ο ον δι και ου  
  
 ουν τα α ε α α α αυ τον δὴ κα τε ε χρι ι ι ι ι

  
 να ας Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε  
  
 Κυ υ ρι ι ι ε δὴ και Τε λω ω ω ω ω ω νη  
  
 η ην χα με τρι ο πα θη η η η η η η σα  
  
 α α αν τα ρ και στε ε να αγ μοι οι οι οι ρ  
  
 ι λα σμο ο ο ο ο ο σ ο ο ον αι του ου ου ου  
  
 αι του ου ου ου ου με νον ε δι και αι αι αιαι  
  
 ω ω ε δι και αι ω ω σας δὴ ου ου γαρ προ σι  
  
 ι ι ι ι ι ε ε σαι αι ρ τους με γα λο ο ο ο  
  
 προ ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και τας συν τε τρι μμε  
  
 ε ε νας καρ δι ι ι ι ι ι ι ας η ου ου κε ου ου ξου  
  
 ου ου ου θε ε νει ει εις δὴ δι ο ο ο και η η  
  
 μεις σοι οι οι προ ο ο σπι ι πτο ο ο μεν Δ εν τα



πει νω ω ω ω ω ω σει ει ει γ τω πα θο ο ο ον  
 τι ι δι η η μα α α α α α α ας οη Πα ρα α α  
 σχου τη ην α α α α φε ε ε ε την α α φε ε ε  
 σιν οη και το με ε ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ε ε ε ε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα Ἦχος. λη Πα.

Πα α τε ε ε ε ερ α α γα α α θε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε μα χρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υν θη ην α α πο σου ου ου ου ηη μη εγ κα  
 α α α τα λι πη ης με ηη μη δε ε α α α χρεiei ει  
 ο ον δειει ει ξης ς της Βα α α α σι ι λει ει ει ει ει  
 ει ει α α α σου ο εχ θρος ο παμ πο ο ο ο ο

ο νη η η η η η ρος ς ε γυ μνω σε ε ε ε  
 ε με ε και αι αι αι αι η η ρε ε μου ου το ο οαν πλου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ον τη ης ψυ  
 χη η ης τα α α χα α ρι σμα α α τα η α σω  
 ω ω ω τω ως δι ι ι ε σκ ο ο ο ορπι ι ι ι  
 ι ι σα οη α να στα ας ου ου ουν ς ε πι στρε εε  
 ε ψας προς σε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω ω ω ω ω  
 ω ω πω οι η η σο ο ον με ε ως ε να τω ων μι  
 ι σθι ι ι ι ω ω ω ων σου οη ο δι ι ε με ε  
 ε ε ε εν Σταυ ρω ω ηη τας α χρα αν τους σου χει ρα  
 ας α α α πλω ωω σα ας ι να του δει νου θη η  
 ρο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με ηη και







|      |           |       |
|------|-----------|-------|
| κ'   | μείζων    | Κέ δ  |
| 9    | 12        |       |
| Δ'   | μείζων    | Δι ρ  |
| Δ    | 12        |       |
| Γ'   | ελάχιστος | Γα φ  |
| 7    |           |       |
| 6'   | ελάσσων   | Βοδ ζ |
| κ    | 9         |       |
| π π' | μείζων    | Πα ϑ  |
| π 9  | 12        |       |
| ν'   | ελάχιστος | Νη ρ  |
| 7    |           |       |
| ζ'   | ελάσσων   | Ζω ζ  |
| κ    | 9         |       |
| κ    | μείζων    | Κέ δ  |
| 9    | 12        |       |
| Δ    | μείζων    | Δι ρ  |
| Δ    | 12        |       |
| Γ'   | ελάχιστος | Γα φ  |
| 7    |           |       |
| 6    | ελάσσων   | Βοδ ζ |
| κ    | 9         |       |
| π 9  | μείζων    | Πα ϑ  |
|      | 12        |       |
| ν    | ελάχιστος | Νη ρ  |
| Δ    | 7         |       |
| ζ    | ελάσσων   | Ζω ζ  |
|      | 9         |       |
| 9    | μείζων    | Κέ δ  |
| κ    | 12        |       |
| Δ    |           | Δι ρ  |







|              |   |
|--------------|---|
| φθορά τοῦ Πα | φ |
| τοῦ Βου      | μ |
| τοῦ Γά       | φ |
| τοῦ Δι       | φ |
| τοῦ Κε       | φ |
| τοῦ Ζω       | μ |
| τοῦ Νη       | φ |
| τοῦ Πα       | φ |

Τοῦ λ β' ἤχου.

|                      |   |
|----------------------|---|
| τοῦ Πα καὶ-κε        | φ |
| τοῦ Δι καὶ ὑψηλοῦ Πα | φ |
| τοῦ Δι μουσταὰρ      | φ |
| τοῦ Γα Ζω Βοῦ ἀτζέμ  | φ |
| τοῦ Κε χησάρ         | φ |

Τοῦ δευτέρου ἤχου.

|                |   |
|----------------|---|
| τοῦ Βοῦ καὶ Δι | φ |
| τοῦ Γα καὶ Νη  | φ |



NOV 19 1947

RECEIVED  
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D.C.

TO THE DIRECTOR  
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D.C.

FROM THE  
U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D.C.